

C

PV01B 128

Location:
TELANGANA



894.8273

A 35

cf



PN01B 128 PRASAD
20-12-77

ప్రజల మనిషి

[తలం గా నా నవల]

1914 * 1914
1961 FEB '5

1961 FEB '5

రచయిత :

జి. శే. వట్టికోట ఆశ్వరుస్వామి

★

విశాలేంద్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్
చంద్రంబిల్డింగ్స్, విజయవాడ-520004

కె 8-2' 1200/9

ప్రచురణ నెం. 900

ప్రథమ ముద్రణ

దేశోద్ధారక గ్రంథమాల

ద్వితీయ ముద్రణ 1963 జనవరి

తృతీయ ముద్రణ 1970 ఆగస్టు

చతుర్థ ముద్రణ 1978 సెప్టెంబరు

2000 కాపీలు

వె ల : రు. 6.00

ముద్రణ :

స్వతంత్ర అర్థ ప్రింటర్లు

విజయవాడ-520004.

మ న వి

చాలా భయంతో ఈ నవలను బయటికి తెస్తున్నాను. నవలలో తెలంగాణా జనసామాన్యంతోపాటు, సర్వసామాన్యంగా అందరూ మాట్లాడేభాషను సంభాషణల్లో రాశాను. మరి ఎంతవరకు సఫలుడినయ్యానో ! ఇక నవల కథావిషయం. 1938లో హైదరాబాదులో స్టేటు కాంగ్రెసు పుట్టుటకుపూర్వం తెలంగాణా వాతావరణాన్ని ఆధారంచేసికొని దాని ప్రభావంనుండి బయలుదేరిన ఒకరిని కథానాయకునిగా తీసికున్నాను. ఇక శిల్పం విషయం. ఇతివృత్తం, పాత్రలు, సంభాషణ, వాతావరణం, జీవనతత్వం ఇవి ఏ విధంగా పోషింపబడ్డాయో!

సుమారు మూడు ఏండ్ల కిందట ప్రారంభించిన ఈ నవలను చాలా మంది మిత్రులకు చదివి వినిపించాను. చర్చించాను. సూచనలను స్వీకరించాను. ఒక్కమిత్రుడు సంవత్సరం కిందట ఈ నవల విషయంలో సందర్భవశాత్తు ఒక పత్రికలో పేర్కొని వెంటనే ప్రకటించాల్సిందిగా ఆదేశించారు. నవలను విన్న ప్రతి మిత్రుడు ప్రశంసించడం నాకు సమస్య అయిపోయింది. వారు కేవలం మిత్రత్వాన్ని

పురస్కరించుకొని ప్రశంసలను కురిపించి, లోపాలను కస్పిపుచ్చడం లేదుకదా అని భయపడ్డాను. ఆ భయం యింకా బాధిస్తూనే వుంది. ఆ భయంతో ఈ నవలను బయటికి తెస్తున్నాను.

ఈ వాక్యాల ద్వారా నా మనోవేదనను ప్రకటిస్తున్నానే కాని మిత్రుల ప్రోత్సాహాన్ని, ప్రశంసలను శంకించటం లేదు. నా మనోదౌర్బల్యమే ఈ వాక్యాలు రాయడానికి కారణం. ఇక మీ అభిప్రాయ మేమిటో!

ముఖ్యంగా యీ నవల అందచందాలు తీర్చడంలోను, అచ్చులోనుండి బయటికి రావడంలోను యెందరో సహృదయులు తోడ్పడ్డారు. వారందరికి హార్దిక ధన్యవాదాలు.

విన్నవించు,

వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి

రచయిత,

ప్రకాశకుడు, దేశోద్ధారక గ్రంథమాల.

జనవరి 1955,

హైదరాబాదు

తెల్లవారు జామున మొదలై లప్పుడే పర్వం వెలిసింది. ప్రజలు ఇంట్లో నుండి బయటికివచ్చి తమ దై నందిన కార్యకలాపాల్లో లీనమయ్యారు. రై యలు తమ పశువులను దొడ్లో నుండి బయటికి వదిలి వీధిలో ఎత్తైన ప్రదేశములో నీరు నిలువని చోట ఎందుగడ్డి వేశారు. చాటనబోయే ఒక ఆవు గడ్డిలో మూతి పెట్టబోయింది. తన హక్కును హరించబోతున్న దనే కోపంలో గడ్డి తింటున్న ఎడ్డు ఆవును కుమ్మబోయింది. చేతికర్రతో ఎండు గడ్డిని కిందు మీదు చేస్తున్న కోటయ్య పరీక్షగా తన ఎడ్డును చూచాడు. అందరికి సంబంధించినదిగా తలచబడే పస్తువును ఇరతులు హరించబోతుంటే లడ్డుపడి రక్షించుకొనే ఆలోచన తన ఎడ్డుకు కలిగిసం దుకు చూసవుని ప్రవృత్తి తన ఎడ్డుకు అలవడినందుకు ఆనందిస్తూ కోటయ్య కొట్టములోకి వెళ్ళాడు.

కొట్టములో గుంజుకు కట్టపేసియున్న ఆవును దీనంగా చూస్తూ కోటయ్య కొడుకు కొమరయ్య నిలబడ్డాడు. ఆ ఆవు రొట్కుతున్న కాళ్ళ పద్ద పేడ రీయూహానికి అతనికి చునసొప్పటం లేదు. ఆవుదూబ అంచే అని అరిచింది. కోటయ్య కండ్ల వెంట నీరు కారింది. తండ్రిని చూడగనే కండ్లలో నీరును ప్రయత్న పూర్వకంగా ఇంకించుకొన ప్రయత్నం చేస్తూ, “దీనికి చొప్పపేయల్లా అయ్యా?” అన్నాడు. తండ్రి అనంగీకార సూచకంగా కొమరయ్యను చూచి కొట్టంలో తలనొక కట్టను పేరీక్షిస్తు న్నాడు.

“ఇక రోజూ మేపంగద అయ్యా! ఇయాల ఒక రోజేగద! కడుపు నిండ మెచ్చదాం.” కొమరయ్య సందిగ్ధ భోరణిలో అడిగాడు.

“ఇయ్యాళ్ళంతా అది ఉండదోరుందా? ఇప్పుడో ఇంకా సేపటికో నుంకరి పుల్లయ్య రానేవస్తాడు” అంటూ కోటయ్య విసుగుతో ఇంట్లోకి వెళ్ళాడు.

ఆపును దక్కించుకునే ఆలోచనేమన్నా ఉండేమో అనుకున్నానుని తండ్రి వెంటడే పోయాడు కొనురయ్య.

“ఇక మనకు ఆపు దక్కదా అయ్యా?” కొనురయ్య గంభీరంగా అడిగాడు.

“నీ కెందురురా ఈ తిప్పలంతా? కన్నబిడ్డనే ఇంకో అయ్యకిచ్చి రోజులు గడపటంలేదు? ఇక గొడ్డుకొచ్చింది” అన్నాడు కోటయ్య.

“అంటే” అని కొట్టంలో నుండి ఆపు చూడ అరుపు వినవచ్చింది. కొనురయ్య పెరట్లోకి వెళ్ళి, గోడమీద నుంచి కొట్టంలోఉన్న ఆపును, చూడను దీనంగా చూస్తూ నిలుచున్నాడు.

చేదవావి పద్ద సాచిపని చేసుకుంటున్న తల్లి వచ్చి వెళ్ళాడు. “ఆపును దొరకు ఇయ్యొద్దని నీవైనా చెప్పరాదే.”

“నే నివ్వమంటేగా పద్దనటానికి?”

“అదిరాదే. ఆపును దొర తోలుకపోరాడన్నప్పటి నుంచి నా కెటూ తోచడంలేదు. దాని కింద కుర్రడున్నను ఇస్తే తీసికోడా దొర?”

“అదంతా నాకేల తెలుసు నాయన, ఆ ఆపునే కావల్సిన్నాడట దొర. మీ అయ్యకు మాత్రం ఇయ్యాల్సి ఉందా? దొర ఆపును అడిగి న్నాడు మీ అయ్య సరిగా బువ చూడా తినరే” అంటూ పెరుగుమండ గీతిన గోకును కొనురయ్య చేతిలో వేసింది తల్లి అన్నమమ్మ.

“చూడు! వాయిరాడికిపోయి వంగపిందెలు, ఆనగప్పిందెలు, మిరప కాయలు ఏమైనా ఎత్తయేమో చూడు. నేను ఆపును దొరకాడ ఒప్పించిపి అడేవస్తా” అంటూ కోటయ్య నెత్తి రుమాలు చుట్టాడు.

కొనురయ్య గొంగడి భుజాన వేసుకొని కర్రను అడ్డంగా మధ్యన కట్టుకొని కొట్టంలోకి పోయాడు. ఆపు ముఖాన్ని దిద్దాడు. గంగడోలును దువ్వాడు. పెన్నుమీది నుండి రెండు పైపుల రెండుచేతులు వేసి కొగిలించు కొన్నాడు. ఆపు ఆస్థామంగా కొనురయ్య వైపు తల తిప్పి నాకాలని నాలుక నాదించింది. కొనురయ్య ఆపు వెన్నుపై తలదాల్చాడు. ఉబికి

వచ్చిన కంటినీరును చుచుచుంటు, అవు దూడ వద్దకి వెళ్ళాడు. దూడ చిన్న అరుపు పెట్టి, కుప్పిగంటులువేయ సన్నద్ధమవుతున్నది. పలుపువల్ల ఏర్పడిన ప్రతిబంధాన్ని, కండ్ల ద్వారా కొమరయ్యకు చెప్తున్నట్లు తల ఎత్తి చూచింది. తిరిగి చిన్న అరుపు అరిచింది. కొమరయ్య, దూడ పలుపు విన్నాడు. దూడ కుప్పిగంటులేస్తూ తల్లినివేరి పాలు చీకసాగింది. నూలం మీద ఉన్న గడ్డిమోపును చేతికర్రతో కిందపడేశాడు కొమరయ్య. మోపును ఈడ్చుకపోయి అవు ముందర వేశాడు. ఆనందంతో ఉబ్బిపోయాడు. బొట బొట కన్నీటి చుక్కలు రాలాయి.

‘కడుపునిండా తాగు, అక్కడ నీ కడుపునిండ పాలు వదుల్తారో లేదో’ మనిషులో అనుకుంటూ ఐవి దోవ పట్టాడు. వెనుకకు తిరిగి తిరిగి చూసుకుంటూ కషంగా ఒక్కొక్క అడుగు వేస్తున్నాడు.

పెద్దవాస పడినప్పుడల్లా ఊరి పక్క కాలువ నిండిగా పారుచుంది. దాన్ని దాటిపోవల్సిన పిల్లవాండ్రకు ఇబ్బందిగా వుంటుంది. కొమరయ్య కూడా ఎన్నోసార్లు భయంతో కాలువ దాటలేక ఇంట్లో తిరిగి వచ్చాడు. కాని ఆ రోజు కొమరయ్య ఒళ్ళుమరచి కాలువదాటి పోతున్నాడు. కాలువ తోచుగాని, అతనికి ఎల్లప్పుడూ కలిగే భయంగాని స్ఫురించలేదు. ఆరో చనలోనే కాలువ దాటి కొంత దూరం పోయాక వెనుకకు తిరిగి, కాలువ ప్రవాహాన్ని తీక్షణంగా చూశాడు. మొలబట, గొంగడి చివర భాగం తడిసి నీళ్ళు క్రేలుచున్నాయి. అంతలోతు, ఇంత రొందరగా, సులభముగా ఎట్లా దాటాడో ఆలోచిస్తూ నిలబడిపోయాడు. పక్క చెలకలో గొడుక కింద మూయబడియున్న గొర్రె పిల్లల అరుపులలో రెప్పరేల్లి తిరిగి దావిపోవు బట్టాడు. దావిగడ్డ మీద గుడిసెలో చూర్చాని ఎక్కి-ఎక్కి ఏడాచాడు “అప్పు ఖాగా పాలిచ్చేది. చుంచి అవును వదులుకోవడానికి లయ్య ఎందుకు ఒప్పు చున్నాడో” లర్థంకాని తండ్రి అసహాయస్థితిపై కొమరయ్య ఆలోచించ సాగాడు.

దూరం నుండి తండ్రి పిలుపు వినవచ్చింది. గుడిసెలోనుండి బయటికి వచ్చాడు. కోటయ్య వస్తూనే పంగ తోడ్లో చెల్లెను పరిశీలించాడు. “అసగవు తీగెను చుక్కేళి చూడు. ఏమైన పిందెలు పడ్డయేమో!” కొమరయ్య నుడ్డేళించి అన్నాడు కోటయ్య.

కొమరయ్య తీగెలను మళ్ళీస్తూ “ఎన్ని రెంపడుంటవు” బిగ్గరగా తండ్రిని అడిగాడు.

“తెంపడు నేను వచ్చి చూస్తా” అంటూ కోటయ్య తీగెవైపు వెళ్ళాడు. తీగెలకు అక్కడక్కడ ఉన్న పిందెలను చూస్తున్నాడు.

“ఆవును ఎందుకిస్తున్నావయ్య” బటవైన ధ్వనితో కొమరయ్య అడిగాడు.

కోటయ్య చకిచుడై గంభీరంగా కొడుకును చూస్తూ - “కండ్లు ఉబ్బినయేం? ఏడ్చినావు? ఎందుకురా?” జాలిగా అడిగాడు.

“ఆవును ఇయ్యకయ్య” కొమరయ్య బ్రతిమాలాడినట్లు అన్నాడు.

“వద్దంటే ఆగుతదా, పిచ్చోడా. నాకు చూరం ఇయ్యాలని ఉంది? దొర అడిగిండు, ఇస్తున్న అంతే.”

“ఇవ్వనంటే దొర ఊరుకోదా?”

“ఇయ్యన్ని నీ కెందుకులే ఇప్పట్నుంచి. ఇంకో మంచి ఆవును తెచ్చుకుందాం.”

“ఆ తెచ్చే ఆవును దొర కియ్యరాదే.”

“ఇయ్యాల దొర అట్లుదొస్తున్నాడట. రేపు అట్లుపిని బిడ్డను సాగ నంపురాడు. వాండ్లతో మన ఆవుకూడా పోతది. బిడ్డకు ఇస్తాడట. మన ఆవును” అంటూ కోటయ్య ఆనగపు తీగెలకున్న పిందెలను కొడుకుకు చూపాడు. “అపిందెలు రెంపి, మిరపతోట్లో ఇన్ని మిరపకాయలు తెంపు చుండు. బిరాన దొరకు పంపారె. పొద్దెక్కుచున్నది” అంటూ కోటయ్య వంగతోట వైపు వెళ్ళాడు.

కొమరయ్యకు గాయంమీద కారం చల్లినట్లైంది. “చూ అయ్యకు పిచ్చి లేనినటుంది. అన్నీ దొరికే కావాలిట” అన్నట్లు వింతగా తండ్రిని కొద్దిసేపు చూచాడు. ఆనగపు పిందెలు చేతపట్టుకొని మిరపతోట వైపు వెళ్ళాడు. కోటయ్య కూరగాయలు తీసికొని వెళ్ళిపోయాడు.

కొమరయ్య తిరిగి ఆలోచించ మొదలుపెట్టాడు పక్కకే ఉన్నకంచె వైపు దిగాలుపడి చూస్తున్నాడు. ప్రతిరోజు ఆవును కంచెలో తోలి బావి గడ్డమీద చూస్తూనిలుచునే కొమరయ్యకు. ఆరోజు ఆవు రేకుండా కన

సమస్త కంచె జారిగొలిపింది. “ఇక ఆవు ఈ కంచెపరాదు. ఈడికోనే ఉండదాయె” ఒక నిమిషం విడిచాడు. కంచెను దిగాలుపడి చూస్తున్నాడు.

కంచెలోని చెట్లలో ఎవరో పిల్లవాడు తిరుగుతున్నాడు. ఎవరాలని చూస్తున్నాడు కొమరయ్య. ఆ పిల్లవాడు మోదుగుచెట్లలో లటు యిటు తిరుగుతున్నాడు. చేతిలోని గై కత్తిని లటూ ఇటూ తిప్పుతున్నాడు. కొమరయ్య కంచెదోవ వట్టాడు. కంచెలోని పిల్లవాడు కొమరయ్య రాకను కనిపెట్టాడు. లంగీలో కంట్లు చుడుచుకున్నాడు. కొమరయ్య వస్తున్నవై పు చూస్తూ నిలుచున్నాడు.

కొమరయ్య దగ్గరికి వెళ్ళి “ఓ నువ్వా? ఎన్నడులేంది ఇయ్యాల ఇదేంపని? “ఇయ్యాల బడికిపోరే? పంతులు నిన్నొదిరిందా?” ప్రశ్నలు కురిపించాడు.

ఆ పిల్లవాడు నిచుత్తుచుకై దిగాలుపడి కొమరయ్యను చూస్తున్నాడు.

“అటులు తెంపుత” కొమరయ్య గై కత్తిలో మండలు కోయ సాగాడు. ఆ పిల్లవాడు ఉదకిపస్తున్న దుఃఖాన్ని అప్పకోలేక బావురుమని ఏడ్చాడు. కొమరయ్య దిగాలుపడి గై కత్తి కిందపడవేసి, ఆదరంతో “ఎందుకు ఏడుస్తున్నావ్” అన్నాడు.

“మా అమ్మ నన్ను బళ్ళోంచి బలవంతంగా తీసిపోయి ఇక్కడికి పంపింది” గద్గదస్వరంతో అన్నాడు ఆ పిల్లవాడు.

ఆ పిల్లవాడు దైష్ణ్యపుడు. అతని పేరు కంతీరవం. అతని గురించి బడిపిల్లల తల్లిదండ్రులందా వింతగా చెప్పుకున్నారు. అక్షర స్వీకారం జరుగుతుందానే అతని చదువు మొదలైంది. బడిపంతులు అతనంటే ప్రాణాల్ని పదిలేవాడు. కంతీరవం బడిలో ఉన్నంతసేపు పంతులు వళ్ళోనో, కుర్చీమీదనో బడిలేనప్పుడు పంతులు ప్రక్కమీదనో, పంతులు అమ్మ వళ్ళోనో గడిపేవాడు. పంతులు కులానికి మహమ్మదీయుడైనా కంతీరవం గ్రామ అగ్రజాతివాడైనా వారి పరస్పర ప్రేమ, వార్సల్యాలు ఆ గ్రామంలో ఒక విశేషంగా చెప్పుకునేవారు. ఇంట్లో తల్లిదండ్రులు కోపపడినా, ఇష్టంరానిపని చెప్పినా చెప్పుకుండా కంతీరవం పంతులువద్దకి చేరేవాడు.

ఆనాడు కంఠీరవం మామూలుగా బడికివెళ్ళాడు. కాని పంటలు పండగామం వెళ్ళినందున పిల్లలంతా ఆడుకొంటున్నారు.

కంఠీరవం తల్లి ఆండాళమ్మ బడికివచ్చి, కంఠీరవానుద్దేశించి, “ఇటురా తండ్రి” అని పిలిచింది. బడి కడపలో నిలుచుండి “ఎందుకే?” ప్రశ్నించాడు కంఠీరవం. “ఏమిలేదు నాయనా! ఇన్ని మోదుగు ఆకులు తెచ్చిపెట్టాలె కొడుక” ఆండాళమ్మ బ్రతిమిలాడింది.

“నేను రాను” అని కంఠీరవం, గిడగిడ ఉరకి, పొయ్యివద్ద పంట చేసుకుంటున్న పంటలమ్మ వీపుపై పడ్డాడు. గట్టగా కొగలించుచున్నాడు.

మహమ్మదీయుల ఇంట్లో అడుగుపెట్టడమే ఆండాళమ్మకు కష్టంగా ఉంది. కాని ఏంచేస్తుంది? ఇరవై ఇస్తళ్ళు కుట్టి రామధూపాలరావు దొర ఇంటికి పంపాలె. దొర ఇంటికి చుటాలు వస్తున్నారు. అవసరమున్నపు డల్లా ఆ విధంగా కుట్టియివ్వడం చూచూలు. తోరణం ఆకుల్లో కుట్టి ఇస్తామంటే, పచ్చి ఆకులు దొరుకుచున్నప్పుడు, తోరణం ఆకుల్లో వడ్డని ఇస్తళ్ళు కావాలని చెప్పవచ్చిన ఆడబాపవాడు అన్నాడు.

ఆండాళమ్మ భర్త రఘునాథాచార్యులు, పెద్దకొడుకు పెంకటాచార్యులతో దేశసంచారానికి వెళ్ళాడు. అందువల్ల ఆండాళమ్మ విధిలేక ఆరాటంతో బడికి వచ్చింది. కంఠీరవం రాసంఘన్నాడు. మహమ్మదీయుల ఇంట్లో, పైగా పొయ్యివద్ద చేరాడు. ఆండాళమ్మ బహుకష్టంగా ఒక్కొక్క అడుగు వేసుకుంటూ పెద్దల్లో నుండి వంటఇంటి కడపవద్దకి వెళ్ళింది. పంటలమ్మ కోడిగుడ్లు పగులకొడున్నది. ఆండాళమ్మ ముఖం తిప్పుకుని, మూతికి కొంగు అడ్డుపెటుకుని “మా పిల్లవాడిని బయటికి పంపమమ్మ కాస్త, ఇంట్లో ఎవరులేరు” అన్నది.

“నీ కొడుకును నేను పట్టుకున్నానా!” నవ్వుకుంటూ పంటలమ్మ అన్నది.

“నేను పోవాలెతల్లి, చాలా పొద్దెక్కి పోయింది.” అంటూ వస్తావా రావా? గద్దించింది కొడుకును.

కంఠీరవం పంటలమ్మకు దూరంగా మంచంమీదచేరి “నేనురాను” అన్నాడు. బోర్లపడుకొని కొంటెగా తల్లిని చూచాడు.

“ఏంచెయ్యను వీడిరో. పదిహేను. ఇరవై ఇస్తళ్ళు కుట్టవ్వాలె. ఎక్కడీ పని అక్కడే ఉంది. ఇంట్లో ఒక్క ఆరు చింపుమాదా లేదు. వీడేమో మంట చేస్తున్నాడు” అండాశమ్మ ఆరాటపడింది.

“పోరాడు నాయన, పంటలు పగడికి వస్తాడు. అందాచా ఇంటికి పొయ్యి లమ్మ చెప్పిన పని చెయ్యి” అంటూ పంటలమ్మ కంఠీరవాన్ని సమీపించ బోతుండగా, “కొంచెం చేయి కడుక్కొని పట్టుకరా అమ్మ.” అండాశమ్మ పంటలమ్మను ఆచార విధిని తెలిపింది.

పంటలమ్మ ముసి, ముసేగా నవ్వింది. అండాశమ్మను ఓరకంటిరో చూచింది. చెయ్యి కడుగుకొని కంఠీరవాన్ని అమాంతంగా ఎత్తుకొని “పోయిరా పో నాయనా” అని ముట్టు పెట్టుకొన్నది.

“దాగుంది గారాబం. దున్నపోతున్నట్లున్నాడు. ఎందుకెత్తుకున్నవు. కడుపునొప్పి లేస్తుంది” అని పెక్కిమాత్రం అన్నది. కాని తన కొడుకుపై పంటలమ్మ చూపే ప్రేమకు లోలోన అనందించింది. అండాశమ్మ.

“ఎందుకమ్మ దున్నపోతంటారు? బంగారంలాంటి కొడుకును? చూ కిచ్చేయండి మేము నాచుకుంటాం” అని పంటలమ్మ కంఠీరవాన్ని కిందికి దింపింది. “అన్నం తినగానే పంపండి” “వస్తావుకడు” పంటలమ్మ గారాబంగా కంఠీరవాన్ని చూచింది.

కంఠీరవం ముఖం మార్చుకొని, తల్లి చేయిపట్టుకొని ఇంటికి వెళ్ళాడు. అండాశమ్మ బస్తానంచి పైకెత్తి ఇచ్చి నిస్తరాచాలకు పంపింది. పిల్లలసాయంలో, దున్నపోతు మీద ఎక్కించి కాలివాడిందాకా ఇప్పటి లిట్టిన నిలుచున్నది అండాశమ్మ. కంచెపక్కే వరకు అక్కడ కొడుకయ్య సాహజ్యం దొరికింది.

కొడుకయ్య మండలు కోస్తున్నాడు. కంఠీరవం మండలు వీరి ఒక చోట కుప్ప చేస్తున్నాడు. తర్వాత ఇద్దరూ మార్పొని మండనుంచి అటు తుంచ మొదలు పెట్టారు.

“చూ అయ్య! చూ అవును దొరకిచ్చిండు” కొడుకయ్య అన్నాడు.

“మీరు మరి” కంఠీరవం వెంటనే ఆవేదనలో అడిగాడు.

“చూ అయ్య ఇంకోటి లెస్తానన్నాడు. కాని ఎన్నడు లేంది ముప్ప ఇయ్యాల ఇస్తరాదుల కొచ్చిన వెండుకు?”

“ఊ నాయనగారు, అన్నయ్య సంవారం పోయినను. ఇద్దాళదొర
యింటికి చుట్టాలొస్తున్నారట. ఇరవై ఇస్తళ్ళు ఊ లమ్మ కుట్టవ్వాలట.”

“అవును! చుట్టాలొస్తున్నారట. ఊ లయ్య మిరిపచాయలు, ఆన
గపు పిందెలు, వంశాయలు లీస్కపోయిండు.”

ఆరోచనానోరణిలో-“ఊ! మీరు చూరగాయలు, ఆవును ఇను
న్నాడు. ఇస్తళ్ళు ఊ లమ్మ పట్టిస్తున్నది. వాండ్లింటికి చుట్టాలొస్తే అండా
మనకే వచ్చిందే!”

“అదే నిన్నడుగుదాడునుకొందున్న. చొరుగు గతిలేదా యేం? ఆ
చుట్టాలతోటే ఊ ఆవును పంపుతాడు.”

“ఎందుకు?”

“ఊ ఆవును దొర తన బిడ్డకు ఇస్తాడట.”

“మీ ఆవును దొరబిడ్డకు ఇవ్వడమేమిటి?”

“అవన్నీ అడుగొద్దంటాడు ఊ లయ్య.”

“మనం ఏమీ అడుగొద్దండే, మనతో ఆ దొరకు పని చేయించడ
మెందుకో! మరి అయితే ఇస్తళ్ళు పట్టడానికి ఊ లమ్మను కూడా దొర
బిడ్డ వెంట తోలారేమో!!”

“ఏమో! ఊ లమ్మను అడుగు.”

“అడుగుత ఊ నాయనగారు, ఊ లన్నయ్యకూడా ఊళ్ళోలేరు.
ఊ లమ్మకూడా రేకుండాపోలే నాకు అన్నం ఎట్లు?”

“బడిపంతులు ఉన్నాడు;” కొమరయ్య నవ్వుతూ అన్నాడు.

“ఛా! అతడు చురకనామె. వాండ్లు గుడ్లు, చేపలు తింటారు. నేను
తినిపాడదాయె.”

“వేరే వాండ్లలో వేరే ఏమన్న వండించి పెట్టడు పంతులు.”

“అవును అదికూడా అమ్మను అడుగుర.”

మాటల్లో మొత్తం ఆకులు చుంచారు. తర్వాత ఇద్దరు ఆకులను
నంచితో నింపారు. కంతీరవం కాసేపు, కొమరయ్య కాసేపు కొంతదూరం
సంచిని మోసుచుంటూ వచ్చారు ఇద్దరూ అలసిపోయారు. ఆ సంచిని గైక
త్రికి మధ్యన కట్టారు కావడిగాచేసి ఇద్దరూ చెరొక వైపున భుజాన పెట్టు

కొని కాల్యపరకు వచ్చారు. దున్నపోతుల సాయంతో కాల్య దాటారు. మళ్ళా రావడిగా చేసుకొని కంతీరవం ఇంటి చేరాడు.

ఇంటికి వచ్చేపరకు అండాళమ్మ ఇస్తరి పుల్లలు చీరులు కూర్చున్నది. ఇస్తళ్ళు కుట్టవానికి సహాయానికై పిరిపించుచున్న సారాని మంగమ్మకూడా పుల్లలు చీరుతున్నది.

అండాళమ్మ లే , “రెచ్చినావు కొడుక,” అన్నది. సంచి తెచ్చి మంగమ్మ కూర్చున్నచోట విప్పి ఆకులు కుమ్మరించింది. “నీరెవరోజంట దొరికినై?” కొమరయ్యను చూస్తూ - “ఎవరి కొడుకువు పిల్లగా?” అడిగింది.

“మొదట ఒక్కో నాతోటే చదివిందే. ఇప్పుడు బడికి రావటం లేదు. జాయినగరికి పోతున్నాడు.” కంతీరవం సమాధాన మిచ్చాడు.

“మీ నాయన పేరేంది పిల్లగా?” సారాని మంగమ్మ అడిగింది.

“గొటం కోటయ్య.”

“మీ ఆవునేనా దొర తోలకపోయింది?” మంగమ్మ ఆచురతలో అడిగింది

విక్కముఖంతో “అవును” అన్నాడు.

కొమరయ్య, కంతీరవం ఆకుల తొడిమలు తీస్తూ కూర్చున్నారు.

“నేను చెప్పేదా, ఇదే సంగతి? పాపము! బిడ్డడు కడుపునిండా పాలు రాగిందో లేదో!!” మొన్న మొన్ననే ఈనింద. ఎవడి కంట్లో నున్న పోసుచున్నదో, పాలు దాగా యిస్తుందని దొరకు తెలిసింది. ఇంకేముంది? రావాలన్నాడు” మంగమ్మ మూతి విరిచింది. తొడిమెలు తీసిన ఆకులు కిందుమీమచేస్తూ పెద్ద ఆకులు ఏరింది.

“అమ్మా! దొరబిడ్డడికో ఇస్తళ్ళు కుట్టివ్వడానికి దొర నిన్ను పొమ్మంటే పోరావా? నాకు అన్నం ఎవరు పెడ్తారు? పంతులు తునక నాయె. ఆయనిండ్లో తినకూడదాయె” కంతీరవం అడిగారు.

“చూ ఆవును దొరబిడ్డతో పంపువారట” కొమరయ్య అన్నాడు.

“అదా సంగతి? చూచావమ్మా? పోరడు గింత పున్నదో లేదో అన్నీ తెలుసుచున్నాను. బిడ్డడు అరణం ఇస్తున్నాడు గామూలు, ఆవును” మంగమ్మ ఆశ్చర్యంగా అన్నది ఇస్తళ్ళు కుట్టసాగింది.

మరినిన్నుగూడ రమ్మంటారా అమ్మ" తిరిగి కంటిరవం అడిగాడు.

"పిచ్చితండ్రీ! ఆ ఊళ్ళో ఇస్తళ్ళు కుద్దేవాండ్లున్నారు. నేనేం పోను" అని అండాళమ్మ తల నిమిరింది. "నీకు అన్నీ అమకోవడానికి పంతులు, పంటలమ్మలేరు? లక్కడే తిను" ముసిముసిగా నవ్వుతూ అండాళమ్మ అన్నది.

"అయితే. ప్రతి ఊళ్ళో ఇట్లా కుద్దేవాళ్ళుంటారా అమ్మ?"

"ఉంటారు, ఎందుచుండరు? ఓ తాతచాలంలో చూచారే తండ్రీని అశ్రయించుకొనే ఇక్కడికి వ సిమి. ఆ చొర చచ్చి స్వర్గంలో ఉన్నాడు. మహారాజు చెరువుకింద నిక్షేపంలాంటి పొలమిచ్చిందే. ఓ లయ్యను అశ్రయించుకుందా గుటుగా కాలం పెళ్ళేసి. ఆ చొర చచ్చిండు. పొలా పోయింది. కాని మంగమ్మా! చాకిరిమాత్రం తప్పటంరేడు అక్షరజ్ఞానం లేని పెద్దవాడిని వెంటేసుకొని పెద్దమనిషి ఇల్లసక. చాకిరిసక. ఒళ్ళసక దేశాలుతిరిగితేగాని ఈమాత్రం సంసారం నడవటంరేడు. నీకు తెలియదా మంగమ్మ? ఆ చొర చచ్చిం తర్వాత ఒకటికొకటి విపరీతాలు పుట్టుకొస్తున్నాయి కాని" అండాళమ్మ లంటుండగా గుడ్లలో నీళ్ళు తిరిగాయి.

"నీకు ఎరికే ఉండొచ్చు. మొన్న కిస్తులో మా ఇంటాయనను ఫజీతాచేసి వసూలు చేసిన సంగతి" మంగమ్మ తన ఇబ్బందిని తెలుపుకుంది.

"చచ్చిన చొర రోజులలో గడీలో ఏది జరిగినా ఊరంతా పెండ్లి వోలెడండేది. ఆ మామూళ్ళు. మర్నాడలు ఇప్పుడు లేకపోయినా సాగించుకోవడం మాత్రం తప్పడంరేడు" అండాళమ్మ అన్నది.

"అవును. అంతే ఇంగువకట్టినగుడ్డ" మంగమ్మ రోదుపలికింది.

"చిన్న. పెద్ద విచక్షణ లేకుండా కూడా పోతున్నది మంగమ్మ. నీవేమన్నా అను ఆ చొర లేకుంటారో ఏమోకాని మధ్యమండా కొడుకులున్నారు. ఒక్కొక్కడు మిడిసిపడిపోతున్నారు. ఇస్తళ్ళు కావాలని చెప్పవచ్చిన అడదాప రంగడు కూడా చూట్లాడే పద్ధతిని చూస్తే నాకు ఒళ్ళు మండిపోయింది" అండాళమ్మ అన్నది.

మంగమ్మ. అండాళమ్మ సంభాషణ శ్రద్ధగా వింటూ కొమరయ్య. కంటిరవం అప్పుడప్పుడు ఒకరిముఖాలు ఒకరు చూచుకొంటున్నారు.

“వాండ్ర నంటే ఏంలాభం. సాగే అపకాశముండే సాగుతుంటుంది. పెవాండ్ర ఆసరా ఉంటేనే కిండివాండ్లు ఎగురుతుంటారు. ఇంతకు ఎన్ని అయినటు ఇస్తావు? మావాడు పొచ్చున్న ఏమీ తినకుండానే పోయిందమ్మ బడికి. రోజు ఏం పెద్దాం? ఎక్కడనుంచొస్తాయ్. నోటిలో తడిలేని పుట కలు. ఇంకా అయిదు ఇస్తావు కుట్టి పోరానమ్మ” మంగమ్మ ఇస్తావు లెక్క పెద్దా అన్నది.

ఆకుల రొడిమెలు తీస్తున్న కంఠీరవం “మది ఎప్పుడే కట్టుకునేది” తల్లి నడిగాడు.

“ఇవి కావొద్ద కొడుక. కొడుకు ఎన్నడు రేండ్ల అరులకు పోయిందమ్మ. కొడుకు ఎంతకష్టపడ్డడో” కంఠీరవం నెత్తిని నిమిరుతూ తల్లి అన్నది.

“అయితే నేను పంతులు దగ్గరికి పోరా. పంతులు వచ్చుంచొచ్చి. లే కొడుకయ్య పోదాం రా” అని కంఠీరవం రేచి నిలుచున్నాడు.

“నేను బడికి రాను. పంతులు కోప్పడరాదు మా అయ్య సన్ను బళ్ళోంచి తీసివచ్చాడు మా అయ్యలో పంచాయితీ పెట్టుకుంటి.”

“సరే అయితే, ఇంబికి పో” అని కంఠీరవం బడిపోవ పట్టాడు.

కొంతసేపట్లో ఆదవాప రంగడు ఇస్తావు కొరకు వచ్చాడు. గది లోకి కావలసిన మొత్తం ఇస్తావు ఇంపె అయినా కుప్పిడిన్న యిరపై మూడు ఇస్తావుకావా అవసరముందని తీసికెళ్ళాడు. ఒక ఇస్తరి చేత బట్టుకపోరాచునుచున్న మంగమ్మ నిద్రాస్థానంలో ఏదో గొణుగుకుంటూ ఇంటికిపోయింది. “ఏదో పైపరీవ్యాసరే వచ్చింది” అందాళమ్మ రెండు తానే అనుకుంటూ ఇంబిలోకి వెళ్ళిపోయింది.

కంఠీరవం తండ్రి రఘునాథాచార్యులు తండ్రిరోపాటు ఆగ్రామం చేయకొని ఎంతోకాలం అయిపోయింది. రామభూపారరావు తండ్రి ఘజంగ రావు బ్రతికి ఉన్నప్పుడు. రఘునాథాచార్యులు చాలా మన్ననలు పొందాడు. రఘునాథాచార్యులు యొక్క పాండిత్య ప్రతిభను మిక్కిలి కొనియాడేవారు. ఘజంగరావు మరణించిన తర్వాత రామభూపారరావు వ్యవహారం పద్ధతి రఘునాథాచార్యులకు సచ్చరేమ. రఘునాథాచార్యుల ఆనతి తృప్తికి ప్రబలమైన ఏకారణం రేకపోయినా రామభూపారరావు మాటల

వైఖరి. ప్రజలలో వ్యవహరించే విధానం. వ్యక్తిగత జీవితం మొదలైన అతని చె నందిన జీవిత విధానమే రఘునాథాచార్యులకు ఏవగింపుగా తోచింది. ముఖ్యంగా భజంగరాపులో కనిపించిన విశాలభావము, శీలి, మర్యాద, మన్నన, విచక్షణా జ్ఞానము రామభూపాల్ రాపులో రేవని రఘునాథాచార్యులు తెలుసుకున్నారు. దానిలో రామభూపాల్ రాపు లంటే, రఘునాథాచార్యులకు ఒక విధమైన నిర్లక్ష్యము. నిరసనభావం ఏర్పడింది. రఘునాథాచార్యులకు, చదువుకున్నాననే ఏమీ, గర్వము ఎక్కువ ఉందని రామభూపాల్ రాపుకు ఒక లభిప్రాయమేర్పడింది. ఈ విధంగా పరస్పరం సుముఖత లేకుండా కొన్నిళ్ళు గడిచాయి. ఇట్టి వాతావరణానికి తోడు రామభూపాల్ రాపు విడ్డ పెండ్లి సందర్భమున జరిగిన ఒక సంఘటనలో రామభూపాల్ రాపుకు, రఘునాథాచార్యులకు ఇంకా బెడిసిపోయింది.

పెండ్లి అడంబరం, అటహాసంలో ఊరి ప్రజలలా ఉబ్బిరబ్బిదై ఏ పోయాడు. పనిపాటల వాండ్రు ఊపిరి మెసలకుండా అయిపోయింది. పెండ్లి అయిదురోజులకు వావల్సిన చారగాయలు అందించే దావ్యత రైతులకు ఒప్పజెప్పబడింది. ప్రజలు తమ ఇంట్లోని పాలనుండి వెన్నను భద్రపరచి నెయ్యి సిద్ధం చేయించి పీలున్న ప్రతిచోట చుంచి నెయ్యి సేకరించి అందించే దావ్యత. పెండ్లిరోజుల్లో సామాను గది నిర్వహించి తిను పదార్థాలను అందించే దావ్యత గ్రామపైళ్ళు నెత్తిన బడ్డది. గ్రామంలో ఉన్న బల్లెపీటలు, చుండాలు అలిఖుల అవసరాలకై ప్రత్యేకించబడ్డవి. అలిఖుల పశువులకు మేత కొరత రాకుండా చూచే దావ్యత కొందరి రైతులకు అప్పగించబడ్డది. వీధుల పరిశుభ్రత, గుర్రాలను అరుచుకొనే భారం బేగారివాండ్రపై బడ్డది. ముఖ్యంగా ఆ పెండ్లి దిగ్విజయంగా జరిగి, రామభూపాల్ రాపు ఘనతకు ఏలాడి రోటు రాకుండా చూచే దావ్యత గ్రామ ప్రజల కర్తవ్యంగా నిర్ణయించబడ్డది. ఆ పెండ్లిని గురించి, అందుకే చేస్తున్న సన్నాహాలను గురించి, జరుగదోయే వినోదాలను గురించి, చుట్టుపట్ల పది గ్రామాలవరకు ప్రజలు వింతగా చెప్పుకున్నారు. చుంగళగిరి నుండి సన్నాయిమేళాన్ని, బెజవాడనుండి ప్రవీణులైన సంగీత పాటకులను, కూచిపూడి భాగవతుల వాండ్రను, హైదరాబాదునుండి ద్యాండు వాండ్రను, నౌబల్ వాండ్రను, భోగంమేళాన్ని పిలిపించాడు. తోటలో ఉన్న

బంగళా, అధికారులను అలిథిగృహంగా ఏర్పాటు చేయబడ్డది. విశాలమైన ధర్మశాల భోగం వండటం నివాసస్థలంగా మార్చబడ్డది. రఘునాథాచార్యుల యింటినుండర. పెరట్లో పండిళ్ళు చేయించి వైష్ణవులను, గడి వెనుక నున్న తోటలో శైవులను వసతి. భోజన ఏర్పాట్లు చేయబడ్డవి. రామ భూపాల్ రావు ఇంటినుండి తోటవరకు వెళ్ళే మార్గంలో ఇండ్ల వాండలందరూ వారి వారి ఇండ్లకు లలుకులు, సున్నాలు, తోరణాలతో అలంకరించాలని రామభూపాల్ రావు ఆజ్ఞాపించాడు. ఇండ్లలోనుండి బయటికి నీరు రాకుండా జాల్సార్లు మూసివేయబడ్డవి. రామభూపాల్ రావు స్నానము నీటివరద ఆ ఊరివారికి వారికి గడియారంవలె పనిచేస్తుంది. రామభూపాల్ రావు స్నానము చేస్తే ఇండ్లముందర నుండి ప్రవహించే నీటివరద వడినిబట్టి ఆయా ఇండ్ల వాండ్లు ప్రొద్దు యొక్క గమనాన్ని అర్థము చేసుకుంటారు. ఇంచుమించు అరఫర్లాంగు వరకు ఆ విధంగా ప్రవహించే ఆ కాల్య తోట మార్గాన్నే ఉండటంబట్టి, ఆ ప్రవాహాన్ని చార్కారికంగా పేరే సందురోకి మలిపివేసినారు.

పెండ్లి నాడు పెండ్లి కొడుకును ఎదుర్కొని పచ్చేటప్పుడు ఊరంతా పిల్లజల్ల. ఆడ సుగ రదరిపోయారు. చుట్టుపట్ల గ్రామాలనుండి కూడా వందలకొద్దీ ప్రజలు వచ్చారు. మొదట వరుసలో డప్పుల వాండ్లు, కొమ్ముల వాండ్లు, తర్వాత చుట్టు ప్రక్కల గ్రామాలకు చెందిన సన్నాయి వాండ్లు, పిమ్మట ప్రత్యేకంగా పిలిపించబడిన సన్నాయివాండ్లు, ఆ తర్వాత ద్యాండు, వాండ్లు చుట్టూ రామభూపాల్ రావు బంధువులైన యువకులు తమ గుర్రాలను ద్యాండు చప్పుడుకు అనుగుణంగా, నాట్యం చేయిస్తూ వలయాకారంగా తిరుగుతూ మెల్ల మెల్లగా ముందుకు సాగుచున్నారు. వారి వెనుక నౌబత్ వాయిద్యము, దాని తర్వాత భోగం వారి పాటలు కూచి పూడి భాగవతుల కీర్తనలు, ఆ తర్వాత బంధువులు, పరివారం. ప్రత్యేక హోవితులు, వారి ననుసరిస్తూ వైష్ణవులు, శైవులు, సారానివాండ్లు, ఖత్రాజులు, ఈ విధంగా ఊరేగింపు బయలుదేరింది. ఊరేగింపుకు రెండు వైపుల ప్రజలు క్రిక్కిరిసి నిలబడి చూస్తున్నారు. అక్కడక్కడ లప్పు డప్పుడు రకరకాల మందులు కొల్పబడుచున్నాయి. ఆ ఊరేగింపు వల్ల ఒకవైపు ప్రజలకు ఆనందం కలుగుతున్నది. రెండో వైపు అంతమంది

చొరల హవాపుడిని చూచి భయంకూడా కలుగుతున్నది. ఆ రోజు రాత్రి విదాహం చాలా వె భవంగా జరిగింది.

ప్రత్యేకంగా ఆహ్వానించబడిన మోహనాచార్యులు ఫిడేలులో దెజు వాడనుండి లగ్నంతయిన మరునాడు మధ్యాహ్నం వరకు చేరుకున్నాడు. భోజనాల వేళైంది. ఇతర పైష్టవులతోపాటు మోహనాచార్యులకు రఘు నాథాచార్యుల ఇంటిలోనే ఐస ఏర్పాటు జరిగింది. మోహనాచార్యులు కనీ కనబడనట్టు తిరుమణి చూరముతో చొట్టు పెట్టుకున్నాడు. ఆయన అతని వేషం ఆ క్రాఫింగు ఆ మొత్తం పైష్టవుల్లో వేరేసినట్టు కనుపించింది. భోజనానికై ఆయన పడుచున్న ఇతర పైష్టవులు వింతగా మోహనా చార్యులను చూచారు. కొందరు గుసగుసలు సాగించారు. కొందరు కోపానికి వస్తున్నారు. వారిలో ఒకడు వస్తున్న కోపాన్ని పట్టలేక, “ఆ అప్రాచ్యు డితో పంక్తి భోజనానికి నేను ఒప్పుకోను. నేనే కాదు మీరెవ్వరుకూడా ఒప్పుకోవద్దని నా అభిప్రాయం” అధికార ధ్వనిలో శాసించాడు. వడ్డన పసులలో రీసమైయున్న రఘునాథాచార్యులు ఆ నిర్ణయం సక్రమమైందే నని ఒప్పుకొన్నాడు.

“ఒక్కని గురించి అందరం చూచుకున్నా కలవాలా?” ఇంకొ తడు చేయూతనిచ్చాడు.

“సరే! వాగానే ఉంది. కాని మరి ముందు కర్తవ్యం ఏమిదో తేల్చివేయండి” ఇంకొకడు అందుకొన్నాడు.

ఒక్కొక్కరు ఇంటి వెనుక భోజనం పందిరికింద తలా ఓ తీరు మాట్లాడుతున్నారు.

“నొరదాడు పిరిపిస్తే వచ్చినవాడు కదా! మన పై ఖిలో దొరవారికి కోపంరాదా?” ఒకడు ఆరోచనలో పడ్డాడు.

“అయితే? ఇందులో తిండిలేక పొట్ట చేతబట్టుకొని వచ్చిందెవరూ లేరు. ఎవరి ఆచారాలు. గౌరవమర్యాదలు వొండ్రుకున్నవి. మన కటు బాట్లు సంప్రదాయాలు మంట కలిసిలేరవ్వాల బ్రతికినా ఒక్కదే, చచ్చినా ఒక్కదే” రామభూపాల్ రావు ఆచార్యులై న తిరువేంగదా చార్యులు గట్టిగా అన్నాడు.

అతని భోరణితో అందరికీ ఆత్మ విశ్వాసం కలిగింది.

“తిరువేంగనాచార్యులవారు సాయించింది చాలా బాగుంది. భ్రష్టులు కాపానికి ఎవడు ఒప్పుకుంటాడు” గుంపులో నుండి ఒకడన్నాడు.

“నే నిప్పుడే దొరవారిని పిలుపించురాను. ఇందులో మనంచేస్తున్న తప్పేమీ లేదు. మంచిని మంచిగా చెడ్డను చెడ్డగా హితవు చెప్పతూ, పచ్చా శ్రమ వర్మాలు కాపాడబడేట్టు చూడాల్సిందిచునం. రఘునాథాచార్యులవారు. మీరే వెళ్ళి దొరవారిని పిలుచుకవస్తే బాగుంటుంది” తిరువేంగనాచార్యులు అన్నాడు.

రఘునాథాచార్యులు ఆతురతతో బయలుదేరాడు. యింటి ముందర పందిట్లో కూర్చుని ఉన్న మోహనాచార్యులను అసహ్యంగా చూస్తూ గడి వైపు వెళ్ళాడు.

కొద్ది దూరాన ఉన్న ధర్మశాలలో భోగంవాండ్లు పాడుతున్న పాట లకు తన ఫిడేలుకు స్వరాన్ని తన మనస్సులో కలుపుకుంటు మోహనాచార్యులు పగలు జరుగాల్సి యున్న పాట కచ్చేరిలో ప్రదర్శించాల్సిన ప్రావీణ్యరక్తై పథకం వేసుకుంటున్నాడు.

రఘునాథాచార్యులు గడిలోకి వెళ్ళేవరకు దొరలంరా ఇ స్తళ్ళ మీద కూర్చుని ఉన్నారు. చడ్డన జరుగుతూవుంది. మెల్లగా రామభూపాల్ రావును సమీపించి “మిమ్ములను తిరువేంగనాచార్యులుగానూ అందాక రమ్మంటున్నారు” అన్నాడు.

“ఇంకా మీరు ఇక్కడే ఉన్నారే. ఇంకా సాపాట్లు కాలేదన్న మాట. అప్పటినుంచి ఏం చేస్తున్నారు?” అని రామభూపాల్ రావు బయలు దేరాడు.

“ఆ సాపాట్ల విషయమే మిమ్ములను రమ్మనడం” రఘునాథాచార్యులు నమస్తానే సమాధాన మిచ్చాడు.

మోహనాచార్యులు ఒక్కడే పందిట్లో కూర్చుని కూనిరాగానూ తీయడం రామభూపాల్ రావుకు వింతగా తోచింది.

“మీకు సాపాటుకు చాలా పొద్దుపోయింది. చాలా దూరం నుండి వచ్చినారు అలసి వుంటారు. వంట ఎప్పుడో అయిందికదా! ఇంకా ఆలస్యం ఎందుకవుతున్నదో అర్థంకావడంలేదు” మోహనాచార్యులతో అన్నాడు

ఆరాటంతో. రఘునాథాచార్యులను అనుసరిస్తూ పెరట్లోకి వెళ్ళాడు. మోహనాచార్యులుకూడా వెంట వెళ్ళాడు.

రామభూపాల్ రావు సమీపించగానే తిరువేంగళాచార్యులు ఆచార్య పురుషుని ధీమాతో—“అయ్యా! నా కండ్ల ముందరే ఇచ్చి భ్రష్టత్వం సంభవిస్తే చూచి వూచుకోరేను. అనుకోకుండా ఒకటి మా నెత్తిమీద తెచ్చి పెట్టి మమ్ములను పరీక్షిస్తున్నారా? పరీక్షించడానికి సమయం ఇప్పుడే దొరికిందా ? (మోహనాచార్యులను చూపుతూ) వారు గొప్ప ప్రవీణులు కావచ్చును. వారి కళాకౌశలం మెచ్చుకో తగ్గది. కాని వారు బాట్లు పెంచడం, వారితో సహపంత్రి భోజనం చేయడం మాత్రం మేము ఒప్పుకోం. ఇందులో మీరు బాధపడాల్సిందేమీ లేదు. నేను మీకు ఆచార్యుణ్ణి, దైవ సమానుణ్ణి. ఆచార్య పురుషుడుగా మీకు హితవు చేయడం నా పధి. ప్రకారం మీరు నడవడం, శిరసావహించడం మీ కర్తవ్యం. ఇదీసంగతి” గుక్క తిరుగకుండా రౌద్రముతో ఏకరువు పెట్టాడు.

మోహనాచార్యులకు తల కొట్టినంత బాధ కలిగింది. ముఖం వెల వెల బోయింది. అతని జీవితంలో లలాంచిన సంఘటన ఎన్నడూ జరగలేదు. వెంటనే ఊరు విడిచి పెళ్ళిపోదామన్నంత బాధపడ్డాడు. కాని రామ భూపాల్ రావు అధికారబలాన్ని ఆసరా చేసుకుని నిలుచున్నాడు. ఫలిత మేమవుతుందో తెలుసుకుందామని నిర్ణయించుకుని ఓపిక పట్టాడు.

రామభూపాల్ రావు, మొత్తం పైష్టపులను, మోహనాచార్యులను గంభీరంగా, ఒకసారి చూచి, తల నేలకు వేళాడు. కండ్లలో నుండి నిప్పులు కురుస్తున్నాయి. కోపంతో వణికిపోచున్నాడు. “లయితే ఇప్పుడే మంటారు?” అధికార ధ్వనిలో లన్నాడు.

“ఇంకేమన మంటారు? జరుగవలసిన శుభకార్యం జరిగిపోయింది. సంతోషం. ఇక భోజనాల సంగలేకదా! ఈ ఒక్కపూట తినకపోయినంత మాత్రాన ప్రాణాలు బోతాయా? ఎవరి ఇండ్లకు వాండ్లు చేరుకుంటారు. సిద్ధం చేసిన వంట పనివాండ్లకో, కుక్కలకో వేయించండి” రఘునాథాచార్యులు అన్నాడు.

రామభూపాల్ రావు కోపము మించిపోయింది. “ఆరోచించకుండ, ఆదేశంలో మాట్లాడుచున్నారా ? శుభకార్యాలలో మీరన్నట్లు జరగడం

మంచిదండారా ?" గుడ్లు మిటకరించి రఘునాథాచార్యులను ఉర్రమి చూచాడు.

"మీ శుభాని నేమి రోటు జరిగింది? మా ఖర్కం కాలింది కాని" రఘునాథాచార్యులు పెంటనే అందుకున్నాడు.

"నా శుభం మీ శుభంగా తలపని మీ మాటలు. నానేమి నచ్చటం లేదు." రామభూపాల్ రావు గొంతు చించుచుని లరిచాడు.

"రనవాడిని పరాయివాడుగా తలచే ఈ పైష్టపులతో తినడం కంటే మర్యాదగా మీ పంక్తిలో భోజనం చేయడమే ఉత్తమ మనుకొంటాను" మోహనాచార్యులు రామభూపాల్ రావు నుద్దేశించి అంటూ గిరుక్కున అక్కడి నుండి బయలుదేరాడు. రామభూపాల్ రావు దెబ్బతిన్న పాము పరే బుసకొడుకొంటూ గడికి చేరుకొని మోహనాచార్యులకు ప్రత్యేకంగా ఒక గదిలో వడ్డన చేయించాడు. పైష్టపుల పట్టుదల మోహనాచార్యుల నిర్ణయం ఎంతవరకు సప్యంగా ఉందో దొరలెవరూ పెంటనే నిర్ణయించ లేక ఆలోచనలో పడ్డారు. పైష్టపులందా విజయోత్సాహంతో అయిదు రోజులు హాయిగా చాలం గడిపారు.

నాటి సంఘటన రామభూపాల్ రావు లధికార గర్వానికి గొడ్డలి పెట్టుగాను, తన అచార్యత్వానికి ఆమోఘ విజయంగాను తలచి రఘునాథాచార్యులు ఉద్బిపోయాడు.

పెండ్లి సందడి ముగిసిన తర్వాత, రామభూపాల్ రావు రఘునాథాచార్యులను పిలిపించాడు. "మీమిచ్చిన భూమిమీద ఇకమీదట మీనేమి జోక్యం ఉండదోదు. ఆ విషయం చెప్పుదామనే పిలిపించింది. ఇక చెళ్ళ వచ్చు" అన్నాడు.

"సరే! మీ చిత్తం. ఇచ్చింది మీరే. తీసుకుంటున్నది మీరే. ధర్మ దృష్టితో మీ నాయనగా ఇచ్చారు. ధర్మ నిర్వహణం కారణంగానే మీరు ఆ భూమిని తీసుకుంటున్నారు. కాలవై పరీత్యం, మంచిది. ఏదైనా పెరుమాండ్ర కృపే" రఘునాథాచార్యులు వెనుకకు తిరిగి చెళ్ళాడు.

అనాటినుండి రఘునాథాచార్యులు నిరాశ్రయుడై కేవలం పండితుడుగా, అచార్యపురుషుడుగా గడించే ఆదాయమే అతని కుటుంబ పోషణకు ప్రధాన ఆధారమైంది. అయినా అవసరమున్నప్పుడల్లా ఇదివరకు వలెనే గడిరో చాకిరి లెప్పడం లేదు.

రామభూపాల్ రావు దొర బంతుల్లో లుట్టడు కొండలరావుతో కాలమాన పరిస్థితులను గురించి మాట్లాడుతూ కూర్చున్నాడు. పెద్ద గుమాస్తా హైదరలీ పత్రికను శ్రద్ధగా చూస్తున్నాడు. హైదరలీ ఆశ్చర్యంతోలేచి, “చూచారా దొరవారు! ఒక పిల్లడు రెండు తలలట, అదేదో ఊళ్ళో ఒక హరిజన స్త్రీకి పుట్టిందట. ఈ హరిజనులనే వాండ్లు ఏ దేశంలో ఉంటారు దొరవారు?” పత్రికను రామభూపాల్ రావుకు లందిస్తూ అన్నాడు.

“ఏ దేశమేందయ్యా! అగాధం చుిషివి. మాలమాదిగలకు గాంధీ ఆపేరు పెట్టాడు.” కొండల్ రావు హేళనగా నవ్వుతూ అన్నాడు.

“ఎక్కడ తోచక లేనిపోనివి ఏపేవో రేపదీస్తుంటారు. హరిజనుడై తేమి, అది దేవుడై తేమి. మాల చూలే మాదిగ మాదిగే, ఉండలేని చేష్టలుగాని” రామభూపాల్ రావు పత్రికను చూస్తూనే అన్నాడు.

“అయితే ఇకమీద మాల, మాదిగను హరిజను అనాలని సర్కారు ఖానూన్ చేస్తుందా దొరవారు?” అమాయకంగా అడిగాడు హైదరలీ.

“సర్కారు ఖానూను కాదు. గాంధీ అని ఒక కాంగ్రెసు వాడు న్నాడు. ఆయన ముద్దుగా ఆ పేరు పెట్టాడు. దేవుని మనుషులని దాని అర్థమట” కొండల్ రావు వివరించాడు.

“మనమంతా దేవుని మనుషులు కాకపోతే దయ్యాలకు పుట్టి నమా?” “సరేగాని దొరవారు! మాలమాదిగలంటే యాదికొచ్చింది. ఇయ్యాల రేపు అందరికి మాలమాదిగలంటే దయగలుగుతున్న దెందుకో? ఈ గాంధీ గామాలు. మాలమాదిగలు పేరే మర్నాల్లో చేరితే, చచ్చిందాకా ఉపవాసము జేస్తానన్నాడట. ఎవరో వాండ్లు వీండ్లు పోగై గాంధీని సమ్మతి

పరిచినారట నిజమేనా? ఏది నిజమో ఏది అబద్ధమో, మొన్న నిజామా బాదులో చూ లుని ఇంట్లో లనుకుంటే వింటి.” హైదరలీ అడిగాడు.

“ఏమిటో జరుగుతుంటాయి” రామభూపాల్ రావు ఆవలింతదీసి చిటికెలు పేచాడు. హైదరలీ నుద్దేశించి “చూడు, నేను చెప్ప మరిచి పోయిన, కోమటి శంభయ్యను పేటకు పొమ్మని లనుంటిని. వాడు అశ్రద్ధ మనిషి. నీవే స్వయంగా వెళ్ళి వెంట ఉండి పంపించు. తెల్లవారే వరకు రావాలని చెప్పు. అతే పోతు పోతు, నాగబోయిన యల్లడికి, ఈరదోయిన రంగడికి చెప్పి రేపు కచ్చదాలకు ఎడ్లు కావాలని చెప్పంపు” అన్నాడు.

“మన కచ్చడపుతెడ్లు లవసరమేమోనని ఇవ్వాలి రేపు బాగా మేపండని కొట్టంలో కట్టించిన” హైదరలీ కండ్లద్దాలు పెట్టెలో పెట్టా అన్నాడు.

ఇవ్వాలనే నడిచి, నడిచి వచ్చినవాయె, రేపు మళ్ళీపోవాలంటే. ఎట్లా? యల్లడి. గంగడి గిత్తలు కచ్చడానికి బాగా అలవాటైనవి” రామ భూపాల్ రావు అన్నాడు.

“అట్టేలే సరే!” లంటు హైదరలీ వెళ్ళిపోయాడు.

తండ్రి చెప్పిన విషయాలు మామతో ఏ విధంగా చెప్పాలని కొండ లరావు ఆలోచిస్తున్నాడు. చేతికర్రను వింతగా పరీక్షిస్తున్నాడు.

“మీ పైపు బాగా పర్లాలు ఉన్నట్టేనా?” రామభూపాల్ రావు అడి గాడు.

“పర్లాలు లట్టట్టనే ఉన్నాయి. ఈ సంవత్సరం పశువులు కూడా చాలా నష్టపడ్డవి. రెండు ఇంజన్లు పెట్టిద్దామని నాయన అనుకుంటున్నాడు. డబ్బు తెమలక ఇబ్బందిగా ఉందని మీతో చెప్పమన్నాడు” కొండల్ రావు అవకాశాన్ని పురస్కరించుకొని అనేకాడు.

అల్లుని మాటలు వరదక్షణ పైకం కావాలంటున్నట్టు రామభూపాల్ రావు పసికట్టాడు. ఇదివరకే ఎన్నో వాయిదాలు పెట్టాడు. ఈ పర్యాయం ఏం చెప్పాలో వెంటనే తలపురాక గొంతు సరాయింతుకున్నాడు. “మాకు పర్లాలుండగనే అయిపోయింది. ఎన్ని ఒనరులు అనుచాలంగా ఉండాలె” గొణిగినట్లు పైకి అన్నాడు.

“పెండ్లి చాపతు పైకం ఈ పర్యాయం పూర్తిగా తీసికొని రమ్మ
న్నాడు” కొండల్ రావు కుండ బద్దలు కొట్టినట్టు అనేశాడు.

“మీనాయనకేం? మహారాజు అనుకున్నట్టల్లా సాగుతూ ఉంది.
ఏమైనా అంటాడు. ఆయనకే ఇబ్బందిగా ఉంటే నా రెట్లా ఉండొచ్చు.
కొంచెం మీ నాయనను ఆలోచించమను” రామభూపాల్ రావు మందహాస
ముతో అన్నాడు.

కొండల్ రావు ఇక మాట్లాడటం లాభం లేదనుకున్నాడు. కాని
వరదక్షణ పైకం వసూలు చేసికోలేని అసమర్థుడని తండ్రి కోపడ పరాడని
ఆరాటపడ్డాడు ఇంతలో చాపీవాడు వచ్చి, స్నానానికి రమ్మని పిలిచాడు.
కొండల్ రావు లోపలికి వెళ్ళిపోయాడు.

ఇంతలో హైదరలీ వచ్చాడు. కోమటి శంభయ్యను ప్రయాణం
చేయించానని, ఎడ్లకు ఏర్పాటు జరిగిందని చెప్పాడు. కండ్లద్దాలు తగిలించు
కొని ద ఫ్రూల గూడు వద్దకి వెళ్ళాడు.

రామభూపాల్ రావు చేర్తా సైగచేసి దగ్గరికి పిలిపించు కొన్నాడు.
“చూడు, నీరు చెప్పడం మరచిన. ఖుర్చీ వచ్చినప్పుడు మన గర్సెలోపున్న
ఏడు పుట్ల వట్లు శంభయ్య ఇంట్లో దాచి పెట్టింటిమి గదా! వాటికి ధన
కట్టి డబ్బిస్తానన్నాడు శంభయ్య. వాడు పేట నుంచి రగానే ఆ పైకం
రాబట్టు.”

“మీ వాకి కింద చెల్లుపెట్టానని మీతో ఒకసారి అన్నట్లు జ్ఞాపకం.”

“అన్నాడనుకో : అసగానే అయిపోతుందా? మన అవసరాలు
కూడా చూచుకోవాలే గాని. లడీగాక, ఆ వట్లు దాకికింద చెల్లుచెట్టుకోవాలని
కాదుగా వాటికి ఇచ్చింది? గింజలు జప్తు కాకుండా వాడి దగ్గర దాస్తే
ఇప్పుడు చేతిలో గింజలు చిక్కాయని అట్లా అంటున్నాడు. ఇట్లయితే వ్యవ
హారా రెట్లా సాగుతాయి? నీవైన ఆలోచించవద్దు? అతనన్నదే ఖానూనైం
దని నీవు ఊరుకోవడ మేమిటి? ఇట్లయితే జాగనే యిక” రామభూపాల్
రావు కొంచెం కటువుగా హైదరలీని సుందరించాడు.

“సరే! పేట నుంచి వస్తాడు కదా! వసూలు చేస్తాను. డబ్బు లేక
పోతే గింజలు తెప్పిస్తా” అన్నాడు హైదరలీ.

“గింజ లెందుకు ? శంభయ్య ధర కూడా నిర్ణయం చేసుకున్నాడు. ఇప్పుడు గింజలు తీసికుంటే అప్పటి ధరకు అమ్ముడు పోతయా ? నీకు చిలుకకు చెప్పినట్లు నేర్పాలి వస్తున్నదే ?”

హైదరాబాద్ అటువంటి పోటుమాటలు, చీదరింపులు అలవాటే. అద్దాల సందుల్లోంచి వింతగా ఒక క్షణంపాటు రామభూపాల్ రావును చూచి తన పనిలో రీసమైనాడు.

నంటవాని పిలుపు రాగానే రామభూపాల్ రావు ఇంట్లోకి వెళ్ళి పోయాడు.

మరునాడు మేనాలో బిడ్డను, కచ్చనంలో అల్లుడిని సాగ నంపాడు. మేనాకు రెండు వైపుల ఇద్దరు దాసీలు, అల్లుడు బండి లొడ్లో దాసీ వాడు, బండి ముందర మాదిగవాడు, బండి వెనుక చాకలివాడు ; ఇంకో కచ్చడం ఖాళీగా, దాని వెనుక కోటయ్య వద్ద తీసుకున్న ఆవు బయలుదేరాయి.

మేనా, బండ్లు బయలుదేరక ముందే ఇద్దరు సేతు సింధీలు బాట ముందు హడాహుడిగా వెళ్ళి కుండలతో ఎవరు ఎవరు గాకుండాను, అరుగుల మీద ఎవరూ కూర్చొనకుండాను ఏర్పాటు చేశారు. మేనా చప్పుడు మూగల చప్పుడు విని, ఆనందంతో అల్లరి చేస్తూ, అడ్డం వచ్చిన పిల్ల వాండ్లను అదరించి పక్క సందుల్లోంచి తరిమారు. వీధులు ఇంచుమించు నిర్మానుష్యమైనాయి. ప్రజల ముఖాల్లో భయము, హేయభావము తాండవించింది. రామభూపాల్ రావు బిడ్డ, అల్లుడు ఊరు విడిచి వెళ్ళిపోయారు.

3

క్రంతీకరవం వయసు మీరుచున్నకొద్దీ బడికి పోవడం తక్కువై పోయింది. ఒకనాడు భోజనాల కని, మరొకనాడు పేరే ఊరికి సంభాషనకని. ఇంకొకనాడు దొర వెంట ఎక్కడికో వెళ్ళాడని బడిపంతులుకు తెలిసినప్పుడల్లా బడిపంతులు చికాకు పడేవాడు. మొత్తముపై క్రంతీకరవం లటు, ఇటు తిరగడం, చదువుకు దూరం కావడం పంతులుకు సహించరాని విషయమైంది. తన స్వంత కొడుకునే ఇతరులు బలవంతంగా పెడమార్గాన పెట్టున్నారన్నంత బాధ పడ్డాడు.

ఒకనాడు రఘునాథాచార్యులను బడికి పిలిపించుచున్నాడు పంతులు. “పెద్ద కొడుకును చెడగొట్టింది చాలక, చిన్న కొడుకును కూడా తయారు చేస్తున్నారు” పంతులు కడుపుగా అన్నాడు.

పెద్ద కొడుకైన వెంకటాచార్యులను, ఒకనాడు బడిలో నుండి ఏ విధంగా లాగుకొని పోయిందీ, రఘునాథాచార్యులకు తటాలున జ్ఞాపకం వచ్చింది.

రఘునాథాచార్యులు శిష్య సంచారం నుండి ఒకనాడు బడి ముందర నుండి యింటికి వెళ్ళుచున్నాడు. బడిలో పిల్లల ఏడ్పు వినిపించింది. అగి పోయి ఆవేదనతో బడిలోకి తొంగి చూచాడు. సారాని పంతులు సప్పుకు చేతిలో పట్టుకొని నిలబడి వున్నాడు. కోదండంపై నల్గురు పిల్లలువేలడుతున్నారు. అందరి కంటే కిందవున్న వెంకటాచార్యులు పెద్దగా బొబ్బలు పెట్టి ఏడుస్తున్నాడు. సారాని పంతులు సప్పుతో పదాలున నాలుగు దెబ్బలు వేశాడు. రఘునాథాచార్యులు ఉగ్రుడై పోయాడు. “పంతులువా పశువువా ? ఎవడూ నీకు ఉద్యోగం ఇచ్చింది ? పోరగాండ్రను చంపు

తున్నావు. నీ చదువు పాడుగాను" అంటూ పంతులు చేతిలోని నక్కను గుంజి వదిలి గోడ ఆవలికి విసిరి వేశాడు. పంతులు కోపంతో వణికి రఘునాథాచార్యులను చెదరి చూచాడు. రఘునాథాచార్యులు, వేలూరుకున్న పిల్లలను కిందికి దింపి, వెంకటాచార్యులను కౌగలించుకొన్నాడు. వీపు నిమిరాడు. ఎర్రపడి, పంకర తిరిగిన వేళ్ళను పంతులుకు చూపుతూ "కండ్లుంటే చూడు, మనిషిదా. రాక్షసుడవా?" అని వెంకటాచార్యులను వెంట బెట్టుకొని ఇంటికి వచ్చాడు ధార్య ఆంధాళమ్మకు కొడుకు చేతులు చూపాడు. "ఇక మీద నా కొడుకును బడికి పంపను. నీవు పంపావంటే, చూడు, ఏం చేస్తానో, అది బడి కాదు, బందెర దొడ్డి" అన్నాడు.

రఘునాథాచార్యులకు ఈ సంఘటన జ్ఞాపకం రాగానే, "అవును నా పెద్దవాడిని బడి నుండి, పంతులు క్రౌర్యం నుండి రక్షించుకున్నాను. కాని విద్యావంతునిగా చూత్రం చేయజాలరేదు. అందుకే ఈనాడు వాడు నాకు చావు బతుకుగా తయారై నాడు" గంభీరంగా అన్నాడు.

"అనాటి పర్సియన్ ఆ విధంగా జరిగిందేమో, కాని యిప్పుడు కంఠీరవానికి ఎవరి దాడులు చేసిన మీరు నమ్మారా?" పంతులు ప్రశ్నించాడు.

"రామానుజ! లవణారము!! అటువంటి మూటడనను కున్నారా? కాని ఏమి చేయమంటారు? విధి లేదు. మా ఆర్థిక పరిస్థితులు చుమ్మలను అరాజక స్థితికి తెచ్చిపె" రఘునాథాచార్యులు సూక్ష్మంగా సూచించాడు.

"ఆందరికి విద్యబుద్ధులు చెప్పి ప్రోత్సహించాల్సిన మీరే. మీ పిల్లల విషయంలో ఈ విధంగా అశ్రద్ధ చేస్తే, మీరు నేర్చుకున్న దేనిటి? నమాజానికి నేర్పే దేనిటి?" పంతులు మూల ప్రశ్ననే రవ్వారు.

"నా అంతటి వాళ్ళు నా కొడుకులు కావాలని నాకు లేదనుకుంటారా? కాని బడులు పెట్టించిన ప్రభుత్వం బ్రతుకుతెరువు గురించి ఆలోచించ దాయె. చూవి ఆదరపు లేని బ్రతుకులు. యాచించో, దీవించో కాలం వెళ్ళబుచ్చుచున్నాము" ఆర్థిక నిస్సహాయతను వివరించాడు, రఘునాథాచార్యులు.

"అవును! మీరన్నది నిజమే. కాని, చూచిన వేళా విశేష మేమిదో కాని మీ కంఠీరవం పూర్తిగా మాదాడే పోయిండు. పంతులుకు మించిన బుద్ధులు, ఆలోచనలు, అణకువ, ఆపేక్ష లున్నాయి. అపరాధముందే

అదర్శనీయుడు కాగల అంశ కలవాడు. అతనిలో కాలం గడుపుతుంటే నాకు సంతానంరేని లోపంకూడా తీరిపోతుంది. నేను యిక్కడ శాశ్వతంగా ఉంటానా? ఉన్నప్పుడే అతని నొక ఊరంలో పడవేస్తే అల్లుక పోతాడని అనుకుంటున్నాను. మీలో ప్రార్థించేదేమంటే, మీ కులవృత్తి గొడవలోకి అరడిని ఈడ్చకండి దయచేసి." సంతలు దీనంగా అన్నాడు.

"చెడకొట్టుకోవాలని మేము మాత్రం ఎందుకనుకుంటాం?" మా పెద్దవాడు విద్యకేకాదు, విధేయతకు, విచక్షణ జ్ఞానానికి కూడా దూరమై పోయాడు. నా కడుపులో అటువంటివాడు పుట్టడమే చూ వంశానికి తీరని లోటు. కాని ఏం చేయగలం? అధికారి రాగానే చేగారివానికై వెదికించి నట్లు, మేము చొరకు అవసరమున్నప్పుడల్లా వంట చనువులుగా తలచ బడుతాం తప్పించుకోలేం. కాదంటే కాలం గడవదు. కడుపుమాచి చావ ల్సిందే. అందుకే ఇన్ని అవస్థలు కడుపు చీల్చుకుంటే కాళ్ళమీదపడ్తాయి. వీనాటి తపఃఫలమో మీరు మావాడికి పట్టుగొమ్మై నిలిచారు. సాధ్యమై సంతపరకు దివికి సంపించుటకై శ్రద్ధతీసుంటాను. ఇక వెళ్ళుత." అంటూ రఘునాథాచార్యులు వెళ్ళబోయాడు.

"సాధ్యాసాధ్యాలు నాకే వదిలివేయండి" అంటూ పంతులు రఘు నాథాచార్యులకు నమస్కరించాడు.

కొన్నాళ్ళకు ఆ బడిపంతులు వేరే ఊరికి మార్చబడ్డాడు. ఈలోగా కంఠీరవం నాల్గవ తరగతి పూర్తిచేశాడు. ఇంకా ఎక్కువగా చదివించా లంటే వేరే చోటికి సంపించారు. అది ఆ యిరివివాండ్లకు సాధ్యంకాని పని.

ఇంట్లో వెంకటాచార్యులకు, కంఠీరవానికి ఏ విషయంలోను ఏకాభి ప్రాయం కుదరటంలేదు. వారిద్దరికి పంచాయతీ ఏర్పడినపుడల్లా తల్లి కంఠీ రవం వైపు, తండ్రి వెంకటాచార్యుల వైపు వాదించేవారు. రఘునాథా చార్యులు వృద్ధుడైకూడా ఎక్కడికై నా ఆదరువుకై శిష్యసంచారం వెళ్ళక తప్పేదికాదు. ఎక్కడికై నా వంట చేయడానికో, యాచనకో, సంభావనకో వెంకటాచార్యులు వెళ్తుండేది. ఆవిధంగా కలిగే ఆదాయమే ఆ కుటుంబ పోషణకు ప్రధానమైంది. కంఠీరవం మాత్రం కులవృత్తిగా తలచబడే అలాంటి పనులకు వెళ్ళ నిరాకరించేవాడు. అందువల్ల కంఠీరవం ఆయింట్లో

పనికిమాలిన సోమరిగా తలచబడేవాడు. చిన్నతనమునందున్న చురుకు తనము, చొటవ, తెలివి, చెగింపు అన్నీ శూన్యమైపోయాయని, ఏమీరాని వెంకటాచారీ ప్రయోజకుడైనాడని తలచబడేది. వైష్ణవుల కులవృత్తిగా తలచబడుతున్న వాటిని గురించి కంతీరవం అపుడపుడు తండ్రితో వాదిస్తుండేది. తండ్రి కొడుకు వాదనపై, వైష్ణవజాతి పొందిన పరనస్థితిపై చాలా వాదపడేవాడు.

“దొర నీకంటే ఎక్కువ చదువుకున్నవాడా నాయనగారూ” కంతీరవం ఒకసారి తండ్రిని ప్రశ్నించాడు.

“వాండ్ర అధికారానికి, చదువులకు సంబంధం లేదు. ఆ శక్తుల సణచివేయడమే వాండ్ర గొప్పతనం. ఇంత ఆర్భాటం చేసే రామఘాపాల్ రావు, ఒక పోలీసు జవానుకు తహశీలు చప్రానికి దాసోహమంటాడు. వాండ్ర పశుబలముకింద చదువులు, సంప్రదాయాలు, కట్టుబాట్లు పనికిరాని రోజులు తండ్రి” ఇంకా ఏమో అనచోయి ఒక నిటూర్పు విడిచాడు రఘునాథాచార్యులు. “విజ్ఞానానికి విలువకట్టని సమాజానికి వృద్ధిలేదు. విరాసము చెందదు.” తిరిగి బరువై స ధ్వనిలో అన్నాడు.

కంతీరవం చీవ్రంగా ఆలోచనలో పడ్డాడు. ఆలోచిస్తూనే ఊరి బయట చెరువు, కట్టమీదికి వెళ్ళాడు. సూర్యాస్తమయ సమయము. పశువులు ఇండ్లకు చేరుకుంటున్నాయి. పక్షులు అరుస్తు గూళ్ళలోకి చేరి భార్య, భర్తలు, తల్లి పిల్లలు కిచకిచమంటున్నాయి. కూలీకి వెళ్ళిన కూలీ స్త్రీలు జంటలు జంటలుగా పాడుకుంటూ ఇండ్లకు చేరుకుంటున్నారు. ప్రౌద్ధస్త మానము కష్టించినా ఆ కూలీల కెంతో ఆనందం కలుగుచున్నది. కొలు కదపక, గుడ్డుగా కూర్చునే తన ఇంట్లో ఆ ఆనందం లేదు. కంతీరవం ఆందోళన పడ్డాడు. తనను రాను మరిచి స్త్రీల పాటల్లో లీనమైనాడు. స్త్రీలు వెళ్ళిపోగానే తిరిగి తన కుటుంబస్థాయిపై, వైష్ణవుల జీవనస్థితిపై ఆలోచించ మొదలుపెట్టాడు. కూలీకి లేచున్నా కూలీచేసుకోకూడదు. ఆ పూటకు తిండితో ఉప్పులేకున్నా ఊళ్ళో లందరికంటే అగ్రజాతివారు. అయినా అగ్రజాతికున్న గౌరవమేముంది? సంభావనకై చేసే ఆరాటము, పోరాటము, దణాయింపు, దర్బము జై ప్రికివచ్చి సిగ్గనిపించింది. వంటవాండుగా పొందిన పరన స్థితి చల్లెంపోటువలె దాదించింది. కురూపములో కొట్ట

వస్తున్నట్టుండి నేడు చలామణి అవుతున్న లలవాట్లకు పునాది భక్తి, భయము. గౌరవములని కంతీరవానికి ఒకసారి తండ్రి చెప్పాడు. భక్తితో పుణ్యబుద్ధితో సంభావన ఇచ్చేవాడు బలవంతం చేసినా ససేమి అంటున్నాడు. శక్తిలేదని వాపోయే వానికి. ముక్తి కలుగుతుందని స్వార్థులు శాస్త్రాలను సాగదీస్తున్నారు. ఈ విధంగా ఆలోచనలో మునిగి తేలుతున్న కంతీరవం పిచ్చివావివరె చెరువు కట్టపై నిలుచుండి పోయాడు.

చేనునుండి వస్తున్న కొమరయ్య సమీపించే వరకు చూడలేదు. కొమరయ్య చుందలించితే తెప్పరిల్లి, “కొమరయ్యా!” అనందంతో కేక వేశాడు.

“ఇదిగో! కంకులు. నీ కోసమే తెస్తున్నా.” చేతిలోని నల్ల కంకుల కట్టను. దోతిలోని దోసపిందెలు. పెసరకాయలు కంతీరవం పైపం చెలో పోశాడు. కంతీరవం, కొమరయ్య ఆ మాట, ఈ మాట మాట్లాడుతూ కొమరయ్య ఇంటికి చేరుకున్నారు. కొమరయ్య ఇల్లు ఆ రోజు కంతీరవానికి చాలా ఆకర్షణీయంగా కనిపించింది. ఇంటిముందర గుంజకు కట్టివేసిన బర్రెదూడలు. తల్లికై అవి చేస్తున్న ఆరాటము వాటి పెండవాసన. ఇంకొకవైపు వచ్చి మేత కుప్పలో నుండి అలము, గడ్డి వాసన. కుడితి వాసన. దోమల స్వైరవిహారము. ఓ మూలకి జల్లు, గుమ్మి. ఓ మూలకు మోటదొక్కెన. పలుపులు, రాళ్ళు. కుంపట్లొనుండి మెల్లగా పైకి లేస్తున్న పొగ. పంటింట్లొనుండి కూరగాయల వాసన— ఇవన్నీ కంతీరవానికి ఒక నూతన పాపావరణంగా తోచింది. “వస్తాను కొమరయ్య” అని. అక్కడి నుంచి లేచి ఇంటి దోవదిట్టాడు. కొమరయ్య వలె కష్టించి బ్రతికే ప్రయోజకుడు రాజాలనందుకు రోలోన కుందుతూ యింటికి చేరుకున్నాడు.

కొన్నాళ్ళకు గొట్టం కోటయ్య మరణించాడు. కోటయ్య జీవించి ఉన్నప్పుడే కొమరయ్య పెండ్లి చేశాడు. తల్లి అన్నమ్మ అనుభవాన్ని ఊతగా తీసికొని కొమరయ్య వ్యవసాయం బొదుబగా సాగిస్తున్నాడు. కొమరయ్యకు ఒక కొడుకుకూడా పుట్టాడు. రండ్రి పేరే పెట్టుకున్నాడు. కొడుకుకు, ఒకసారి కంతరవం కోటయ్యను యెత్తుకొని ముద్దులాడు. “కొమరయ్యా! కోటయ్య పేరేమీ దాగులేదు. ‘ముద్దులకోట’ అని పెట్టు” అన్నాడు. అన్నమ్మ సంతోషంతో ఉప్పొంగిపోయింది. కోడలు కనకశక్తి క్షణంపాటు కొడుకును చూచి, ఒక చిరుసవ్వు విసిరింది. కొమరయ్య కొడుకును చిటికెలతో పిలిచి “ఒరే” అన్నాడు. కోటయ్య బోసినోరును విప్పి కండ్లన్ని మూతలు పడంగ కదుపునిండా నవ్వాడు. ఎత్తుకొమ్మన్నట్లు తండ్రివైపు చేతులు చాపాడు. కొమరయ్య కొడుకును కంతరవం నుండి తీసికొని తనివితీరా ముద్దులు కురిపించి “నా కోట నా బంగారుకోట. పెట్టనికోట. ముద్దుల కోట.” అంటూ రెండు చేతులలో పైకిఎత్తి “ఒరే” అన్నాడు. ఇంతలో సేతుసింధీవచ్చి “దొర రమ్మంటున్నాడు” అని కొమరయ్యతో అన్నాడు. “ఆ కండ్లు, ముక్కు, లంఠా రోటమ్యే!” ఆ ఇంట్లో వారంతా అనుభవిస్తున్న ఆనందంలో కానుకూడా పార్గొన్నాడు సేతుసింధీ.

“ఎందుకు? ఏం పనంటావు?” అని కొమరయ్య కొడుకును తల్లికి అందించి ఇయలుదేరి సేతుసింధీతో చెళ్ళాడు.

రామభూపాల్ రావు పడకకుర్చీలో హుర్పొని పొగచుట్టను పొతం చేసుకుంటున్నాడు. కొమరయ్య వెళ్ళగానే “తోటదావి భూమి నేను ఇంకా

కోండ్లకు కొలుకు ఇవ్వాలనుకుంటున్నాను. రబీప్రైర్లు అయిపోయిన తర్వాత నువ్వు పునానకోసం భూమి పొతం చేయవద్దు" అన్నాడు.

"కొలుకిస్తారా? ఎవరికుండీ? లనలు కొలు కివ్వడమంటే నాకేం తోచటంలేదు" దిగులుగా లడిగాడు కొమరయ్య.

"ఎవను! కొలుకిస్తాను. ఎప్పటికీ నీవే శాశ్వతమా? నీ స్వంత భూమి కాదుగా! ఎప్పటికీ నీవే ఉండటానికి?"

"ఏందో! లంత గందరగోళంగా మాట్లాడుతున్నారు."

"గందరగోళమేం లేదు. లనలా భూమి మీదికాదు. మీ అయ్య కొలుకు తీసుకున్నాడు. లదన్నా తెలుసుగద?"

"ఆ మాత్రం తెలుసురే? కాని ఆభూమి ఎవరో వామ్మనోళ్ళ దట గతుండీ?"

"మరి నే నన్న దేంటి? లండురే ఆ భూమి మీది కాదంటున్నాను."

"మరి ఆ వామ్మనాయనతోపే మేము మాట్లాడుకుంటం."

"ఆ వ్రాహ్మణికి కొలు కట్టినవా ఎప్పుడై న?"

"ఆరి జాడ జవాబే లేకపోయే? ఎవరికి కట్టు?"

"ఉం! కొలు తీసికొనేవాడు లేడుకాబట్టి భూమి నీ దంటావు? అం లేనా? సరేపో. తర్వాత మాట్లాడుకుందం" రామభూపాల్ రాపు తీవ్రంగా ఆలోచిస్తూ కుర్చీలోంచి లేచి ఇంట్లోకి వెళ్ళాడు.

కొమరయ్య అదొకప్పుడు స్థితిలో లక్కడినుండి బయలుదేరి కంఠీరవం ఇంటి దోవ బట్టాడు.

కంఠీరవం తండ్రి కూడా మరణించి చాలాకాలమైంది. మరణదశ రోజుల్లో పెద్దకొడుకు వెంకటాచారి ఇంట్లో లేడు. రఘునాథాచార్యులు భార్య ఆండాశమ్మను, కంఠీరవాన్ని పిలుచుకొని కన్నీరు తీశాడు. చీనంగా భార్యవైపు చూచాడు. ఆండాశమ్మ రోరోస కుమిలిపోతున్నది. రఘునాథాచార్యులు కంఠీరవం చేయిని గట్టిగా పట్టుకున్నాడు. దుఃఖాన్ని దిగమింగుచు, గద్గదస్వరంతో మనోవాదను వెళ్ళకక్కాడు. "నాయనా! మన కుటుంబ స్థాయికి, నీ ఆరోగ్యనలకు పొంతనలేదు. ఏమవుతావో కొడుక; నా గౌరవం కాపాడుకొనకు కొడుక; అన్నయ్యకు నీకు దేం తోను పడిరాదు. నేనా! ఏట్లా పెట్టానో లట్లాగే పోతున్నాను. నావి

ఎప్పుడూ వట్టిచేచురే. కాని ఒకమాట కొడుక! నేలవిడిచి సాముచేయరు! ఆవేదనను మాత్రం చంపుకోరు. ఈమాటలే నీకు నేనిచ్చే ఆస్తి" అని పలికిన మాటలు కంఠీరవాన్ని ఎల్లప్పుడూ కలిచివేస్తుంటాయి. ఆమాటలు జ్ఞాపకదురాగానే దిగ్రాభింతుడై దిక్కులు పరికించి చూస్తాడు. ఎవరో పిలుస్తున్నట్లు నలుపై పుల చూస్తాడు.

కొమరయ్య రాచభూపాలరావు ఇంటికి వెళ్ళగానే కంఠీరవం కొమరయ్య ఇంటినుండి బయలుదేరి తన ఇంటికి వెళ్ళాడు. కొమరయ్య ఇంటి వారావరణం, వాండ్ర కుటుంబం, వ్యవసాయం, కొడుకురో ఆటలు. వాండ్రు పొందుతున్న ఆనందాన్ని తలుచుకుంటూ ఇల్లు చేరుకున్నాడు. ఇంటికి వచ్చేవరకు తల్లి ఏడుస్తూ ఓ మూలకు చూర్చొని వుంది. అన్న వెంకటాచార్యులు తల్లిని మర్చాషలాడుతున్నాడు. అందాశమ్మ నెత్తి ముడి ఊడి, వెండ్రుకలు చెల్లాచెదరై ఉన్నవి. అందాశమ్మను కొట్టడం లిట్టడం వెంకటాచారికి మామూలై పోయింది. ఆరోజున తిరిగి జరిగిందని కంఠీరవం గ్రహించాడు.

కంఠీరవం తన ఇంట్లో ఆ దృశ్యాన్ని చూడలేకపోయాడు. "దేన్ని చూచుకొని ఈ మాతస్వయం?" వెంకటాచార్యులపై కండ్ల నురిమించి అన్నాడు.

"పెద్దవాడు, అన్నయ్యను అట్లా అనగూడదు నాయనా!" అందాశమ్మ బలవంతంగా దుఃఖాన్ని చంపుకొని అన్నది.

"పెత్తనము ఇట్లా ఉంటుందా? పెత్తనము రక్షించుకునేవాడే పెద్దవాడనిపించుకుంటాడు. సాగిందట్లా పెత్తనమనిపించుకొను." కంఠీరవం గొంతు చించుకొని అన్నాడు.

అందాశమ్మ అక్కడినుంచి లేచి పంపింద్లోకి వెళ్ళింది.

"నా పెత్తనానికి అర్థాయితీనే దైర్యంకూడా కలిగింది నీకు. నోరెత్తావంటే చీల్చేస్తా" వెంకటాచారి ఉగ్రుడై అన్నాడు.

"అది; అసలు నీ పెత్తనం, తల్లిపై చేయిచేసుకునే నీవు, తమ్ముడిని చీల్చేస్తే ఆశ్చర్యం ఏం లేదు."

"మాట, మాటకి అమ్మని వెనుకేసుకొని పస్తావు! ఏమిటి నీ ప్రయోజకత్వం? పెట్టి సాదున్నావా? కష్టపడి సంపాదిస్తున్నావా? రండగా

బ్రతుకున్న నీకే లాత నీల్గుచుండే నేను నీకు భయపడ్తాననుకున్నావా? ఈ ఇంటికి నేను పెద్దను. మంచికి, చెడ్డకు నేను బాధ్యుణ్ణి. నాకెవరు అడ్డం వచ్చినా నే నూరుకోను. ఇంకా నోరె రావంటే వీపు పగులుతుంది. ఏడుసుకొంటున్నావో” వెంకటాచారి చొట్టెంత కోపంతో అన్నాడు.

“వీపు పగులగొట్టి? ఆ తర్వాత? ఇంకేం చేస్తావు? వెళ్ళగొట్టవు?”

“సిగ్గు. లజ్జ లనేవి ఉంటే ఇంకా అనాలన్నా?”

కంతీరవం గిరుక్కున ఇల్లు వదలి బయట పడ్డాడు.

“పో! ఎక్కడికి పోరావో, పో! ఈ బెదరింపులు నా దగ్గరనా? ఒక్క గవ్వ అదలేచున్నా నెత్తిన కూర్చునేచారే. ఆశ్రయోజకపు ముండా కొడుక. మళ్ళా ఇంట్లో కాలుపెట్టావంటే చూడు” అని వెంకటాచారి మంచం దవాయన చేసుకొని, తల్తరపడ్తు కూర్చున్నాడు.

అండాళమ్మ ఆవేదనతో “ఎటుపాడె ? ఎక్కడికి పోతాడు ?” అంటూ ఇంటి బయటికి వెళ్ళి నాలుగువైపుల సందులు పరికించింది. కంతీరవం కనబడలేదు. “ఎంత మొండిపుట్టుక నాది. ఇవ్వనిచ్చి చూడ తానికే ఆ పరమాత్ముడు నన్ను బ్రలికిస్తున్నాడు. పోయినవాండ్లే మహా రాజులు” అనుకుంటూ, వెంకటాచారిని భయంతో చూస్తూ తిరిగి వంటింట్లోకి వెళ్ళింది.

వెంకటాచారి తానొక ఘనచార్యం చేసినంత సంతృప్తితో, తమ్ము నిపై వచ్చిన కోపాన్ని చల్లార్చుకుంటున్నాడు.

“దొర మిమ్ముల రమ్మంటున్నాడు” అని అడవాప రంగడు నిలుచున్నాడు.

“ఎవరు నాయనా; ఎందుకు” అండాళమ్మ వడిగా వంటింట్లోంచి బయటికి వచ్చి అడిగింది.

వెంకటాచారి ఇల్లు వదలి, వచ్చిన వానితో వెళ్ళిపోయాడు.

అండాళమ్మ పసిపిల్లవరే చుమిరి, కుసులి ఏడ్వసాగింది.

క్రంతీరవం పట్టలేని భరింపరాని అవమానముతో చెరువు కట్టమీద నుండి పోతున్నాడు. ఎక్కడికి పోతున్నాడో, ఎవరి దగ్గరికి పోతున్నాడో, ఏమిచేయ నున్నాడో, అతనికి తెలియదు. సుమారు ఒకటిన్నర మైలు పోయినాక ఒకచేనులో దోవ పక్కనే ఉన్న పాతగుడిలో ప్రవేశించాడు. కాళ్ళు దాచవేళాడు. ముఖానించా పైపంచె కప్పు కొన్నాడు. ఆలోచనలో లీనమయ్యాడు. సరిగా రెండు రూములవేళ. ఆకలితో కడుపు నహించుక పోతున్నది. ఆవేదనతో హృదయం తల్లడిల్లుతున్నది. అతనికి అన్నచు జరిగిన వానన మెదడులో మారు మోగుచున్నది. తల్లిని అన్న కొద్దే వృశ్యాలు జ్ఞాపకం రాసాగాయి. “అమ్మా” అని బావురుమంటూ ఏడ్చాడు.

మంచె కింద నీడను అన్నంలింటున్న చేను కాపరులు ఆ ఏడ్పునిని ఆశ్చర్యపడి, మెల్లగా వెతుక్కుంటూ, ఆ గుడి ముందరికి వచ్చి చకిత్తు చూశారు. చాండ్రకు ఎటూతోచలేదు. చాండ్రలో చాండ్ర ఏవో గొణుగ మొదలు పెట్టారు! క్రంతీరవం ఏడుస్తూనే ఆ అలికిడిని కనిపెట్టి, మొఖ మీద బట్టిసాడు. ఏమరుగా నిలుచున్న పిల్లలను చూచాడు. తిరిగి ఇంకా బావురుమని ఏడ్చాడు.

ఆ పిల్లల్లో ఒకడు, “అయ్యగారి తమ్ముడురా!” అన్నాడు.

“ఇక్కడెందు లేచుస్తున్నాడో?” ఇంకొక డన్నాడు.

“కడుపు నొప్పి లేస్తున్నదేమో.” మరొక డన్నాడు.

“ఏళ్ళవద్దని చెప్పరాదురా?” ఒకడు ఇంకొకడికి సలహా చెప్పాడు.

“ఆకలి లపురుందొచ్చు, నెత్తిమీదికి పొచ్చాచ్చింది. మొఖాన బొట్టులేదు.”

“నేనుపోయి ఇన్ని దోసకాయలు, పెసరకాయ కంకులు తెస్తా. దారా పోదాం” అని ఒకడు ఇద్దరిని వెంటబెట్టుకొని వెళ్ళాడు.

కంతీరవం వాండ్ర చూటలను, వాండ్ర అమాయకపు చూపులను శ్రద్ధగా గమనిస్తూ దుఃఖాన్ని అమపులోకి తెచ్చుకున్నాడు. ఆ పిల్లలకు అడ్డంగా అప్పుడప్పుడు సజ్జకరాలు ఊగుతుంటే, వాటికున్న కంకులు తమను ఆహారంగా అర్పిస్తున్నట్టనిపించింది. ఆ కర్రల మమతను కంతీరవం ఆనందంతో అనుభవించాడు.

“ఈ చేను మీదేనా?” దొంగురుపోయిన గొంతుతో కంతీరవం ఆ పిల్లలను ప్రశ్నించాడు.

“అవును మాదే. ఎందుకు? కంకులు కావాలా” పట్టరాని ఆనందంతో అని ఒక పిల్లవాడు ఇతర పిల్లవాండ్రను వికసించిన ముఖంతో చూచాడు.

“మనోళ్ళు ఎప్పుడొస్తారో? మనం తెంచుదాం” అని ఇద్దరు పిల్లలు కంకులు తెంపసాగారు.

“ఇట్టి అమృత హృదయాలుగల పిల్లలు పుట్టిన ఈ గ్రామంలో నా అన్నవంటి వాండ్రెట్లావుట్టారో!” కంతీరవం హృదయం కొట్టుకున్నది.

మొదట కంకులకై వెళ్ళిన పిల్లలు వచ్చారు. వెంట కట్టెపుల్లలు తెచ్చారు. వాండ్రలో అందరికంటే పెద్దవాడైన కనకయ్య తన నడుముచు చుట్టిఉన్న జకముకి సంచి తీసి నిప్పుకొట్టి ఆ పుల్లలను లంటించి మంట పెట్టాడు. కొందరు కంకులు కాలుస్తున్నారు, కొందరు దోస పిందెలచెక్కు తీస్తున్నారు. కొందరు పెసరకాయలు ఒలుస్తున్నారు.

కంతీరవం పిచ్చివానివలె ఆ పిల్లల ఆరాటానికి, ఆప్యాయతకు ముగ్ధుడై ఆలోచిస్తున్నాడు. వీరెవరు? నే నెవరు? వీరికి నాకు ఏమిటి సంబంధం? నా ఆకలికి వీరి మనసు రెండుచు చలించాయి? నా ఏడుపు వీరి నెందుకింత కలవర పరచింది? లడుగనిదే ఏమిటి వీరి పరిచర్య. స్నేహ భావము, ప్రేమ, మన్నన? ఎవరు నేర్పారు వీరి కివన్నీ? మంచి నేర్చుకో నవసరం లేదేమో! నేర్చుకోవలసినవి చెడ్డ విషయాలే కాదోయి!” కంతీరవం హృదయంలో తుఫాను రేగింది.

ఒక పిల్లవాడు దోసకాయలను ఎనిమిది భాగాలుగా కోసి కంఠీరవం ముందర పెట్టాడు.

కంఠీరవానికి తల్లి జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఏ విధంగాను సంబంధంలేని ఆ పిల్లలు ఆ విధంగా ఆత్మీయులై ఆదుకొని తహతహలాడుతున్నారు. ఇక కన్నతల్లి తనకై ఎంత కుమిలిపోతున్నదో అని భేదపడ్డాడు. అతనికై విలపిస్తున్న తల్లిని అన్న ఎన్ని దుర్భాషలాడుతున్నాడో, ఇంటిలో ఎంత గండ్రగోళం జరుగుతున్నదో అని ఆలోచనలో పడ్డాడు.

రెండు దోసపిందెలు తిని చాలు నన్నాడు కంఠీరవం. కాల్చిన సజ్జలను పిల్లలు అందించారు. “మన మంతా కలిసితిందాం” అంటూ కంఠీరవం అందరి మధ్యలో సజ్జలు పెట్టి చుట్టు కూర్చున్నారు.

“ఇక ఏడ్వవు కద.” ఒకపిల్లవాడు అమాయకంగా అడిగాడు.

“ఏడ్వను” ఆ పిల్లవాని వీపు నిమిరాడు కంఠీరవం.

“నాకింకో సహాయం చేయాలే మీరు” అని, కంఠీరవం ఇంకా ఏదో చెప్పబోతుండగానే, “ఓ” అని పిల్లలంతా అన్నారు.

“మీలో ఎవరైనా వెళ్ళి గొట్టం కొమరయ్యను యిక్కడికి తీస్కరావాలే. నే నిక్కడ ఉన్న సంగతి మావాండ్రకు, మీవాండ్రకు ఎవరికి తెలియవద్దు” కంఠీరవం దీనంగా అన్నాడు.

“నేను వెళ్తా, నేను వెళ్తా” అని ఒకరికొకరు పోటీ పడ్డారు. కనకయ్య ముగ్గురు పిల్లలను పంపాడు.

“ఒరే! నీ గురిగి కడిగి అయ్యగారికి మంచిసీక్కు తేనా!” ఒక పిల్లవాడు అన్నాడు.

“మనం తెస్తే అయ్యగారు తాగుతాడూ!” కనకయ్య వెంటనే అందుకొని, కంఠీరవాన్ని చూశాడు.

“అరే! ఎందుకు తాగను?” కంఠీరవం పరధ్యానంలో అన్నాడు.

“నిజంగా తాగుతవా?” ఒక పిల్లవాడు గట్టిగా అడిగాడు.

కంఠీరవానికి ఆ పిల్లవాడు అంటున్నది అప్పుడు తెలిసింది. వాండు తెస్తే త్రాగడానికి అతనికి మనస్కరించక పోయినా, ఆ విషయం వాండ్రతో చెప్పడం వాగుండ దనుకున్నాడు.

“మీరు తేవడ మెందుకు. మనమే పోదాం. దగ్గరేనా కాలువ?” అంటూ కంఠీరవం లేచాడు. పిల్లలుకూడా లేచారు.

“మరి నేను ఒలిచిన పెసరగింజలు మరి?” ఒక పిల్లవాడు ముఖం మాడ్చుకొని అడిగాడు.

“మంచినీళ్ళు తాగి మంచెమీద కూచొని తిందాం” కంఠీరవం సమాధానం చెప్పాడు.

అంతా మంచినీళ్ళు తాగి మంచె మీదికి చేరుకున్నారు.

కంఠీరవం దిగాలుపడి తనగ్రామంవై పుచూస్తూ మంచెపై నిలుచున్నాడు.

“పుట్టి పెరిగిన గ్రామాన్ని విడిచి. నేను ఎల్లప్పటికీ దూరం కావల్సిందే? నాకు. అన్నయ్యకు మధ్య ఏర్పడిన అగాధ మిట్ట నే ఉంటుందా? మాకోసం మా అమ్మ యీ విధంగా ఎన్నాళ్ళు కృశించుతుండాలే? నాకు ఆదుకొనే దిక్కేలేదా? ఈ అన్యాయాలను, అన్యాయాలుగా అనేవాడు. అడ్డుకొనేవాడే లేదా! అయితే ఈవిధంగా చూస్తూ ఊరుకోవడమేనా?” కంఠీరవం హృదయం కొట్టుకొన్నది.

పక్కన నిలుచున్న కనకయ్య నాలుగు వైపుల చూసి, “ఎవరోయ్” అని కేకవేశాడు.

కంఠీరవం తడబడుతు లేచి నిలుచున్నాడు. నాలుగు వైపుల చూచి, “ఎవరు? ఎక్కడ? ఏరి? ఎవరూలేరే? కొమరయ్య వస్తున్నాడేమో” అన్నాడు.

కనకయ్య ఒకవైపు చేయితో చూపుతు “అగో! అటు చూడు. తెల, తల్లగా కనపడుతున్నారు. వీండ్ల కోసమే మేము చేండ్లలో కావలుందేది. వీండ్లతో ఏగలేం. కంకుల కాల మొచ్చిందంటే” అన్నాడు.

“ఎవరు వాండ్లు” కంఠీరవం అడిగాడు.

“ఎవరో దిక్కులేని వాండ్లు. వాండ్లకిదేపని. సమయం కనిపెట్టి ఎవరి చేలనో జొరబడి. అయినన్ని కంకులో, కాయలో తెంపుతరు. వాటితో ఆ రోజు గడిచిపోతది. పుట్టగతిలేనోండ్లు. ఇట్లా పదిమంది చేలో పడితే ఏచేను ఆగదు. మిగిలేది చొప్పే” అంటూ కనకయ్య మంచెను దిగబోయి, తిరిగి ఒక కేక వేశాడు. పరీక్షగా చేనువైపు చూచాడు.

చేనులోనుండి యిద్దరు వ్యక్తులు బాటకు చేరి చేతులు పైకిలేపి ఏమీ తెంపలేదన్నట్లు చేతులు తిప్పారు. ముందుకు నడిచి పోయారు.

“దొంగ ముండా కొడుకులు. చూచి కేక పెట్టకపోతే యాభై కంకుల కట్టయిన కట్టుకపోమరు. కనిపెట్టి కేకపెడతే, కంకులు తెంపలేదని బుద్ధిమంతులొలే వెళ్ళిపోతున్నారు” అన్నాడు కనకయ్య.

అతిశ్రద్ధగా కనకయ్య మాటలు వింటున్న కంతీరవం “అయితే నాకు పెట్టిన కంకులు, దోసకాయలు, పెసరకాయవల్ల మీకు నష్టమే నంటావా?” అన్నాడు.

“అట్లనుకుంటే ఎట్లు? మేం మాత్రం అప్పుడప్పుడు కంకులు అవో, ఇవో తింటూనే ఉంటం. కష్టాల్లో ఉన్న నీకు పెడతే మంచిదేగా, పెగా మీరు పెద్దలు. మీ కెంత పెడతే మా కంత పుణ్యముంటది. పని, పాటలేక, జీతం, నాతం లేక బతికే యీ అలగాజనంతోటి వస్తుంది కష్టం. అసలు పని లేకుండా ఎట్లా బతుకుతరో, నాకేం తోచదు. ఎండ కాలంలో మాకు చేను పనులు లేకుండాక్కర్లే మాకెక్కడ తోచదు. ఏదన్న పని మొదలు పెట్టుకుంటం” ఈ విధంగా కనకయ్య చెప్తున్న విషయాలు కంతీరవం హృదయంలో నాటుక పోతున్నాయి. ఎవరో ఉపదేశం చేస్తున్నట్టనిపించింది. కనకయ్య మాటలకు వ్యాఖ్యానంగాని, అర్థం కాని చెప్పనవసరం లేకుండానే మానవ ప్రవృత్తిని సహజ భావాలను ప్రతిబింబింప చేస్తున్నాయని కంతీరవం భావించాడు. కాని, తన కులంవాండను కనకయ్య అన్న మాటల్లో సోమరులుగా తలవక పోవడం కనకయ్య ఆలోచనా లోపమని కంతీరవం అనుకున్నాడు.

“అయితే మేము పనిచేయక బ్రతికినా ఫర్వాలేదంటావా?”

“మీ కెట్లైనా రోజులు గడుస్తాయి.”

“బిచ్చ మెత్తుకొని వెళ్ళ తీసినను మంచిదంటావా?”

“అది బిచ్చ మెందు కై తది?”

“అది నేను బిచ్చమంటా. గౌరవ మర్యాద లేని బ్రతుకంటా. సోమరితనమంటా.”

“మీరనేది నిజమైతే అది తప్పే” అంటూ కనకయ్య లేచి నిల్చా న్నాడు. ఒళ్ళు విరుచుకొని, చేమ నాలుగు దిక్కులు చూచాడు. అరచేయి

కండ్రకు కప్పుగా చేసికొని ఒకవైపు శ్రద్ధగాచూచి, “కొమరయ్య వస్తున్నట్టుంది” అన్నాడు.

కంతీరవం ఆతురతతో లేచి నిలుచున్నాడు. “ఏదీ? నిజంగానా? ఎక్కడినుండి వస్తున్నాడ”ని కనకయ్య పక్కకు నిలుచుండి కనకయ్య చూస్తున్న వైపు చూచాడు.

కంతీరవం కొమరయ్యను రానై తే రమ్మన్నాడు కాని ఎందుకు పిలిపించింది ఏమి అడగాల్సింది ఆలోచించనేలేదు.

కొమరయ్య దగ్గరికి వస్తున్న కొద్దీ కంతీరవం దుఃఖం ఉచికి రాసాగింది. తన హృదయావేదనను విని, అతని దుఃఖములో, ఆవేదనలో, అభిప్రాయాల్లో భాగస్వామియై, మానసిక భారాన్ని కొమరయ్య తీర్చగలడని అప్పుడు కంతీరవానికి ఆశ కలిగింది.

కొమరయ్య, అతనికై వెళ్ళిన పిల్లలతోసహా సమీపానికి రాగానే కంతీరవం వడిగా మంచెదిగాడు. తల్లి లేనప్పుడు పరాయిపిల్లలతో చెబ్బలు తిన్న చిన్న పిల్లవాడు కన్నతల్లిరాగానే పైనబడి ఏడ్చినట్టు. కంతీరవం కొమరయ్యను అమాంతంగా కౌగలించుకొని ఏడ్చాడు. కొమరయ్యను ఏమీ అర్థంకాలేదు. అంతగా కుమిలిపోవడానికి కారణంకూడా తెలియదు. పిల్లలు పిలువగానే చేనునుండి నేరుగా అక్కడికి వచ్చాడు.

“మగవాడివి ఆవిధంగా ఏడుస్తావా? ఏమీ చెప్పకుండా అట్లా ఏడిస్తే ఎట్లా తెలుస్తుంది? రా! అటుపోయి కూర్చుందాం” అన్నాడు కొమరయ్య.

“పాపం! ప్రొద్దటినించి అన్నం తినలేదు. ఇన్ని సజ్జలు, దోస పిందెలే తిన్నాడు” కనకయ్య దీనంగా అన్నాడు.

కొమరయ్య ఆశ్చర్యంగా కనకయ్యను చూచాడు. “ఏంది కనకయ్య నువ్వు ఈ చేనుకాడ ఉన్నావు?” అన్నాడు.

“కోమటి శంభయ్యది ఈ చేను. నేను జీతానికున్న.”

“మీ చేనేమైంది”

“మా చేను అమ్మినంగదన్న? ఏయేటికి ఆయేదు శిస్తు యెళ్ళుటమే కష్టమైంది. చూలయ్య చచ్చేముందే అమ్మేసి కోమటి శంభయ్యకు బాకీ కట్టినం. శంభయ్యే పాపమని జీతాని కుండమన్నాడు” కనకయ్య అంటూ కండ్రకు నీళ్ళు తీసుకొన్నాడు. “సరే! నా దేందిగాని, అయ్యగారి సంగతేందో కనుక్కొ మంజూత” అన్నాడు కనకయ్య.

కంతీరవం కనకయ్య మాటలు శ్రద్ధగావింటు తన దుఃఖాన్ని అప
కున్నాడు.

“ఊళ్ళోకి పోదాం పద. ఏమొచ్చింది అడవిలో పడి ఉంటానికి”
కొమరయ్య కంతీరవాన్నుద్దేశించి అన్నాడు.

కంతీరవం దిగులుగా దిక్కులు పరికించాడు. “మనసు పట్టలేక
నిన్ను విలిపించిన, నీ పనులేమీ చెడిపోవుకద ! నాకు నీవుతప్ప ఎవరు
లేరని అనిపించింది.” ఒక్కొక్కటి తూచినట్టన్నాడు.

“మళ్ళా మీ అన్నకు నీకు నడిచిందన్నమాట. నేను ముందరే దొర
పిలిస్తే పోతిగద! ఆడించి మీ ఇంటికే వచ్చిన. మీ ఇంట్లో ఎవరూ లేరు.
మీ అన్న నాకు దోవలో కనపడ్డడు. దొరొరింటికి పోతుండె. సరే అదంత
పోనీయిగాని. ఊళ్ళోకి పోదాంపద! మా యింటకిరా! నీకేం భయంలేదు.
లే పోదాం” కొమరయ్య బలవంతం చేశాడు.

“కొద్దిగా చీకటి పడని. లేకుంటే మావాండకు తెలుస్తుంది. మా
అమ్మవచ్చి ఆరాటం చేస్తుంది. అప్పుడు ఇంటికిపోక తప్పదు. మా అన్న
య్యను కలిసికోక తప్పదు. అతను ఏదో అంటాడు. నేను ఊరుకోను.
పైగా మా అన్నయ్య నన్ను ఇంట్లోంచి వెళ్ళి పొమ్మన్నాడు కూడా”
కంతీరవం అన్నాడు.

“మీ అన్నయ్య అనగానే అయింది. పెద్దమనిషి మీ అమ్మ లేదు.
ఊళ్ళో పెద్దమనుషులు లేరు. మంచీ, చెడ్డా ఏమీలేకుండా ఇట్లా జరుగు
తుంటుంటే ఎవరు ఊరుకుంటారు?” కొమరయ్య ధైర్యంగా మాట్లాడాడు.
“ఏందో పాడు ఊరు. అన్నిటికీ దొరేనాయె. ఏం నాయం పాడైతది”
తిరిగి కొమరయ్య నిరుత్సాహపడ్డాడు. “సరే నీ యిష్టం. చీకటి పడ్డాకనే
పోదాం” అని ఇద్దరూ ప్రత్యేకంగా ఒకచోట కూర్చున్నారు. అన్నకు
తనకు జరిగిన పంచాయితీ వివరాలు కంతీరవం చెప్పాడు. ముసి ముసి
చీకటి పడగానే ఊరివె పు బయలుదేరాడు. చేనుకాపరి పిల్లలు దీనంగా
కంతీరవాన్ని చూచారు. ఒక పిల్లవాడు “మళ్ళా రేపు వస్తే చాలా కంకులు
తెంపిపె డ్దం” అన్నాడు.

“దండం. అయ్యగారు” కనకయ్య అన్నాడు. వెంటనే పిల్లలంతా
“దండం అయ్యగారు” అని వికసించిన ముఖాలతో ఒకరినొకరు చూచు
కున్నారు.

6

‘పాపం మీనాయనగారు పెద్దమనిషి. గతించినప్పటినుండి. అన్ని

చిక్కులేనని విన్నాను” రామభూపాల్ రావు మాట్లాడటానికి పిలిపించిన వెంకటాచారితో, సరామర్శతో అన్నాడు.

రామభూపాల్ రావు ఆవిధంగా శాంతంగా, చనువుగా మాట్లాడటం వెంకటాచారికి ఆశ్చర్యం వేసింది. రామభూపాల్ రావు విల్లస్సుడు అధికార ధ్వనిలో మాట్లాడటం అతనికి తెలిసిన సంగతి. రామభూపాల్ రావు అంటే వెంకటాచారికి భయం కూడాను.

“మీకు తెలియందేముంద్” వెంకటాచారి నీళ్ళు మింగుతూ అన్నాడు.

“మీ నాయనగారు పాపం చదువుకున్నవాడే. పూజనీయుడే. కాని చదువుకున్నాననే గర్వం మాత్రం బాగావుండేది. అదే ఆయనకు చెరుపు చేసింది. ఉన్న ఆకాస్తా భూమిని పోగొట్టుకొని మీ అందరికీ కష్టాలు తెచ్చాడు” రఘునాథాచార్యులు గురించి తన అభిప్రాయం ప్రకటించాడు రామభూపాల్ రావు.

ఏమి సమాధానం ఇవ్వాలింది వెంకటాచారికి తోచలేదు. తల నేలకు వేసి రామభూపాల్ రావు అంటున్న దేమిటో ఆలోచించసాగాడు.

“మీ తమ్ముడు నీకు ఎదురు తిరగబడతాడట నిజమేనా? తమ్ముడిని హద్దుల్లో పెట్టుకోలేకపోయావా?” ఓరకంటితో వెంకటాచారిని చూస్తూ రామభూపాల్ రావు అన్నాడు.

“చిన్నప్పటినుంచి మా అమ్మ గారాబంతో వాడావిధంగా చెడి పోయిండు” వెంకటాచారి సమాధాన మిచ్చాడు.

“నిన్ను మీ నాయన పోకిరివాణి చేసిందని ఊరంతా అనుకుంటుంది. నువ్వు మీ అమ్మను కొడతావటగదు! కన్నతల్లిని కొడతా

రయ్య ఎన్నడన్నా” రామభూపాల్ రావు కొంచెము అధికార ధ్వనిలో అన్నాడు.

“మా తమ్ముడు చెప్పేడా ఆ సంగతి” అంటూ వెంకటాచారి భయంగా చూచాడు.

“ఎవరు చెప్పితేం, సంగతై తే నిజమేగదా? మీ తమ్ముడు పిలిస్తేనే ముఖం తప్పించుకొని తిరుగుతాడు. మీ నాయనకంటే రెండింతలు గర్వం ఎక్కువుంది మీ తమ్ముడికి. సరేగాని ఒక విషయం అడుగుదామని పిలిపించాను. మీ మేలుకే, ఇందులో నా కొచ్చేదేమీ లేదు.” గొంతు సవరించు కున్నాడు రామభూపాల్ రావు.

“మీ రనడం, నేను కాదనటమా? ఎప్పుడై నా అట్లా జరిగిందా?” వెంకటాచారి వినయంగా అన్నాడు.

“నేను రేపు తహశీలురు పోతున్నాను. నీవుకూడా వస్తే మీ భూమిని నీ పేరుమీద చేయించివేస్తా. ఇంకా నీకు పెండ్లి కావలసివుంది. ఈడు ముదిరిపోతున్నది. కాయకో, పొత్తుకో భూమి ఇచ్చావంటే దిగులు లేకుండా జరిగిపోతుంది. మీ అమ్మ పెద్దమనిషై పోయింది. నీకు రెండు ముళ్ళు పడ్డాయంటే కోడలు, సంసారంతో ఆనందంగా బతుకుతుంది. ఇది చెప్పదామనే పిలిపించాను. రేపు భోంచేసి బయలుదేరుతున్నాను” అంటూ రామభూపాల్ రావు కుర్చీలోంచి లేచి వెళ్ళబోయాడు.

“సరే! మీ దయ. వెళ్ళొస్తాను” అంటూ రామభూపాల్ రావు దండం పెట్టకున్నా వెంకటాచారి దండం స్వీకరించినట్టు చేతులు ఆడించి ఇంటికి వెళ్ళాడు.

వెంకటాచారి ఎంతో గొప్పవాడుగా, ఏదో సాధించినట్టుగా ఒళ్ళు మరచి ఇంటికి చేరాడు. ఆ సంగతి తల్లికి చెప్పదామనుకున్నాడు మొదట. కాని “ఏమిటి చెప్పేది, చెపితే ఆమె చేసేదేముంది. చిన్నకొడుకు వెళ్ళి పోవడంవల్ల వచ్చిన కోపం, దుఃఖంలో నా యోగ్యత, గొప్పతనం ఆమెకేమి అర్థమవుతుంది” అనుకున్నాడు. భోజనం చేస్తున్నప్పుడు “రేపు దొరవారితో కానూరెడ్డికి పోతున్నాను” ముఖం వంచుకుని అన్నాడు.

దొరవారితో అప్పుడప్పుడు ఆ విధంగా వెళ్ళడం మామూలే. అందువల్ల ఆమె ఏమీ అనలేదు. “తమ్ముని జాడ ఏమైన తెలిసిందా!” మెల్లగా అడిగింది తల్లి.

“ఎక్కడ తెలిసే, అప్పుడు పొయ్యి యిప్పుడు చస్తునేవుంటిని. ఇహ నీకు పనేముంది. అన్నం తిని అదే పని చెయ్యి. గారాదాల కొడుకు తేకపోతే నువ్వు వుండలేవుగా!” హేళనగా వెంకటాచారి అన్నాడు.

“నీకుమాత్రం ప్రేమలేదు? ఏదో ఉద్రేకంలో ఆవిధంగా మాట్లాడుతున్నావు. కాని ఒక కడుపున పుట్టినవాండ్రకు ప్రేమలుండకపోతే ఇంకెవరికుంటాయి కొడుకా?” గుడ్లలో నీరుతీస్తు గద్గద స్వరంతో తల్లి అన్నది.

“ఇవన్నీ చిన్నప్పటినుంచి వాడికి చెప్పితే వాడింతవరకు రాకనే పోవు. వాడికి చిన్నప్పటినుంచి మంది సహవాసమేనాయె. తురకపంతులు శిక్షణ, శూద్రుల సహవాసం. పెద్ద బుద్ధులు ఎట్లా వస్తాయి?” అంటూ లేచి చేతులు కడిగి వంటఇంటినుండి బయటికి వచ్చేశాడు.

తల్లి ఆండాళమ్మ వంటింట్లో అన్ని సరిదిపెట్టి, మైలుపడి తుంగ చాప పరుచుకొని పండుకొన్నది. పైటకొంగును ముఖంనిండా కప్పుకొని రోరోపల కుమలసాగింది.

వెంకటాచారి ఏదో గొణుగుకొంటూ, తాంబూలం వేసికొన్నాడు. హడావిడిగా యిల్లు వదలి ఊళ్ళోకి వెళ్ళాడు.

మరునాడు భోజనం చేసుకొని రామభూపాల్ రావుతో వెంకటాచారి కాచారెడ్డికి బయలుదేరాడు. కచ్చడంలో రామభూపాల్ రావు కూర్చున్నాడు. కచ్చడం తొట్లో వెంకటాచారి కూర్చొని బండిని తోలుతున్నాడు. కచ్చడం ముందట ఒక మనిషి, వెనుక ఒక మనిషి ఉరుకుతున్నారు. కచ్చడపుటెడ్ల మెడకు కట్టిన మూగల గల్లు గల్లు చప్పుడుతో, దుమ్మును రేపుతు కచ్చడం వడిగా పోతున్నది.

“కొంచెం మెల్లగా పోనియ్యి” రామభూపాల్ రావు అన్నాడు.

వెంకటాచారి ఎడ్ల తోకలను వదిలాడు. ఎడ్లు ఉరికి ఉరికి వాటంతట అవే మెల్లగా నడవసాగాయి.

“నిన్న నీకు చెప్ప మరచిపోయిన. నీతో ఇంకొక పని ఉంది. అంతా గుట్టుగా వెళ్ళిపోవాలే. నీవు తొందరపడొద్దు. నీవు భయపడాల్సిందేమీ లేదు” రామభూపాల్ రావు సంభాషణ సాగించాడు.

“ఏదో ఆ పని. నెలవివ్వండి” అంటూ వెంకటాచారి రామభూపాల్ రావు వైపు తిరిగి కూర్చున్నాడు.

“కోటయ్య కొడుకు కొమరయ్య తోటబావి ఎరికేగా?”

“అదే. చెరువు అవతలిది. మామిడి చెట్లుకూడా ఉన్నాయి.”

“ఆ, అదే. అవును కదు! ఎన్నిసార్లు నీవు మామిడి పిండెలు తెంపుక రాలేదు గడీలోకి. ఆ తోటబావి ఉందే, న్యాయంగా చూస్తే కొమరయ్యది కాదు.”

“అట్లాగా? తనది కాందే, బావికి రాతికట్టం, మామిడిచెట్లు-ఇవన్నీ చేయించాడా?”

“ఎవరూ ఏమీ అనకపోతే తనదేనని మింగేయటానికి అట్లా జరుగుతూంటే, మేము ఇటువంటి అన్యాయాన్ని చూస్తూ ఉండుకుంటామా? అందుకే, ఆ మోటబావి కింది భూమిని నా పేర చేయించుకోవాలని అనుకుంటున్నాను.”

“కొమరయ్య అందుకు ఒప్పుకుంటాడా?”

“ఆ వెధవను ఎవడు బ్రతిమిలాడతాడు? ఖానూను ప్రకారం జరుగాలెగాని. నీవు కొంచెం తెలివిగా పనిచేశావంటే నేను అనుకున్న పని సులభంగా అయిపోతుంది.”

“ఇంతకూ ఆ భూమి ఎవరి దంటారు?”

“అది లసలు అడుగాల్సిన ప్రశ్న. మన ఊళ్ళో ఒక బ్రాహ్మణ కుటుంబంకూడా ఉండేది. వాళ్ళది లసలు ఆ భూమి. వాండ్ల అతి, గతి ఇప్పుడేమీ తెలియడం లేదు. ఆ బ్రాహ్మణుడు చచ్చింతర్వాత అతని భార్య, ఓ చంటి పిల్లవాడు ఊరు వదిలి వెళ్ళిపోయారు. అంతేమరి. ఆ పిల్లవాడు చచ్చాడో, బ్రతికాడో ఏమీ తెలియడంలేదు. ఒక వేళ భగవంతుని కృపవల్ల ఆ పిల్లవాడు జీవించి ఉండి ఒకనాడు కాకపోతే ఒకనాడై నా వచ్చి “నా భూమి ఏది?” అంటే సమాధానం చెప్పాల్సిన బాధ్యత గ్రామానికి ప్రభువులమైన మాకు ఉంటుంది. కాని ఆ కొమరయ్య కేముం

టుంది? పైగా 'అన్యాయంగా ఒకని భూమి ఇంకొకడు అనుభవిస్తుంటే చూస్తు ఏం చేస్తున్నారు?' అని ప్రభుత్వం మమ్ములనే అడుగుతుంది. ఇవన్నీ ఆలోచించి, ఆ భూమిని నా పేర మార్చుకుందామనుకున్నాను. ఎప్పటికై నా ఆ బ్రాహ్మణుడు బ్రతికి బాగుపడుతాడు. నాకు ప్రభుత్వంతో మాటరాదు."

"అంటే ఆ బ్రాహ్మణుడు వచ్చి అడిగినప్పుడు ఆ భూమి అతనికి ఇచ్చి వేయాలనేగా మీ అభిప్రాయం? అవునులేండి. మీకేం భూములు తక్కువ గనకనా. ఇతరుల భూమికి ఆశపడేది?"

"అవును మరి. ఇప్పుడు నీ భూమి సంగతే చూడరాదా? ఏదో కారణమనుకో. ఎప్పుడో తీసికున్న భూమిని ఇప్పుడు నీకు తిరిగి ఇస్తున్నానంటున్నానా లేదా? ఇదికూడా అంతే."

"అయితే, ఇందులో నన్నేమి చేయమంటారు?"

"ఏమీలేదు. కచేరీలో 'వెంకటేశ్వర్లు హాజర్ హై' అని పిలుస్తారు. అప్పుడు నీవే వెంకటేశ్వర్లునని చెప్పాలి. ఆ భూమి, నాకు అమ్మి వేస్తున్నట్టు, దానికింద మొత్తం పైకం ముట్టినట్టు మీకు ఇంకా ఎవరు వారసులు లేనట్టు చెప్పాలి."

"నా పేరు వెంకటాచారి గదండీ? మరి వాంట్లు 'వెంకటేశ్వర్లు' అని ఎందు కంటారు?"

"అది కాదయ్యా. ఆ బ్రాహ్మణుడు వచ్చినప్పుడు అతనికొక పని పిల్లవాడున్నాడంటే అతని పేరు వెంకటేశ్వర్లు. ఆ వెంకటేశ్వర్లు నీవేనని అక్కడ చెప్పాలి. ఈ మాత్రం అర్థంకాదా? నీవు ఒట్టి మొద్దువని అందరనేది నిజమే." అని రామభూపాల్ రావు గద్దించాడు.

వెంకటాచారి దేదెముఖం వేశాడు. ఇంకా వివరంగా ఏమేమో అడుగాలని అనుకున్నాడు. కాని రామభూపాల్ రావు గద్దించుతో గొంతు నొక్కినట్టయింది. "సరే" అని నీళ్ళు మింగాడు.

"బండిని తొందరగా పోనియ్యి." రామభూపాల్ రావు అధికార ధ్వనిలో ఆజ్ఞాపించాడు. "అన్నీ అర్థమైనట్టేనా? మళ్ళా అక్కడకి పోయిన తర్వాత 'దద్దదా' లంటావా?" అని మళ్ళా వెంకటాచారిని కోప పడ్డాడు. కచ్చడంలో వెల్లకిల పడుకొని కాళ్ళు చాపాడు.

వెంకటాచారి ముఖం కందిపోయింది. అంగీకారసూచకంగా తల ఊపాడు. తెల్ల ముఖం వేసుకొని రామభూపాల్ రావును చూచాడు.

రామభూపాల్ రావు తన భావి కార్యక్రమాన్ని ఆలోచించ సాగాడు కండ్లు మూసి, మీసాలను పైకి దువ్వాడు.

బండిని వడిగా ఉరికించాడు వెంకటాచారి. వెంకటాచారి ఆలోచించాల్సిన లవసరమేమీ లేదనుకున్నాడు. ఆలోచించజాలడు కూడా. తండ్రి కాలములో పోయిన భూమిని తిరిగి రామభూపాల్ రావు యిస్తున్నాడన్న సంతోషం ఒక వైపు, ఏమైనా సందేహాలు అడిగితే రామభూపాల్ రావు కోపపడ్తాడన్న భయం ఒక వైపు కలిగి ఏమీ మాట్లాడక గంభీరించి ఊరుకున్నాడు.

ఎవరికి తెలియకుండా ఆ రాత్రి కొమరయ్య ఇంట్లో తలదాచుకుందామను కున్న కంఠీరవం తన తల్లిని ఒకసారి కలిసికోవాలని ఆతురత పడ్డాడు. వెంకటాచారికి తెలియకుండా తల్లి ఆండాళమ్మ చీకటిపడ్డ తర్వాత కొమరయ్య ఇంటికి వెళ్ళింది. క్రీసీడను కూర్చొన్న కంఠీరవాన్ని చూచింది. అతడు కొమరయ్యతో మాట్లాడుతున్నాడు. ఆండాళమ్మ కంఠీరవాన్ని అమాంతంగా కొగలించుకొని కుమిలి కుమిలి ఏడ్చింది.

“అయినే పొద్దుటినుంచి ఏడ్చి, ఏడ్చి ఇదై పోయిండు. ఇంకా ఎందుకు ఏడ్చిస్తావు అమ్మగారు” కొమరయ్య దీనంగా అన్నాడు.

“కన్నకడుపు కొడుకా! ఎట్లా ఊరుకుంటుంది?” కొమరయ్య తల్లి అన్నమ్మ మాతృప్రేమ మహిమను తెలిపింది.

“ప్రొద్దుటినుంచి ఉపోషమేనా కొడుకా?” దుఃఖాన్ని తగ్గించుకొని ఆండాళమ్మ అడిగింది. కంఠీరవం తల నిమిరి, బుగ్గలను ముద్దాడింది.

“ఉపోషం కాకుంటే ఏం తింటాడు? మీరు పెద్దకులంవాళ్ళు. మావి మీకు పనికిరావాయె. చేలో ఇన్ని కంకులు, దోసపిందెలు పెట్టారంట. ఇక్కడికి వచ్చినాకా బలవంతాన ఇన్ని పాలు తాగిండు. ఎంతైనా, అన్నం మీదికి వస్తాదమ్మా” అన్నమ్మ ఆదరంగా అన్నది.

“ఆమాత్రం పాలు ఇచ్చే పుణ్యమన్నా దక్కింది అన్నమ్మ నీకు. నేను కన్నతల్లి నైనా ఆమాత్రం సాయం చేయలేకపోతిని కొడుకుకు. పిడి చెడు అన్నం పెట్టలేనుకదా? నేను బ్రతికున్నా లేనిదానితో సమానమైతి. వీడి మాటలు వీడికి. వాడి మదం వాడికి?” ఆండాళమ్మ తన దీనావస్థను తల నేలకు వేసి భూదేవికి నివేదించుకుంటున్నట్లు అన్నది.

“ఏమంటాడు నీ పెద్దకొడుకు?” కొమరయ్య అడిగాడు.

“ఏమంటాడు? నేను రెక్కలు విరిగిన పక్షివలె కొట్టుకుంటున్నావాడికి చీమ కుట్టినంతలేదు.” కంఠీరవం వైపు తిరిగి, “ఇంటికి పోదారాదు నాయన!” ఆండాళమ్మ ఆలోచనా దోరణిలో అడిగింది.

“నేను రానమ్మ. రోజు జగడాలు. అన్నదమ్ములం మాకు సుఖం లేదు. నీకు శాంతిలేదు. నేను ఇంట్లో లేకుంటే పంచాయితీలు లేకుండా నన్ను ఉంటుంది. ఇట్లాగే రోజులు గడువనియ్యి. కాలంపస్తే నాలో ఏమైనా తప్పంటే నేను సర్దుకుంటాను. అన్నయ్యకూడా ఒకనాడు కాకపోతే ఒకనాడైనా ఆలోచించకపోడు. ముఖ్యంగా నేను సుఖంగా ఉండటమేకదా అమ్మ నీకు కావల్సింది? కొమరయ్యవంటి ఆప్తులకు. అన్నదాతలకు కరువులేదు. ఎక్కడైనా ఏదోవిధంగా కాలం వెళ్ళబోసుకుంటాను. నా క్షేమ పమాచారాలు తెలుపుతుంటాను. నా బదులు ఈ కొమరయ్య నీ కొడుకు అనుకో. అతడు మనకు అన్నివిధాలా ఆత్మీయుడమ్మా. నేను ఈ ఊళ్ళోనే ఉండతలచుకోలేదు. ఎక్కడైనా కష్టించి బ్రతికి కాలం వెళ్ళబుచ్చుకుంటాను. ఇక నీవు వెళ్ళమ్మా. అన్నయ్యకు తెలిస్తే అదొక రాద్ధాంత మవుతుంది. నావల్ల నీకు కలిగే సుఖం లేకున్నా కొట్లు, టిట్లు మాత్రం తప్పడం లేదు.” కంఠీరవం చాధగా ఒక్కొక్కటి అన్నాడు.

“కొద్దాడా అమ్మా?” అన్నమ్మ బెదిరినట్టు అడిగింది.

“దానిమీదనే ఇద్దరికీ బెడిసి ఇంతవరకు వచ్చింది. ఒకటికాదు తల్లి చెప్పకోటానికి” అంటూ ఆండాళమ్మ పైటకొంగుతో ముక్కు తుడుచుకుంది.

“ఎక్కడికో పోతానంటాడు. కాని ఎక్కడికి పోతాడో ఏమో; నాకే భయంపేస్తున్నది.” కొమరయ్య దిగులుగా ఆండాళమ్మను చూస్తూ అన్నాడు.

“అదే నాయనా, నాకు దిగులు” ఆండాళమ్మ దీనంగా కొడుకును చూస్తూ అన్నది.

“కొమరయ్య! నీవంటి హృదయం గల రైతులు, అన్నదాతలు, ఆప్తులు ప్రతిచోట ఉన్నారని నాకు ధైర్యంఉంది. ఎక్కడైనా వేళకుతాగడానికి ఇన్ని నీళ్ళు దొరకవనుకోకు. అమ్మా! వెళ్తాను. దిగులుపడకు.

కొమరయ్య, చికాకుగా ఉంది. లట్లా ఊరి బయటికి వెళ్దాంపద" అని లేచాడు కంతీరవం.

ఆండాళమ్మ కొడుకును కొగిలించుకోబోయింది. కంతీరవం తల్లి కాళ్ళపైబడి సాష్టాంగ దండప్రణామాలు పెట్టాడు. కండ్ల నిండా నీళ్ళు తిరిగాయి. పరిసరాలు అస్పష్టంగా, అనేక రూపాలతో తాండవం చేశాయి.

"ఇక పొమ్మంటావా తండ్రీ! మళ్ళీ ఎప్పుడు కొడుక నిన్ను చూచేదీ?" ఆండాళమ్మ ఎక్కి ఎక్కి ఏడ్చింది.

"దిక్కులేనోండ్లకు దేవుడే దిక్కు. ఎందుకేడుస్తావు తల్లీ" అన్నది అన్నమ్మ. కంతీరవం కాళ్ళకు దండం పెట్టింది. కంతీరవం, కొమరయ్య ఇల్లువదిలి బయటికి వెళ్ళారు.

"నా కొడుకు దిక్కులేనివా డై నాడా అన్నమ్మా? శ్రీయఃపతి అన్నిటికి నీవే ఉన్నావు" ఆండాళమ్మ ఆకాశానికి చేతులు మోడ్చి నివేదించింది. "పోయివస్తా అన్నమ్మ!" ఆండాళమ్మ ఇంటికి బయలుదేరింది.

అన్నమ్మ వాకిలికడపదాక వెంట వచ్చింది. "మనసు గట్టిచేసుకో తల్లీ. పెద్ద మనిషివి. అడ్డం పడితే ఎవడు దిక్కు?" అంటూ సాగ నంపింది.

క్రంతీరవానికి కొమరయ్య తన ధోతి, కండున, ఒక రూపాయి ఇచ్చి తెల్ల వారురూమున సాగనంపాడు. కంతీరవం నిజామాబాదు దోవ పట్టాడు. కొంతదూరం బండ్లబాట నడిచి వెళ్ళాడు. మధ్యన రైలుదారి అడ్డు వచ్చింది. రైలుదారి వెంట వెంట నడవసాగాడు. పక్కచేలలో కనిపించిన కంకులు, కాయలు, తినుకుంటూ చావుల్లో నీళ్ళు తాగుతు పొద్దుతిరిగే వరకు డిచ్చెల్లికి చేరుకున్నాడు. గడిచినరోజు సరిగా తిండిలేదు; పైగా ఈరోజు చాలా నడిచాడు కూడా. అలసిపోయి, రైలుస్టేషన్లో కొంత సేపు పడుకున్నాడు. ఇంతలో హైద్రాబాదుకు వెళ్ళే రైలు వచ్చి ఆగింది. కంతీరవం లేచి కటకటాలను పట్టుకొని రైలుబండిని ఎక్కుతున్న దిగుతున్న ప్రయాణీకులను వింతగా చూస్తూ నిలుచున్నాడు. రైలు వెళ్ళి పోయింది. రైలు పోలీసు ఒక ప్రయాణీకుని తీసుకొచ్చి ఒకచోట కూర్చోబెట్టి స్టేషన్ మాష్టరు వద్దకి వెళ్ళాడు. కంతీరవం మెల్లగా ఆ ప్రయాణీకుని దగ్గరికి వెళ్ళాడు. “నీవేం తప్పుచేశావు?” అడిగాడు.

“ఏమీ లేదు. టికెట్టు లేకుండా రైలులెక్కిన.”

“ఇప్పుడు నీన్నేమి చేస్తారు?”

“ఏమో ఏం జేస్తారో?”

“అయితే నీకు టికెట్టు ఎందుకు దొరకలేదు. ఎక్కడ దొరుకుతాయి?”

“రైలు ఎక్కెచోటే అమ్ముతారు గాని నాకు పైనలు లేక కొనలేదు?”

ఇంతలో రైలు పోలీసువాడు వచ్చి ఆ ప్రయాణీకుని పేషన్ మాష్టరు ఆఫీసులోకి తీసికెళ్ళాడు! కొద్దిసేపైన తర్వాత వదిలి పెట్టారు.

ప్రయాణీకుడు. దూరంగా కనిపిస్తున్న చెట్లగుంపువైపు పోషాగాడు. కంఠీరవం కూడా అతన్ని అనుసరిస్తూ “నిలబడ. నేను కూడా వస్తా” నన్నాడు.

ఆ వ్యక్తి వెనుకకు తిరిగి నుంచున్నాడు. “నీ వెక్కడికి పోతావు?” ప్రశ్నించాడు.

“టిక్కెట్టు లేనందుకు వాండ్రేమన్నారు?” కంఠీరవం ప్రశ్నించాడు.

“వెండి దండకడియం తీసుకున్నారు. ఇవ్వనంటే జేబుకు పంపిస్తామని భయపెట్టారు. నేను మా తమ్ముడిని చూడపోతున్నాను” ప్రయాణీకుడన్నాడు.

“ఎక్కడ ఉంటాడు మీ తమ్ముడు? టిక్కెట్టు పైకంకింద సొమ్ములు కూడా తీసుకుంటారా?” అమాయకంగా కంఠీరవం అడిగాడు.

“వాండ్ర చేతిలో చిక్కాం. వాండ్రేమంటే అదే సాగుతది.” దూరంగా కనిపిస్తున్న చెట్లవైపు చేయిచూపి. “ఆగో! అక్కడ ఉంటాడు. మండు తింటున్నాడు. కుష్టు రోగానికి, అక్కడ దవాఖానాలో కుష్టు రోగులకే మందిస్తారు. తెల్లదొరలు మా మతంవాండ్రకు డబ్బు లేకుండానే మందులిస్తారు” ప్రయాణీకుడు అన్నాడు.

“మీ మతమంటే?” కంఠీరవం అడిగాడు.

“కిరస్తానీ మతం. అంటే తెల్లదొరలమతం.”

కొద్దిసేపు సంభాషణలేకుండా బాటసాగింది.

కంఠీరవానికి బాల్యమునాటి ఒక సంగతి జ్ఞాపకం వచ్చింది. తురక పంతులు ఉన్న రోజుల్లో అతని ఊరికి ఒక తెల్లదొరవచ్చి ఊరిబయట మామిళ్ళలో చూల. మాదిగలను పిలిపించి, ఒకచోట కూర్చోబెట్టి ఏదో చెప్పాడు. తమాషాగా వేరే కులాలవాండ్లు కూడా వెళ్ళి దూరంగా కూర్చుని వింతగా చూచారు; విన్నారు. నామాలు నాకేస్తారని తెలిసి కంఠీరవం వెళ్ళడానికి మొదట భయపడ్డాడు. కాని పంతులుతో ధైర్యంగా వెళ్లాడు. ఆ తెల్లని శరీరాన్ని, నల్లని గడ్డాన్ని, కింది నుంచి మీదిదాక తొడుక్కున్న అంగీని చూచి అంతా వింత పడ్డారు. “ఏం చెప్తున్నాడు పంతులు?” కంఠీరవం ప్రశ్నించాడు.

“అందరిని తన మతములో కలువాలని, అప్పుడు అందరికి చదువు, మందులు, దొరుకుతాయని, చచ్చింతర్వాత స్వర్గానికి పోతారని చెప్తున్నాడు.”

“మాల, మాదిగలకు మనఃమందులు, బళ్ళు పనికిరావా పంతులు? వాండ్లు కూలిచేసుకుంటరుగదా? మరి ఇంకా కొలువు లెందుకు?”

“వాండ్ల పిల్లలు మన బళ్ళోకివస్తే ఊళ్ళోవాండ్లు ఊరుకోరు. మాల మాదిగలను మీరు ముట్టుకోరుగా? మన వైద్యులు మాదిగగూడానికి వెళ్ళడం కూడా జరగదు. అందుకని ఆ తెల్లవాళ్ళు ఆ ఏర్పాట్లు చేస్తూ మంటున్నారు” పంతులు వివరించాడు.

“మన ఊళ్ళోవాండ్లంత తెల్లగా ఎందుకుండరు పంతులు?”

“వీండ్లు మనదేశంలో పుట్టినవాండ్లుకారు. వాండ్లది వేరే దేశం. మనకు చాలాదూరంగా సముద్రాలని పెద్ద పెద్ద చెరువులుంటాయి. వాటి అవతల వాండ్ల దేశం.”

“అంత దూరం నుండి ఇక్కడికివచ్చి మాల, మాదిగలకు బళ్ళు పెట్టి మందులు ఇస్తున్నారన్నమాట.”

“వాండ్లదే పనిమీద రారేమి. సర్కారు నడుపుతున్నదికూడా వాండ్లే?”

కంతీరవం ఆశ్చర్యంగా పంతులును చూచి— “సర్కారును వారే నడుపుతున్నారా పంతులు? మరి మన ఆలాహాజ్రత్ ఉన్నాడుగదా పంతులు?” అన్నాడు.

“మన ఆలాహాజ్రత్ మన హైదరాబాద్ రాజ్యానికి పెద్ద. కాని ఈ తెల్లవాండ్లు ఢిల్లీలో కూర్చొని మొత్తం భారత దేశాన్ని రాజ్యం చేస్తున్నారు.”

కంతీరవానికి, తన పంతులుకు ఈ విధంగా జరిగిన సంభాషణ జాపకం చేసుకుంటూ ఆ వ్యక్తి వెంట వెళ్ళుతున్నాడు.

ఆ వ్యక్తి వెనకకు తిరిగి చూచి “ఏ ఊరుకు పోవాలి?” ప్రశ్నించాడు.

కంతీరవం వెంటనే సమాధాన మివ్వలేక పోయాడు. “నిజామా బామకు పోవాలని యింటి నుండి బయలుదేరాను. నీవు కనబడతే నీ వెంట వస్తున్నాను.” మెల్లగా అన్నాడు.

ఆ వ్యక్తి నడకనాపి, “నిజామాబాదు అక్కడ ఉంటుంది. మరి
తెందుకు వస్తున్నావు?” అడిగాడు.

“ఈ రోజు ఈ ఊళ్ళోనే ఉందామనుకుంటున్నాను. కాని నాకు
ఎవరూ గుర్తులేదు” విచారంగా కంతీరవం సమాధాన మిచ్చాడు.

“కొత్త చోట ఎక్కడ ఉంటావు? సానా కష్టమేతది. ఇప్పుడు
వచ్చిన తోవన రైలు చేషన్ కు పో. నిజామాబాదుకుపోయే రైలు వస్తది.
దాంట్లో పోరాదు?” ఆ వ్యక్తి అన్నాడు.

“రైలుకు ఎన్ని పైస రైతవో!” నా రూపాయి చాలునో, లేదో
కంతీరవం తనకుతానే అనుకున్నాడు. “నా దగ్గర ఒక్క రూపాయ ఉంది.
నిజామాబాదుకు చాల్తదా?” ఆ వ్యక్తిని ప్రశ్నించాడు.

“నీ తన రూపాయ ఉందా? నీ కాలు మొత్తం. దాంట్లో నీ టీక్కెటు
పైసలు పోంగ, ఏమైన మిగులొచ్చు. అనిచ్చి నా దండె కడియం ఇడి
పిచ్చుకుంట. నీకు పుణ్య ముంటది. బీదోడ్ని అన్నాలంగా ఉన్నొక దండె
కడియం లేకుండైంది” అంటూ ఆ వ్యక్తి వెనుకకు తిరిగి స్టేషన్ వైపు
దోవ తీశాడు. కంతీరవం ఆ వ్యక్తిని అనుసరించాడు. రూపాయ పూర్తిగా
ఒకేసారి ఆ విధంగా ఖర్చు కావడం కంతీరవానికి కష్టమనిపించింది. కాని
పైకి తన భావాన్ని ప్రకటించలేదు.

ఆ వ్యక్తి స్టేషన్ మాస్టరు వద్దకి వెళ్ళి రూపాయ యిచ్చాడు.
నిజామాబాదు టీక్కెటుకు పైసలు ముదరా బెట్టుకొని. మిగతా పైసలు
తన టీక్కెటుకింద తీసికొని దండెకడియం యిమ్మన్నాడు.

స్టేషన్ మాస్టరు క్రోధంతో ఆ వ్యక్తిని చూశాడు. రూపాయను
టంగ్ మని కొట్టి మోగించాడు. నిజామాబాదుకు టీక్కెటు ఇచ్చాడు. వదా
లున కిటికి మూశాడు. కంతీరవం, ఆ వ్యక్తి దిగులుబడి ఒకరి నొకరు
చూచుకున్నారు. స్టేషన్ మాస్టర్ ఆఫీసు గది నుండి బయటికి వచ్చి,
కోపంగా ఆ వ్యక్తిని చూచాడు. “బుద్ధి కలిగి ఇక్కడనుంచి పోతావా,
పోలీసుకు పట్టివ్వాలా?” గొంతుచించుకొని అన్నాడు. కంతీరవం ఆశ్చర్య
పడ్డాడు. అయోమయంగా తోచింది. ఆ రైలు వ్యవహారాలు ఆ విధంగా
ఉంటాయేమో అనుకున్నాడు. ఆ వ్యక్తి భయంతో వెనుకకు తిరిగి చూడ
కుండానే, తన మొదటి తోవన వెళ్ళిపోయాడు.

కంతీరవం మెల్లగా స్టేషన్ మాస్టరు వద్దకి వెళ్ళి, “నా రూపాయ సరిగ్గా సరిపోయిందా ?” వినయంగా అడిగాడు.

“ఇంకా వేరే చెప్పాలా ? వచ్చేదుంటే మేము యివ్వం. ఎన్నడు రై లెక్కిన ముఖం కానట్టుందే ?” అంటూ స్టేషన్ మాస్టరు రైలు ప్లాటు ఫారం మీదికి వెళ్ళి నిలుచుండి అటు ఇటు చూచాడు.

కంతీరవం ఉక్కిరి బిక్కిరై పోయాడు. విచారంగా వెళ్ళి ప్లాటు ఫారం మీద నిలుచున్నాడు.

కంతీరవం వెనుక భాగంలో కటకటాల నానుకొని ఇద్దరు వ్యక్తులు స్టేషన్ మాస్టరు గురించి మాట్లాడు కుంటున్నారు.

“వీడి దశేందో గాని భలే సాగించుకుంటున్నదే. ఏమైనాగాని”

“ఇంక నీకు ఆశ్చర్య మేస్తున్నదా ? ఇటువంటోండ్లు అంతటా ఉన్నారు. కొంచెం పై చేయి, కింది చేయి అనుకో. ఎక్కడైనా జరుగు తూనే ఉంటుంది” అంటూ యింకొక్కడు బీడీ ముట్టించాడు.

రైలు రాగానే కంతీరవం ఎక్కి నిజామాదామకు చేరుకున్నాడు. ఎక్కడికి వెళ్ళాల్సింది తోచలేదు. అంత గ్రామాన్ని, ఆ విధంగా దుకాణాలు, దీపాలు, ప్రజల సంచలనం చూడటం కూడా అతనికి మొదటి సారి. వింతగా రెండు వైపుల దుకాణాలను చూస్తూ మెల్లగా రోడ్డు వెంట నడుస్తున్నాడు.

నామాలు పెట్టుకొని బట్టల దుకాణములో మెల్లకానుకొని కూర్చున్న ఒక వర్తకుని వద్దకి వెళ్ళి నిలుచున్నాడు. లక్ష్మీనారాయణ పేరు గల ఆ వర్తకుడు కంతీరవాన్ని ఎగాదిగా చూచాడు. రైలు వెలుతురుకు కంతీరవం నొప్పపై నామాల మచ్చలు స్పష్టంగా కనిపించాయి. వైష్ణవ భక్తుడైన ఆ వర్తకుడు చాలా బాధపడ్డాడు. ఒక వైష్ణవుడు ఆవేళ వరకు ముఖాన బొట్టులేక ఉండటం భరించరాని అన్యాయమని ఆశ్చర్య పడ్డాడు.

“మీరు స్వాములా ?” చేతిలోని బీడిని నలిపి, దూరంగా పారవేసి లక్ష్మీనారాయణ అడిగాడు. “ఏం ? ప్రౌద్ధబినుంచి సాపాటు చేయలేదా? రాండి, అట్లా కూర్చోండి” అన్నాడు.

కంఠీరవం విచారంగా తల నేలకు వేసి నిలుచున్నాడు

“అయ్యో! నిలబడితిరి? కూర్చోండి : ఏ వూరు స్వామి మనది ? ఎక్కడి కొచ్చారు? ఇక్కడెవరై నా బంధువు యిన్నారా?” లక్ష్మీనారాయణ ప్రశ్నలు కురిపించాడు.

“నాకీ వూరు క్రొత్త. నాకిక్కడ ఎవరూ గుర్తులేదు.” కంఠీరవం దీనంగా జవాబు చెప్పాడు.

“ఊరేది స్వామీ ?”

“దిమ్మెగూడెం. వేదాల రఘునాథాచార్యులు మా నాయనగారు. మా నాయనగారు కాలం చేశారు. మా నాయనగారు మీ కెరికేనా?” కంఠీరవం సమాధానంగా తిరుగు ప్రశ్నలు వేశాడు.

“ఆ! ఏమన్నారు. దిమ్మెగూడెం రఘునాథాచార్యులు కొడుకులా మీరు? రామానుజ. అన్యాయం. ముఖాన బొట్టు లేకుండా ఎన్నడైనా మీ నాయనగారు ఊరు వదలి బయటికి వెళ్ళేవారా? మీ నాయన గారిని ఎవరు ఎరుగరు స్వామీ? వారి ఆచారము. సాంప్రదాయము. తెలివి. పాండిత్యము ఎరుగని వారెవరు? ఎంతటి మహానుభావులు. ఎంతటి ఘటము? వారిని చూస్తేనే పంచమహా పాతకాలు పోతాయి”..... “ఒరే! వెంకటయ్య! ఇటురా. ఈ అయ్యగారిని వేదాంతాచారిగారి ఇంటికి తీసుకపో. వీరు దిమ్మెగూడెం రఘునాథాచార్యుల గారి కుమారులని, ప్రొద్దుటనుంచి సాపాటు చేయ లేదని చెప్పు. భోజనానికి ఏర్పాటు చేయించమని చెప్పు” అని లక్ష్మీనారాయణ గుమస్తాకు చెప్పాడు.

“అయ్యో! మీరు వాడివెంట పోండి. అపచారము. ప్రొద్దుటనుంచి సాపాటు లేదు. ఎంత మాట” అంటూ లక్ష్మీనారాయణ మెత్తమీదనుంచి లేచి “దాసుడిని” అని దండం పెట్టాడు.

కంఠీరవం గుమస్తా వెంట బయలుదేరాడు. తన తండ్రిని గురించి లక్ష్మీనారాయణ వెలిబుచ్చిన భావాలకు, తన యెడ అతను కనబరచిన ఆప్యాయతకు లోలోన ఆనందంతో పొంగి పోయాడు. తండ్రిని, ఇంటి సీతిని జ్ఞాపకం చేసుకుంటూ గుమస్తా వెంటబట్టి వేదాంతాచార్యుల ఇంటికి వెళ్ళాడు.

కంతీరవం విషయం గుమాస్తా ద్వారా వివరాలు తెలిసికొన్నది మొదలు వేదాంతాచార్యులు రఘునాథాచార్యుల ప్రతిభను పొగడడం మొదలు పెట్టాడు. రఘునాథాచార్యుల మరణానికి వగచాడు. అటువంటి పరమ భాగవతోత్తముడిని ఇక చూడడం కష్టమని విచారించాడు. అతని పేరు, ప్రతిష్ఠలు కాపాడాల్సిన బాధ్యత కంతీరవంపై ఉందని హెచ్చరించాడు.

కంతీరవం స్నానం ముగించుకున్నాడు. వేదాంతాచార్యుల రెండో కొడుకు మోహనాచార్యులు, కంతీరవం ఉపాహారం ముగించుకొని నివేక వర్షని గ్రంథాలయం వైపు వెళ్ళారు.

వేదాంతాచార్యులు ఆయుర్వేద వైద్యుడుగా ఆ చుట్టు ప్రక్కలా, సానికంగా మంచి పేరు, ప్రఖ్యాతులు గడించాడు. వైద్య వృత్తికితోడుగా వ్యవసాయంకూడా ఉంది. వైద్యంలో ఎంతశ్రద్ధతో పనిచేస్తాడో, వ్యవసాయంకూడా అంతే శ్రద్ధతో చేయించుకుంటాడు. పెద్ద కొడుకు కస్తూరి రంగాచార్యులు బడిపంతులుగా పనిచేస్తున్నాడు. రెండో కొడుకు మోహనాచార్యులు మెట్రిక్ చదువుతున్నాడు. తర్వాత వకీలు పరీక్షలో కూర్చోవాలని ఆలోచిస్తున్నాడు.

కంతీరవం, మోహనాచార్యులు గ్రంథాలయానికి వెళ్ళగానే, మోహనాచార్యులు ఒక పత్రికను చేతబట్టి చూడసాగాడు. “మీకు కావలసిన పత్రికేదైనా తీసికొని చదువండి” కంతీరవంతో అన్నాడు. కంతీరవానికి ఆ ప్రదేశం కన్నుల కింపుగా తోచింది. అల్మారాలో అందంగా పేర్చబడియున్న పుస్తకాలు అంతా నిశ్శబ్దంగా కూర్చొని చదువుతూ ఉన్న చదువరులు అప్పుడే గ్రంథాలయంలోకి ప్రవేశించి ఒకరి నొకరు మందహాసంతో నమస్కరించుకోవడం కంతీరవానికి ఆనందంగా తోచింది. అవన్నీ గమనిస్తూ కంతీరవం కొంతపేపు కాలంగడిపాడు.

గ్రంథాలయం ఆవరణలో నాలుగు వైపుల గోడలకు తగిలించి ఉన్న ఫోటోలను ఒక్కొక్కటి చూస్తూ ఆ ఆవరణమంతా తిరిగాడు. గాంధీ, గోల్డే, తిలక్, మోతీలాల్, లజపతిరాయ్, జవహర్లాల్, సరోజినీదేవీ, విఠల్ భాయిపటేల్, డా॥ అన్నారి, కమలానెహ్రూ, స్వరూపరాణి నెహ్రూ, కమలాదేవి చటోపాధ్యాయ, సుభాస్ చంద్రబోస్ చిత్రాలన్నీ తగిలించబడి ఉన్నాయి. ఆ పటాలలో అచ్చైన పేర్లన్నీ ఇంగ్లీషు

భాషలో ఉన్నందువల్ల వారంతా ఎవరో కంటీరవానికి అర్థంకాలేదు. అన్ని పటాలకంటే పెద్దగా ఉండి, ప్రధానమైన స్థలంలో ఉన్న నిజాం పటమును మాత్రము కంటీరవం గుర్తుపట్టాడు. వరుసగా బల్లలు, వాటికి రెండువైపుల కుర్చీలు, బల్లలపై దిన, వార, పక్ష, మాసపత్రికలు పెట్టబడి ఉన్నాయి. కంటీరవం ఒక్కొక్కటి తిరగవేస్తూ, వాటిలోని బొమ్మలను, వార్తల శీర్షికలను చదువుతూ కొంతసేపు కాలం గడిపాడు.

మోహనాచార్యులు వచ్చి పిలువగానే కంటీరవం బయలు దేరాడు. మార్గమధ్యంలో మోహనాచార్యుల నడిగి గ్రంథాలయంలోని చిత్రాల వివరాలను తెలిసికొన్నాడు. ఆ చిత్రాలలోని ఒక్కొక్కరిని గురించి మోహనాచార్యులు తనకు తెలిసినవి, విన్నవి వివరించాడు. చారిపై ఆంగ్లేయ ప్రభుత్వం చేసిన, చేస్తున్న దౌర్జన్యాలు, వారిని జేళ్ళలో హింసిస్తున్న పద్ధతులు తెలిపాడు. ఆ వివరాలు కంటీరవంపై చాలా ప్రభావం కలిగించాయి. తిరిగి ఆ చిత్రాలను చూడాలనే ఆసక్తి హెచ్చింది.

“డిచ్చెల్లిలో వైద్యసహాయం చేస్తున్న తెల్లవాండ్రే అటువంటి అన్యాయమైన పనులు చేస్తున్నారా?” ఆశ్చర్యంతో కంటీరవం అడిగాడు.

“అవును! ఆ తెల్లజాతివాండ్రే” మోహనాచార్యులు అన్నాడు.

“అంత దయతో రోగులకు చికిత్స చేస్తున్నవాండ్రు అంత కఠినంగా అటువంటి గొప్ప గొప్పవాండ్రను ఎందుకు హింసిస్తున్నారు?” ఆవేదనతో అడిగాడు కంటీరవం.

ఈ ప్రశ్నకు సమాధానమివ్వడం మోహనాచార్యులకు శక్తికి మించిన విషయమైంది. “అదే అర్థంకావడంలేదు. మా మాస్టారు కూడా తెల్లవాండ్ర పట్టుదల, క్రమశిక్షణ, పరిశోధనాపటిమ, విజ్ఞానప్రియత్వము, సాహసములనుగురించి తెగపొగుడుతుంటాడు. ఈ కాంగ్రెసు వాండ్రంత కష్టపడ్డా ఆ తెల్లవాండ్రతో సరితూగ జాలరని కూడా అంటాడు” అన్నాడు.

“నా అభిప్రాయంలో యిందులో మనకు తెలియని విషయమేదో దాగిఉంది. లేకపోతే, అట్లా అంత చదువుకున్నవాండ్రు అర్థంలేకుండా కష్టాల ననుభవిస్తున్నారంటే, ఒకవైపు దయను చూపుతూ రెండోవైపు మీరు చెప్పిన దౌర్జన్యాలు తెల్లవాండ్రు చేస్తున్నారంటే ఇందు ఏదో పెద్ద విషయమే దాగిఉంది” అన్నాడు కంటీరవం.

“మనమేమీ చెప్పలేం” మోహనాచార్యులు తన నిస్సహాయతను వ్యక్తపరిచాడు.

ఇంటికి నేరుకోగానే మోహనాచార్యులు. కంఠీరవం భోజనం ముగించుకొని ఒకేచోట పక్కలు వేసుకొని పడుకున్నారు.

మోహనాచార్యులు పడుకొని స్కూలు పుస్తకాలు చదువ మొదలు పెట్టాడు.

కంఠీరవంకూడా ఉండలేక కొన్ని పుస్తకాలను తిరగవేశాడు. అందులో ఒకటి ఇంగ్లీషు పుస్తకం. రెండోది లెక్కల పుస్తకం! ఆ రెండుకూడా అతడు చదువురానివానిగా తేల్చివేశాయి.

ఆ పుస్తకాలు తనకేమీ అర్థంకానందుకు చింతించాడు. అటువంటి చదువులు పల్లెటూరివాండ్లకు చెప్పకపోవడం, బస్తీవాండ్లకు మాత్రం చెప్పడం ఎందుకో తెలిసికోజాలలేదు. “మీ బస్తీ చదువులకు, మా పల్లెటూరి చదువులకు చాలా భేదముంది.” పుస్తకాలను మోహనాచార్యులకు చూపి, “ఈ చదువు మాకు చెప్పనే లేదు” అన్నాడు.

అతని అమాయకత్వానికి మోహనాచార్యులు తనలో తాను నవ్వు కున్నాడు. “ఇవన్నీ మీరు నేర్చుకుంటారా?” కంఠీరవాన్ని చూస్తూ అన్నాడు.

“నేర్పితే ఎందుకు చదువను?” ఆశతో కంఠీరవం అన్నాడు.

“సరే! మంచిది. ఆలోచిద్దాం. చాలా అలసిపోయారు. పడుకోండి” అని, మోహనాచార్యులు తిరిగి చదువులో లీనమయ్యాడు.

కంఠీరవం తిరిగి ఆలోచనలో పడ్డాడు. తన భవిష్యత్తు ఏం కానున్నదో, తెల్లవారితే ఏం చేయాల్సిందో అయోమయంగా తోచింది. కొత్తగా వచ్చిన తనకు బస్తీలో ఆదరణ కలగడానికి కారణమైన తన తండ్రి మనతకు ఉబ్బిపోయాడు. తండ్రి జీవించి ఉన్నప్పుడు తండ్రికి. తనకు జరుగుతుండే వాదనను జాపకము చేసుకొని నిట్టూర్పు విడిచాడు. డిచ్చెల్లి రైలు స్టేషనులో స్టేషను మాస్టరు కరకుతనం, తెల్లవారి ద్వంద్వ నీతిపై ఆలోచించాడు. బట్టల వర్తకుడు లక్ష్మీనారాయణ ఆప్యాయతను తలచుకొన్నాడు. మరునాడు తిరిగి లక్ష్మీనారాయణను కలిసికోవాలని అనుకుంటూ నిద్రలో లీనమైనాడు.

రామభూపాల్ రావు వెంకటాచార్యుల చొంగ వాఙ్మూలము. అతని తొత్తులైన వారి కుటిల సాక్ష్యాలతో కొమరయ్య తోటబావికింద భూమి తన పేర వ్రాయించుకొని ఎవరికి తెలియకుండానే రెండేండ్లు గడిపాడు. వెంకటాచార్యులకు వాగ్దానం ప్రకారం భూమి యిచ్చానని చెప్పాడు. వెంకటాచార్యులు స్వంత సేవ్యము చేయడు కాబట్టి, రామభూపాల్ రావు కొలుషద్ధతిన సేవ్యము చేయిస్తానని చెప్పాడు. ప్రతినంవత్సరం న్యాయంగా యివ్వాలిని భాగము యిస్తానని చెప్పి, ఆ విధంగా ధాన్యమో, డబ్బో తోచినంతవరకు వెంకటాచార్యులకు యిచ్చేవాడు.

వెంకటాచార్యులు రామభూపాల్ రావు నమ్మిన బంటుల్లో ఒకడై పోయాడు. ప్రజలపై అన్యాయాలుచేసే రౌడీ ముఠాలో చేరాడు. వెంకటాచార్యులకు బాల్యంనుండి అలవడిన చిలిపితనానికి రామభూపాల్ రావు అండ, ఆదరము ఇంకా తోడ్పడింది. రామభూపాల్ రావు కూడా ఒక్కొక్కసారి ఉచితజ్జత నుపయోగించి, సంకోచించి చేయని పనులు రామభూపాల్ రావు అజ్ఞ, అధికారములేకుండానే వెంకటాచార్యులు చేస్తుండేవాడు. తండ్రి రఘునాథాచార్యులు ఎంత సాత్వికుడని మర్యాదగలవాడని పేరు పొందాడో, వెంకటాచార్యులు అంత మూర్ఖుడుగా, నీచుడుగా ప్రజలు భావించారు. రామభూపాల్ రావు అండ అధికారానికి మురిసిన ఒక పెద్ద మనిషి తన బిడ్డను వెంకటాచార్యుల కిచ్చి పెండ్లిచేశాడు. అండాశమ్మ కోడలును అండగా చేసుకొని తానుమాత్రము ఏ విధంగాను వెలితిపడక, గుట్టుగా సంసారం వెళ్ళుతీసుకోసాగింది.

ఒకనాడు రామభూపాల్ రావు తన పది అర్కలను కొమరయ్య భూమిలోకి పంపి దున్నవలసిందని ఆజ్ఞాపించాడు. హైదరలీ నాయకత్వాన పది అర్కలు రూంపొద్దు ఎక్కేవరకు కొమరయ్య భూమిలోకి ప్రవేశించి దున్నడం మొదలైంది. మామూలుగా కొమరయ్య వెళ్ళేవరకు తన భూమిలో ఇతరుల అర్కలు ఉండటంతో అదిరిపోయాడు. ఆవేదనతో వడిగా వెళ్ళాడు. హైదరలీని బావిగడ్డమీద చూచాడు. రామభూపాల్ రావు జీతగాండ్లను, ఎడ్లను గుర్తుపట్టాడు. నిలువెల్ల నీరే పోయాడు. ఏమీ తోచ లేదు. మెల్లగా హైదరలీ నిల్చున్నచోటికి వెళ్ళి హైదరలీని బిత్తరపోయి చూచాడు.

“ఏం కొమరయ్య! ఏం చూస్తున్నావ్? ఎట్లా దున్నుతున్నారనా? ఎందుకు దున్నుతున్నారనా? కొట్టంలో, గడ్డి, గరప, తాళ్ళు, మేకులు ఏమన్న ఉంటే తీస్కపో. తీస్కపోయి ఇంట్లో పెట్టుకో. ఇక్కడ నీ సామాను ఏదీ కూడా ఉంచకు. ఈ భూమిమీద ఆశ వదులుకో. ఏమన్న చెప్పేమంటే గడ్డిలకుపోయి దొరకు చెప్పుకో. ఇక్కడ నిలబడతే ఏం లాభం?” హైదరలీ హితోబ్తులు పలికాడు.

హైదరలీ మోటమీదనుంచి బావిలోకి తొంగిచూచాడు. “మంది వాటికి ఇంత మరమ్మతు ఏమనుకొని చేయించావ్? లోకం గొడ్డు పోయిందనుకున్నావా? గుడ్డిదనుకున్నావా?” విటకారంగా అన్నాడు.

కాసేపు మోట బొక్కెనను, తొండాన్ని, మోటమోకును, హైదరలీ పరిశీలించాడు. “వీటినన్నా దక్కించుకో. మా జీతగాండ్లు అసలే పోకిరి ముండాకొడుకులు. చూస్తే దక్కనీయరు” అని కొంటేగా నవ్వి చుట్టను వెలిగించాడు.

కొమరయ్య మోటమోకు చుట్టకట్టి బొక్కెన నెత్తిన పెట్టుకొని, మోటమోకును కట్టెకు తగిలించుకొన్నాడు. హృదయంలో చెలరేగిన తుఫాన్ను అరికట్టుతూ ఆరోచనతో ఇంటికి చేరాడు. తల్లి అన్నమ్మ మనుమడు కోటయ్యను బుజగరిస్తూ, చిటికెలువేస్తూ అన్నం తినిపిస్తున్నది. కోటయ్య తండ్రిని చూడగానే, “అయ్యోచ్చిండు” అని తండ్రి వైపు రాసాగాడు. కొమరయ్య బొక్కెన, తాళ్ళు ఒక మూలకు వేసి, కొడుకు మాటలను లెక్కచేయకనే, అన్నమ్మనుద్దేశించి, “అమ్మా మన

బావి చేనంతా దొరొరి అర్కలు దున్నుతున్నై. దొరకాడికి పొయ్యెస్తా” అని గబగబా ఇల్లు వదలి వెళ్ళిపోయాడు.

అన్నమ్మ అదరిపోయింది. మనుమనికి పెద్దున్న అన్నం ముద్ద అట్లాగే పట్టుకొని “దొర అర్కలు మన భూమిని దున్నుతున్నాయా?” అంటూ హడావుడిగా వాకిలి కడపవరకు వచ్చి, కొమరయ్యను చూపు దాటినంతవరకు చూస్తూ నిలుచుంది.

“ఏం పాపపు రోజులొచ్చినయి దేవుడా?” అనుకుంటు ఇంట్లోకి వచ్చింది. మనుమడిని చంకనవేసుకొన్నది. “కనకమ్మా, ఇల్లు చూస్తుండు. ఇప్పుడేవస్తా” కోడలును కేక పెట్టి శివమెత్తినదానిలాగా తోటబావి దోవ బట్టింది. రామభూపాల్ రావు అర్కలు తమభూమిని దున్నుతుంటే, తననే నిలువరా చీలుస్తున్నంత బాధపడింది. “దొరంటే చెప్పిండు; మీ కైనా బుద్ధి ఉందొద్దు? ఒక ఊళ్ళో పుట్టిపెరిగిన మీకు మంచి భూములు అన్యాయంగా దున్నటానికి చేతులెట్ల వచ్చినై.” అన్నమ్మ కేకలు పెడుతు భూమిలోకి ప్రవేశించింది. మనుమడిని కిందికి దింపి అర్కలకు అడ్డంగా తిరిగింది. “ఇక దున్నండి. నా ప్రాణంపోయినామానె. ఇప్పుడు భూమి గుంజుకున్నారు. రేపు మెడ పిసికేస్తరు. ఎట్లయినా మావి కుక్కబతుకురె. ఎప్పుడో చచ్చేది ఇప్పుడేచస్త” అంటూ ఒక అర్కను విడవబోయింది. ఆ నాగలి జీతగాడు బిత్తరబోయి, అసమర్థుడుగా నిలబడ్డాడు. ఆ జీతగాడు ఆ విధంగా నిలబడటం దొరగారి జీతగానితనానికే అప్రతిష్ట అన్నంత రోషముతో ఇంకో జీతగాడు వెంకయ్య అన్నమ్మ మీదికి పోబోయాడు. ప్రక్కనే ఉన్న ఇంకొక జీతగాడు కనకయ్యకు వెంకయ్య సాహసానికి కోపం వచ్చింది. “మాదిగోడివి. కాపుమనిషిని ముట్టుకోపోతున్నవుర” తోడి కులానికి కలుగుతున్న అవమానాన్ని సహించలేక అన్నాడు.

దూరంగా తోటబావి గడ్డమీద కూర్చున్న హైదరాబాద్కి అన్నమ్మ ఆరాటానికి, జీతగాండ్ల చేష్టలకు కోపం వచ్చింది. వడిగావచ్చి కనకయ్య చేతిలోని ముల్లుకర్రను తీసుకొని కనకయ్యను బలంగా రెండు దెబ్బలు వేశాడు. మూడోసారి కర్రలే బట్టేవరకు కనకయ్య దెబ్బను తప్పించుకోడానికి నాగలిని వదలి దూరంగా ఉరికాడు.

కనకయ్యను కొట్టడం వెంకయ్యతో సహా మొత్తం జీతగాండ్లకు కూడా అన్యాయమనిపించింది. “ఏమిటి ఈ అన్యాయం?” అన్నట్లు జీతగాండ్లంతా హైదరాబాద్ ద్వేషంతో చూచారు.

“ఏం చూస్తున్నారు? సాగనీయండి అర్కలను” హైదరాబాద్ గొంతు చించుకొని అన్నాడు.

“చూస్తగదా ఎట్ల దున్నుతరో” రౌద్రంతో అన్నమ్మ అన్నది. మనుమడిని అందుకొని, చంకకెత్తుకొని, మళ్ళీ నాగండ్లకు అడ్డంగా నిలుచుంది. ఎట్లు ఆమె చీరె రంగుకు, కేకలకు చెవులు, తోకలు ఆడిస్తు బెదిరి బెదిరి చూచాయి.

హైదరాబాద్ అన్నమ్మను చూడటం ఇదే మొదటిసారి. సామాన్యంగా కాపు ఆడవాండ్లు పాటించే బిడియమేగాక, మహమ్మదీయు డైనందువల్ల అతని కంటపడటం ఇంతవరకు జరుగలేదు. అన్నమ్మ ఆరాటము హైదరాబాద్ ఆలోచనకు కారణమైంది. “కోటయ్య భార్య ఇంతటి మనిషా?” అనుకున్నాడు తనలో.

“మర్యాదగా చెప్తున్న. నీవు ఏం గోలచేసినా లాభంలేదు. వట్టి పుణ్యానికి రచ్చ కెక్కడం తప్ప. నీకొడుక్కు అన్ని తెలుసు, నీకొడుకు దొర దగ్గరకు పోయిండు మీ ఆడవాండ్లకు ఇవన్ని తెలియవు. కోటయ్య బ్రతికున్నప్పుడు ఆయన, దొర కలిసి మెలసి ఉన్నారు. ఇప్పుడు మీరు ఉండలేక పంచాయతీలు లేవదీసుకుంటున్నారు. ఎందుకొచ్చింది. నాగండ్ల ముందటినుంచి జరుగు” హైదరాబాద్ చాకచక్యంగా మాట్లాడాడు.

హైదరాబాద్ కి జవాబు చెప్పడమే అన్నమ్మ అనవసర మనుకున్నది. హైదరాబాద్ చెప్తున్నది తనకు కాదన్నట్లు, మనుమడిని ఒళ్ళో పెట్టుకొని నాగండ్ల ముందర చూస్తున్నది. “ఇంత పగటి దోపిడీ?” తనకు తానే గొణుగుకున్నది.

హైదరాబాద్ కి ఏమీ తోచలేదు. జీతగాండ్లు ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూచుకుంటూ నిలుచున్నారు. అర్కల ఎట్లు నెనురువేస్తూ, ఆ గొడవంతా తనకు పట్టలేనట్లు చెవులు, తోకలు ఆడిస్తున్నవి. వెంకయ్య పశ్చాత్తాపంతో తల నేలకు వేసి ఆలోచిస్తున్నాడు. కనకయ్య నాగండ్లకు దూరంగా చెట్టు

నీడకు నిలుచుండి హైదరలీని కోపంగా చూస్తున్నాడు. దెబ్బలకు తేలిన దద్దులను, చేతితో నిమిరి చూచుకున్నాడు.

హైదరలీ జేబులోనుండి పొరచుట్టను తీశాడు. ఆలోచిస్తూనే చుట్ట ముందు వెనకలు పొతంచేశాడు. “ఒక్క అడది, పదిమంది జీతగాండ్రను, దొరవారి పెద్ద గుమాస్తాను నిలువునా కట్టివేయడమా?” హైదరలీ హృదయంలో తుపాను రేగింది.

రామభూపాల్ రావు ఆలోచనలు, ఎత్తుగడలు హైదరలీ కార్యదీక్షతో నేటివరకు అనుమన్నపన్ని అవలీలగా జరుగుతూ వచ్చాయి. కాని అన్నమ్మ క్రింద అవన్ని నీరువలె ఇంకిపోయినవి. హైదరలీ అదరి పోయాడు. కులాభిమానంతో కనకయ్య చేసిన పని హైదరలీకి నిస్సలో దూకినట్లైంది. కనకయ్యను కొఱ కొఱ చూపులతో చూస్తూ చుట్ట ను ముట్టించాడు. “నన్ను దయ్యం పట్టలేదు గదా?” హైదరలీ జంకాడు.

“ఒరే! ఇటురా!” ఒక జీతగాడిని పిలిచాడు.

ఆ జీతగాడు వెళ్ళాలా, వద్దా అన్నట్లు, తోటి జీతగాండ్రను చూస్తూ మెల్లగా హైదరలీ వదకు వెళ్ళాడు.

“నువ్వు దొరకాడికి పోయి, కొమరయ్య తల్లి అన్నమ్మ అరక్కలకు అడ్డంగా నిలబడి దున్ననీయటం రేదని చెప్పు” అంటూ హైదరలీ చుట్టను నేలకు రాసి, మళ్ళీ ముట్టించాడు. జీతగాడు ఊరిదోవ పట్టాడు.

“నాగండ్రను ఇడ్వమంటారా?” ఒక జీతగాడు హైదరలీని చూస్తూ అన్నాడు.

“బువ్వేళ్ళ కూడా అయింది” ఇంకో జీతగాడు అన్నాడు.

“ఎడ్లు ఎండలో ఉండికూడా చాలా సేపైంది” ఇంకొక జీతగాడు అన్నాడు.

“అయితే యిప్పుండి. ఎడ్లను మాత్రం యిక్కడనే కొట్టంలో కట్టేయండి” అన్నాడు హైదరలీ.

“ఎవడి కొట్టం? మా కొట్టంలో ఇంకొండ్ర ఎడ్లు కట్టివేయడానికి వీల్లేదు. ఇయ్యాల లదో, ఇదో తేలాల్సిందే!” అన్నమ్మ హైదరలీని చూడకుండానే అన్నది.

హైదరలీ. పిచ్చివానివలె అన్నమ్మను చూచాడు. ఏమీ పాలు పోలేదు. తాను ఇన్నాళ్ళ నుండి గర్వించుకుంటున్న శక్తి. సామర్థ్యాలను. కార్యదీక్షను ఏదో తెలియజాలని శక్తి హరించి వేసిందని తత్తరపడ్డాడు. కాని ఏమి చేయాలింది తోచలేదు. “జీతగాండ్లంతా కనకయ్యవలె మారి పోరు కదా?” అనునూన పడ్డాడు.

“అదేదో తేలనీయండి. మీరు చెప్తే దొరొరి కొట్టంలోనే ఎడ్లను కట్టేస్తాం” ఒక జీతగాడు అన్నాడు.

“అంతవరకు దున్నటం ఆపి ఉంచండి.” అని ఆ జీతగాడు అంటున్నట్టు హైదరలీకి తోచింది. హైదరలీ వింతగా ఆ జీతగాణ్ని చూచి, “సరే! అర్కలను యిడిచి ఎడ్లను దొరొరి కొట్టంలోకే తోల్కపోండి” అన్నాడు. హైదరలీ పై కండువాను దులుపుకుంటూ ఇంటిదోవపట్టాడు.

జీతగాండ్లు నాగండ్లను విడిచారు. కనకయ్య కూడా తన నాగలిని విప్పడానికి దగ్గరికి రాగానే— “దెబ్బలు బాగా తగిలినయ్యా?” జీతగాండ్లు సానుభూతితో పరామర్శించి, పైకి తేలిన దద్దులను పరీక్షించారు.

పైకి తేలిన దద్దులను చూపుతూ, “ఎన్నడు లేంది తురకాయన భలే కొట్టిందే” అన్నాడు కనకయ్య. జీతగాండ్లంతా ఆలోచనా ధోరణిలో ఎడ్లను తోలుకొని ఊళ్ళోకి పోయారు. కనకయ్య మాత్రం అన్నమ్మ దగ్గరికి వచ్చి “పెద్దమ్మా! ఎండ బాగా కాస్తున్నది. చంబోడు ఉన్నడు. ఇగ పోరాడు?” అన్నాడు.

“నేను ఊళ్ళోకి పోను కొడుక. యీడ కొట్టంలనే ఉంటా. ఇయ్యాల అటో. ఇటో తేలాలిందే” అంటూ అన్నమ్మ మనుమడిని నడిపించుకొని కొట్టంలోకి వెళ్ళి దిగాలుపడి కూర్చున్నది. మనుమడు కోటయ్య దిగాలుపడి అన్నమ్మను చూస్తూ ఏడ్చు ముఖం పెట్టాడు. “ఊరుకో. కొడుక” అంటూ అన్నమ్మ మనుమడిని మంచం మీద పండుకోబెట్టి జోకొత్తు. ఆ ప్రదేశాన్ని తీక్షణంగా చూడసాగింది. కనకయ్య వెళ్ళి పోయాడు. మనుమడు నిద్రపోయాడు.

అన్నమ్మ కొట్టంలోంచి బయటికి వచ్చి నాలుగు వైపుల దీనంగా చూచింది. మోటను పట్టుకొని బావిలోకి పరీక్షగా చూచింది. ఆమె కన్నీటి బొట్లు బొట, బొట బావిలో పడ్డాయి. నీళ్లు వలయాపారాలతో బావి నిండా

విహరించాయి. కప్పలు బెక బెక మన్నాయి. బావిలోకి వంగి ఉన్న తుమ్మ
 చెట్టుకు వేలాడుతున్న పళ్లు గూళ్ళలో నుండి బుర్రున పిట్టలు లేచి
 యెగిరిపోయాయి. తుమ్మచెట్టుపై కొమ్మపై కూర్చొని ఉన్న గుడ్లగూబ
 భయంకరంగా అరిచింది. ఆకాశం నుండి పరుగెత్తున్న గోరెంకలను వెంబ
 డించడానికి, చెట్టుమీది గుడ్లగూబ రెప రెప రెక్కలు చప్పుడు చేసుకుంటూ
 గోరెంకను తరుమసాగింది. ఆ బావిలోని పరిసరాలు అన్నమ్మకు భయంక
 రంగా తోచాయి. అన్నమ్మ ఒక నిట్టూర్పు విడిచి బావిగడమీద గుడిసెవద్ద
 నిలుచుండి దిగాలుపడి భూమి'నలువై పులి చూచింది. మామిడిచెట్ల కొమ్మలు
 గాలికి ఊగుతూంటే, అవన్నీ మూగనోటితో ఏమిటో తనకు చెప్పుతున్నా
 యని అన్నమ్మ భావించింది. భర్త కోటయ్య, తాను ఆ మామిడి చెట్లను
 నాటిన రోజులు జ్ఞాపకాని కొచ్చాయి. అన్నమ్మ కాపురానికి వచ్చిన కొత్త
 రోనే ఆ చెట్లనాట్లు జరిగాయి. నాడు నాట్ల సమయాన కోటయ్య నీళ్ళ
 బుంగను తనకు అందిస్తూ చూచిన అతని చూపులు, వికసించిన ముఖము.
 మందహాసము జ్ఞాపకానికొచ్చాయి. ఆ చెట్లు మొదటసారి కాయలు కాసి
 నపుడు ఉగాదినాడు సరసాలాడుతు. పచ్చడి తాగిన రోజు కండ్లలో
 ఆడింది. మామిడిపండ్లు పండినపుడు ఆ చెట్ల క్రిందకూర్చొని భార్యభర్తలు
 ఒకరికొకరు పండ్లను అందించుకుంటూ గడిపిన కాలము స్మృతికొచ్చింది.
 తన భర్త పేరు పెట్టుకున్న మనుమడు కొట్టంలో మంచంలో పడుకొని
 ఉన్నాడు. ఒళ్లు చురచి మనుమడి వైపు దృష్టి సారించింది. "నా చిట్టితండ్రి
 అనుభవించకుండా, ఈ చెట్లన్ని దొర పొట్టన పెట్టుకుంటావా?" హృదయం
 తటఫటాయించింది. గుడిసెలోకి తొంగిచూసింది. భర్త కోటయ్య మంచం
 మీద కూర్చొని తన్నాహ్వనిస్తున్నదృశ్యం కండ్లలో ఆడింది. "కూరలో
 మసాలా అవి బాగా యేసినవా?" అని భర్త కోటయ్య కొంటెగా తనను
 చూచి దగ్గరికి తీసుకున్న ఘట్టం ఆమెను పులకరింపజేసింది. అన్నమ్మకు
 అవన్నీ ఒకటొకటి జ్ఞాపకం రావడంతో, ఆమె ఒళ్లు స్వాధీనం తప్పింది.
 గుడిసెలో ఉన్న మంచంపైపడి రాగాలుతీస్తూ బోరున ఏడ్వసాగింది. ఆ
 ఏడ్పులో ఆ భూమి కొలుకు తీసుకొన్నది మొదలు ఆ రోజు వరకు ఆ
 భూమి విషయంలో చేసిన కృషి, పెట్టిన పెట్టుబడి మొదలగునవి అన్నీ
 తన భర్తకు నివేదిస్తూన్నట్టు పేర్కొన్నది. "రెక్కలు, బొక్కలు నూరి

పొతం చేసుకుంటేమి అయ్యో నా అయ్య"తో మొదలై "అఖికి మంది బొందమీద కొట్టాలన్న అయ్యో ఓ అయ్య?"తో ముగిసింది. చాలసేపు వరకు ఆ విధంగా కృశించి, కుమిలి మెల్లగా మనుమని మంచంలోకి చేరింది. మనుమడిని బాహువుల్లోకి అదుముకొని నెత్తిని ముద్దాడింది. ఆరో చిస్తూ పడుకున్నది.

హైదరలీ వద్ద నుంచి, రామభూపాల్ రావు యింటికి వచ్చిన కొమరయ్య బంకుల్లో ఒక్కడే కూర్చొని ఉన్నాడు. కొమరయ్య వచ్చిన సంగతి తెలిసి కూడా చాలసేపు వరకు రామభూపాల్ రావు బయటకు రాలేదు. ఎంతోసేపటికి ఛోజనం ముగించుకొని గంభీరంగా వచ్చి పడక కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. కొమరయ్యను చూడనట్టే నటించాడు. కొమరయ్య దండం పెట్టినా లెక్కచేయలేదు. ఏమీ ఎరుగనట్లు కుర్చీలో కాళ్ళు బారచాపుకొని కూసరాగాలు తీయసాగాడు.

కొమరయ్య ఎదురుగా వెళ్ళి తిరిగి దండం పెట్టాడు. చేతులు పిసుక్కుంటూ, "మేమెట్ల బతకాలే, మీ దయలేకపోతే?" దీనంగా అన్నాడు.

"ఏం సంగతి?" రామభూపాల్ రావు నిర్లక్ష్యంగా కొమరయ్యవైపు ముఖం తిప్పాడు.

"తోటదావి సంగతి, తమ జీతగాండ్లు దున్నుతున్నారు. హైదరలీ మీ దగ్గరికి పొమ్మంటే వచ్చిన. నే నేం తప్పచేసిన చెప్పండి" కొమరయ్య గుడ్లలో నీరుతీసుకొని అన్నాడు.

"అయితే తప్పంత నాదేనా?"

"మీరట్ల చూట్లాడితే ఎట్ల? దయచేసి ఆ భూమి నాకు వదిలేయండి. మీ నీడ చూసుకొని బతికే మాకు ఇంకెవరు దిక్కు చెప్పండి?"

"మంది భూమి కావాలని అంటే ఎట్లా దొరుకుతుంది? ఉండలేని ఆలోచనలుగాని" రామభూపాల్ రావు కోపంతో అన్నాడు.

"అంతకై తే కొలు రకం ఏదేట మీకే కట్టమంటే కత్త. మీరే ఆ బాపనాయనకు ముట్టచెప్పండి. ఎట్లైనా ఆ భూమి మాత్రం గుంజు కోకండి" దీనంగా అంటూ రామభూపాల్ రావుకు కొంచెం దగ్గరికి వెళ్లాడు కొమరయ్య.

“నీకేం మతిపోయిందా? ఆ భూమినాది. ఆ బ్రాహ్మడు నాకెప్పుడో అమ్మిండు. నాకిష్ట మొచ్చిన వాడికి కొలుకిచ్చుకుంట. స్వంత సేవ్యం చేసుకుంట. ఏమిటి నీ బలవంతం?” రామభూపాల్ రావు కనురుకుంటూ కుర్చీలోంచి లేచాడు.

కొమరయ్య పిచ్చివానివలె. రామభూపాల్ రావును చూచాడు. అది తన భూమి అని రామభూపాల్ రావు అనడం కొమరయ్య మీద పడుగు పడ్డట్టనిపించింది. రామభూపాల్ రావు గొంతును పిసికి వేద్దామన్నంత కోపం వచ్చింది. “జాడ జవాబులేని బాపనాయన మీకు భూమి ఎక్కడించి అమ్మినంది. మా నోట్లో మన్నుకొట్టాలని కాకపోతే” కొంచెం గట్టిగా అన్నాడు.

కొమరయ్య అన్న ఆ మాటలు రామభూపాల్ రావుకు బల్లెంతో పొడిచినట్టయింది. రామభూపాల్ రావు ఉగ్రుడై తీవ్రంగా కొమరయ్య పైకి లంఘించాడు. పక్కనే చిలుక్కొక్కయ్యకు దగిలించి ఉన్న కొరడాతో బలంగా, దెబ్బమీద దెబ్బ శివమెత్తిన వానివలె కొమరయ్యను కొట్ట సాగాడు. కొమరయ్య దెబ్బలకు తాళలేక పెడబొబ్బలు పెట్టాడు. కొమరయ్య కేకలకు గడిరోపల పనిచేస్తున్న పనివాండ్లు వచ్చి తొంగిచూచారు.

“ఎవరక్కడ?” రామభూపాల్ రావు కొరడాను చేతిలో పట్టుకొని. కుర్చీలో చేరగిలబడి అన్నాడు.

“గిడ, గిడ.” ఉరుకులు ఇద్దరు పనివాండ్లు వచ్చి నిలుచున్నారు. “వీణ్ని గుంజకు కట్టివేయండి బద్దామను ఒళ్ళు ఒలిపించి వేస్తాను. నా యింటికి వచ్చి నా మీదికి నవారు కావటమా?” అని రామభూపాల్ రావు అంగీ చేతులు కోసంతో పైకి ఎగచెక్కాడు.

ఆ ఇద్దరు పనివాండ్లు కొమరయ్యను గుంజకు కట్టివేశారు.

“హైదరలీ ఎక్కడున్నాడో వెంబడే రమ్మంటున్నాని చెప్పు” గాండ్రించి ఆజాపించాడు.

ఇంతలో, తోట దావి వద్దనుండి హైదరలీ పంపిన జీతగాడు వచ్చి దండం పెట్టాడు. గుంజకు కట్టి ఉన్న కొమరయ్యను చూచి. “అయ్యో! గుంజకే కట్టిండు కాపాయన్ను” తనలో అనుకున్నాడు.

“దున్నటం ఎంత వరకు వచ్చింది? అర్కలు విడిచి అన్నాలకు పోతున్నరా?” వచ్చిన జీతగాడిని రామభూపాల్ రావు ప్రశ్నించాడు.

“నీకాల్ మొక్క కొమరయ్య తల్లి అన్నమ్మ అర్కలకు అడ్డం వచ్చి దున్ననీయటంలేదు. గుమస్తగారు దొరకు చెప్పమన్నాడు” చేతులు పిసుక్కుంటూ చెప్పాడు.

“ఏందీ? కొమరయ్య తల్లి అర్కలకు అడ్డం వచ్చింది? దున్నటం ఆగిపోయింది? సిగబట్టి గుంజుకొని రాక పదిమంది జీతగాండ్లు. ఓ గుమస్తా గోళ్ళుగిల్లుకుంటూ ఇప్పటిదాకా కూచున్నరన్నమాట. లంజా కొడుక, ఏ ముఖం పెట్టుకొని వచ్చినవురా?” అంటూ అమాంతంగా కుర్చీ లోంచి లేచాడు. కచ్చడంకాడి ఇనుప చిర్రను అందుకొని బలంగా ఆ జీత గాని మీదికి విసిరాడు.

ఆ జీతగాడు దెబ్బను తప్పించుకొని వడిగా గడిని వదిలి వెళ్ళి పోయాడు.

“ఇప్పుడు అర్కలు సాగాల్సిందే. చూస్తాను. ఎవడు అడ్డం వస్తాడో” గడిలోంచి గాండ్రించాడు.

గుంజకు కట్టిఉన్న కొమరయ్య, తన తల్లి సాహసానికి నిర్విణ్ణుడై పోయాడు. రామభూపాల్ రావు మాటల ధోరణికి బెదిరిపోయాడు. ఆ విషయం పెరిగి ఎక్కడికి దారితీస్తుందోయని గాభరా పడ్డాడు.

“హైదరలీ ఎక్కడున్నాడో తొందరగారమ్మను పో!” కొమరయ్య వక్కన నిలుచొని ఉన్న పనివానితో రామభూపాల్ రావు అన్నాడు.

“మంచిది దొర” అని ఆ పనివాడు వెళ్ళిపోయాడు.

“ఇదా నీ పన్నాగం? తల్లిని అటుపంపి నంగనాచోలె నా దగ్గరికి వచ్చినావు? ఇంత కండ్లకు కావరమెక్కింది? మీకు మధ్య మధ్యన పీపులు పగులుతుంటే గాని కుక్కల్లాగ పడి ఉండరు. ఏదో మర్యాదగా కాలం గడుపాలని గంభీరించి ఊరుకుంటే కండ్లు నెత్తికెక్కినై” కుర్చీలో అటు, ఇటు పొర్లుతూ రామభూపాల్ రావు దీరాలు తీశాడు.

ఇనుప చిర్రను తప్పించుకొని వెళ్ళిపోయిన జీతగాడు దోవలో హైదరలీని కలిసి రామభూపాల్ రావు ఆరాటం, అగ్రహం, కొమరయ్యను కట్టివేసిన సంగతి చెప్పాడు. హైదరలీకి భయం ఆశ్చర్యం వేసింది.

అడదానికింద పనికిరానివాడంటాడని, ఎందుకూ చేతకాక పారివచ్చిన పిరికి పంద వంటాడని భయం కలిగింది. కాని కాపుకులం వాడిని గుంజకు కట్టి వేయడం మాత్రం రామభూపాల్ రావు మొదటిసారిగా సాహసించి చేసిన పనిని. కొంచెం తొందరపాటే జరిగిందని భావించాడు. జంకుతో ఒక్కొక్క అడుగువేస్తూ గడిలోకి ప్రవేశించాడు. రామభూపాల్ రావు ముందట చేతకాని వానివలె కనపడితే గౌరవ లోపమనుకున్నాడు లేని కోపం తెచ్చుకున్నాడు. గుంజకు కట్టియున్న కొమరయ్య నుద్దేశించి, “ఏమి కొడుకువు పుట్టినవు కోటయ్య కడుపులో? కాపుకులానికే వంకతెచ్చినవు. మీ నాయన పెద్దమనిషితనాన్ని మంట్లో కలిపినవు. అడమనిషిని రచ్చకీడుస్తావా? ఇదంత కొత్త కొత్తవి మాకు నేర్పడం కాకపోతే ఇంకేంది? ఎవడి మర్యాద సంగతి వాడు చూచుకోవాలే. కొమరయ్య! బాగా చెప్తున్న విను! మీ అమ్మను ఇక్కడికి పిలిపించి మర్యాదగా ఉండమని చెప్పు. దొరవారి గౌరవం, మర్యాద కాపాడటానికి అడదికదా యని ఊరు కున్న. లేకుంటే ఈ రోజు మీ అమ్మ సంగతేమయ్యేదో తెలిసొచ్చేది” అన్నాడు.

అక్కడినుంచి కదిలి రామభూపాల్ రావు వైపు వెళ్ళుతూనే రామభూపాల్ రావు వైపురిని ఓ కంట కనిపెట్టున్నాడు. రామభూపాల్ రావును సమీపించాడు. “అయ్యా! మీరు చెప్పింది చేయకూడదని గంభీరించి ఊరు కున్న. లేకుంటే ఈ రోజు ఏమైనా చేసేవాడిని. ఇట్లా పెచ్చుపెరిగిపోతుంటే ఊళ్ళో మనం నిల్వటమే కష్టమైపోతుంది. మీ అజ్ఞ కోసమనే వచ్చాను” అన్నాడు హైదరలీ.

తిరిగి “జీతగాండ్లు అన్నాలకని పోయినను. రాగానే అర్కలు కట్టిం చేస్తాను” అనుకుంటు మూలనున్న చేతికర్రను చేతబట్టాడు.

“ఇంత అన్నం తిని జీతగాండ్లను తీస్కపోత ఆ మరచిన ఇంకో సంగతి. మన కనకయ్య లేడు. బతికి చెడినోడు వాడిరంగు కూడా మారింది. అన్నమ్మను వెనకేసికొని వచ్చిండు. అన్నమ్మ అర్కలకు అడ్డంరాగానే అందరికంటే ముందర అర్కలు వదిలిపెట్టి దూరంగా పోయి నిలబడ్డాడు. వాడి సంగతికూడా కనుక్కోవాలే. ఒక్కొక్కడికి బాగా వాతలు పెద్దగాని దారికిరారు.” అని బయలుదేరి కొమరయ్య దగ్గరికివచ్చి

నిలుచున్నాడు రామభూపాల్ రావువైపు మళ్ళి “వీడి తల్లిని పిలిపించ మంటారా ?” అన్నాడు.

హైదరలీ మాటల ధోరణి. తన బావి కార్యక్రమమును గురించి దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్న రామభూపాల్ రావు. “ఎవరిని పిలిచే అవసరంలేదు అడ్డగేదిలేదు. నీపనేదో నువ్వు చూచుకో!” అధికార ధ్వనిలో అన్నాడు.

హైదరలీ “మంచిది” అని వెళ్ళిపోయాడు. కొమరయ్య అయోమయంలో పడ్డాడు. తల్లి గతి ఏమవుతుందో అని బెంగటిల్లాడు. రామభూపాల్ రావును బ్రతిమిలాడినా లాభంలేదని అనుకున్నాడు.

“ఈ భూమితోటే పోలేము. కోటయ్య కొలుకు తీసుకున్నప్పటి నుంచి ఇప్పటివరకు ఏమీ ఇవ్వకుండా మింగుతూ కూర్చున్నదంతా కక్కాల్సి వస్తుంది. తలె, ముంత, ఇల్లు, గొడ్డు, గోదా వేలం వేయిస్తా, నేను మర్యాదకె మనిషిని, కోపం వచ్చిందంటే బ్రహ్మాదులకూడా భయ పడేవాడినికాను.” మరొకసారి మనసులోని ఉక్రోషాన్ని వెళ్ళగక్కాడు రామభూపాల్ రావు.

కొమరయ్య పక్కకు నిలుచున్న పనివాడితో, “వాడి కట్టు విప్పేయి అయ్యేదేమో కానియ్యి చూస్తాను.” అంటూ ఆరాటంగా రామభూపాల్ రావు ఇంట్లోకి వెళ్ళిపోయాడు.

కొమరయ్య భరింపరాని అవమానంతో ఇంటిముఖం పట్టాడు. దోవలో కొందరు రైతులు చెప్పిన సలహా ప్రకారం బావివద్దకు పోయి తల్లిని వెంటతీసుకొని ఇంటికి చేరాడు.

హైదరలీ నిలుచుండి సాయంత్రంవరకు అయినంత భూమిని దున్నించాడు. జీతగాడు కనకయ్య మాత్రం ఇంట్లోలేకుండా ఎక్కడికో పోయాడని తెలిసింది. తొమ్మిది అర్కలతోటే భూమిదున్నడం జరిగింది.

క్రంతీరవం మరుసటిరోజు మోహనాచార్యులతో పదిగంటలవరకు భోజనం ముగించుకొని లక్ష్మీనారాయణ దుకాణములోకి వెళ్ళాడు. లక్ష్మీనారాయణ అతి మర్యాదచేసి పక్కకు కూర్చోపెట్టాడు. గ్రాహకులు లేనపుడు మధ్య. మధ్య కంతీరవంతో మాట్లాడటం, తేపతేపకు బీడీలు ముట్టించడం కంతీరవానికి విసుగ్గా తోచింది.

“ఆఁ. అయితే నాయనగారు కాలంచేసి చాలారోజు లైందన్నమాట. వారున్నారే! చాలా గొప్పవారండి. మీరింకా చాలా చిన్న వాండ్లందొచ్చు. నాకు చాగా తెలుసు వారి గురించి. వారంటే అదేందో గాని నాకు విశ్వాసముండేది. మీరు నమ్మండి. నమ్మకపోండి” ఇంతలో ఒక స్త్రీ బట్టలు కొనడానికి దుకాణములోకి ప్రవేశించింది. “ఒరే రాములు! ఆమె కేమికావల్సో చూడు.” గుమాస్తాతో అన్నాడు. “రఘునాథాచార్యులుగారున్నారే వారి విగ్రహమే విగ్రహమింది. వారు అంతదూరం నుండి వస్తుంటేనే కనిపెట్టేవాడిని.” తిరిగి ఆ స్త్రీని సంబోధిస్తూ. “రూపాయన్నరకు గజంకంటే తక్కువ రాదమ్మ అన్నలు సరుకు, పక్కారంగు. బజార్లో రెండు రూపాయలకు తక్కువ ఇవ్వరు. ఎవరైనా ఇస్తే నేను ఊరికనే ఇస్తా. ఎంత కావాలె తల్లి నీకు? గజం ఇటుతేరా? చీరెకా. రవికెకా?” అన్నాడు.

“ధరతేల్చి చెప్పితే చీరకో, రవికెకో తీసుకొంటా” ఆ స్త్రీ అడిగింది.

“ఒక్కటే మాట, నీ కోసం చెప్తున్నా. ఆఖరు మాట రూపాయ ఏడణాలు, ఎన్ని గజాలు చెప్పు?” అంటూ లక్ష్మీనారాయణ బట్టల తాను విప్పాడు.

“రూపాయకు గజమిస్తే ఏడుగజాలు తీసుకొంట.” అంటూ ఆమె లేచి దుకాణం దిగింది. పక్కదుకాణం వైపు వెళ్ళబోతుండగా వెంటనే లక్ష్మీనారాయణ ఆ తానును పక్కకుతోసి. అదే రంగులో చౌకరకము ఇంకోతాను తీసి సరుస్తూ. “అట్లా తొందరపడే ఎట్లా తల్లి? మేమిక్కడ కూర్చున్నది జేరం చెయ్యటానికమ్మా. ఇక రూపాయ రెండణాలకు తీస్కోపో. ఇగరా, వచ్చిన గిరాకిని పోనివ్వద్దని ఇస్తున్న” అంటూ బట్టను కొలవటం మొదలు పెట్టాడు.

“ఏడు గజాలు చాలు, మంచిగ కొలువాలె” ఆ స్త్రీ తిరిగి దుకాణం లోకి వచ్చింది.

“ఏడు గజాలట కొలిచియ్యర వెంకయ్య” లక్ష్మీనారాయణ తానును గుమాస్తావై పు తోళాడు.

“ఆ! అయితే చెప్పరూ? వేదాంతాచార్యులుగారింట్లో మీకు బాగా జరిగిందా? వారంతా బహుమంచి వాండ్రండి. వైద్యంలోకూడా మంచి చెయ్యలేండి. మా ఆదోండ్లు ఎంత చెప్పిన వినరు గాని, నేనెప్పుడూ వారి దగ్గరనే మందు తింటుంట. అసలు నాకు రోగాలు రావడమే తక్కువ. ఎందుకనుకుంటరేమో, నాకు చెడ్డఅలవాట్లు ఏమీ లేవు! ఈ బీడి మాత్రం ఎంత అనుకున్నా వదలకుండ ఉంది అయ్యగారు. ఒకటి రెండుసార్లు పట్టుపట్టి తాగడం మానుకుంటే అయ్యగారు! ఇగ ఏం చెప్పాలె పొట్ట ఉబ్బిపోయి, బలే ఆయాసమైందండి. అదిగాక మా ఊరు బీడిలున్నాయే చాలా మంచివి లెండి. ఎక్కడెక్కడికో పోతుంటాయి. అయ్యగారు! ఓ మాట చెప్తున్న మీరు మాత్రం వీటి తెరువు పోకండి. పాడు అలవాటు.” ఇంతలో బీడి చల్లారిపోయింది. అగ్గిపెట్టెలో పుల్లలు కూడా అయిపోయి నాయి “ఒరే వెంకటేశం అగ్గిపెట్టె తేరా!” అన్నాడు.

“ఈ బీడిల్లో ఇదొక చెడ్డ ఉందండి. కొద్దిగ మాటలో పడి తాగడం మానుకుంటామా ఆరిపోతది.” అని అగ్గిపెట్టె రాగానే బీడిని ముట్టించాడు.

“నేను చదువుకోవాలనుకుంటున్న” తల నేలకువేసి కంఠీరవం అన్నాడు.

“బడి చదువై తే మాత్రం లాభంలేదు. అయ్యగారు. మా దుకాణానికి అన్ని రకాల వాండ్లు వస్తుంటారు. మేము చూస్తుంటాముకద వాండ్ల

సంగతి. మీరు నమ్మండి నమ్మకపోండి. ఆ చదువుకున్నోళ్ళకంటే చదువు రానోళ్ళే నయం. ఓ పైసా అబ్బో ఇబ్బో తీసుకపోతరు. ఇగ చదువుకున్నోండున్నరే! ఆకుకు అందని. పోకకు పొందని ధరలకు అడిగి. దుకాణమంతా కుప్ప చేయించి ఆఖరుకు ఊర్కనే వెళ్ళిపోతరు. అవేం చదువులోగాని, తెలుపులేదండీ!" అన్నాడు. అతని దృష్టి ఒక వ్యక్తి వైపు మళ్ళింది. "ఒరే వెంకటేశం! ఆ ఆసామీ నిట్ల పిలుపు" అన్నాడు లక్ష్మీనారాయణ.

బట్ట క్రయము చేసిన స్త్రీ దుకాణం వదలి వెళ్ళిపోయింది. తిరిగి లక్ష్మీనారాయణ కంఠీరవంతో సంభాషణ సాగించాడు. "ఈమె సంగతే చూడండి. భగవత్సాక్షిగా చెప్పుతున్న. వేరేచోట ఆ బట్ట రెండురూపాయలకు గణం ప్రకారం అమ్ముతున్నారండి. మీరు నమ్మండి, నమ్మకపోండి. మరి నేను రూపాయి రెండు అణాలకు ఇచ్చినానంటే ఎందుకిచ్చానో మీరు గమనించినారా? లేదు. ఆమె బీదమనిషని చూడంగనే నా కర్థమయింది. పోనీ, మనకు భగవంతు డిచ్చేవాడు ఉన్నాడనుకున్నా" అని అంటుండగా గుమాస్తా ఆసామీని వెంటబెటుకొని వచ్చాడు. ఆసామీ దుకాణంలో కూర్చోగానే. "ఏమి జానయ్య? మమ్ముల్ని మరిచిపోయినట్టుంది పూర్తిగా! రాములు! మొన్న తెచ్చిన కోయంబత్తూరు కణుములు, నాగూరు చీరలు. నువ్వు మొన్న తెచ్చిన రుమాండ్లు సేటుకు చూపించు. జానయ్యా! ఈ తేప మా రాములు ఊరూరు తిరిగి. ఏరేరి తెచ్చిండు. మరిచిన, బీడి కాల్యవు? ఆ చెప్పవూ? బేరాలెట్లున్నయి. మీకేమిలే విరామం లేకుండ అమ్ముతుంటారు. అవునుగాని నీ పద్దు కొద్దిగా ఉండి పోయింది చాలా రోజులాయె. చెల్లు బెట్టరామా! మరి ఏమన్న పద్దు రాయిస్తవా?" గుక్క మెసలకుండ లక్ష్మీనారాయణ ఏకరువు పెట్టాడు.

గుమాస్తా తెచ్చి మందర వేసిన బట్టలన్నిటిని జానయ్య, అటు తిప్పి, ఇటుతిప్పి, "సరే ఉండనియి మళ్ళావస్తా" అంటూ లేచి ఒళ్ళు విరిచాడు.

"మళ్ళ, మళ్ళ, వస్తుంటయా ఇటువంటివి మరి పద్దు సంగతే మంటవు?" అనుకుంటూ లక్ష్మీనారాయణకూడా మెత్తమీదినుంచి లేచాడు.

“పద్దు ఎక్కడికి పోద్దినేటు. మళ్ళ వస్తగద. ఇప్పిస్తలే”
జానయ్య దుకాణం వదలి వెళ్ళిపోయాడు.

లక్ష్మీనారాయణ తిరిగి తన దృష్టి కంఠీరవం వైపు తిప్పాడు.
“చూచారా అయ్యగారు! దున్యా ఎట్ల ఉందో. ఈ జానయ్య ఉన్నదే. సానా
ఉన్నవాడు. ఉండటానికి ఆర్కూరులో ఉంటాడు కాని ఊరూరు తిరిగి
బేరం చేసి బాగా సంపాదించిండు. కాని మన్ను మంచిదికాదు అయ్య
గారు. అంతటా బాకీలు పెట్టుంటాడు. మనం ఎన్ని వ్యవహారాలు చేసినా
మన్ను బాగుండాలే. మనం శాశ్వతమా? మనకి డబ్బు శాశ్వతమా? పోయే
టప్పుడు కట్టుకపోతామా? వచ్చినప్పుడు తీసుకొచ్చినమా” అన్నాడు.
ఇంకా లక్ష్మీనారాయణ ఏమో మాట్లాడబోతుండగా దుకాణంలోకి కొందరు
గ్రాహకులు గుంపుగా వచ్చారు. లక్ష్మీనారాయణ కంఠీరవానికి దండం
పెట్టి, “మంచిది, మళ్ళ కలువండి” అని గద్దెమీదినుంచి గ్రాహకుల
వద్దకి వెళ్ళాడు.

కంఠీరవానికి దుకాణములో లక్ష్మీనారాయణ సంభాషణ. చర్యలు
కొత్త అనుభవంగా తోచింది. అతని భక్తి, వ్యాపారము, చమత్కారము
తలచుకొని తనలో తాను నవ్వుకున్నాడు. ఆ దుకాణం. ఈ దుకాణం
చూస్తూ పోతుంటే, ప్రతి దుకాణములోని యజమానులంతా లక్ష్మీనారా
యణ వలెనే కనిపించారు. ఆ విధంగా ఒక్కొక్క దుకాణం దాటి గ్రంథాల
లయం చేరుకున్నాడు. అప్పుడు గ్రంథాలయంలో పాఠకులు ఎవరూలేరు.
గ్రంథాలయ నిర్వాహకు లిద్దరు కూర్చొని మాట్లాడుకుంటున్నారు. కంఠీ
రవం ఆసక్తితో. ఆవరణములో ఉన్న నాయకుల చిత్రాలను ఉత్తేజితుడై
చూడసాగాడు. వారిని గురించి మోహనాచార్యులు చెప్పిన విషయాలు
స్మృతికి తెచ్చుకొన్నాడు. మహాత్ముడు ఎర్రవాడ జేలులో కట్టకటాట
వెనుక కూర్చొని ఉన్న భంగిమము. సరోజినీదేవి ముఖంలోని వర్చస్సు.
మోతీలాల్ నెహ్రూ చూపుల్లో ఉట్టిపడుతున్న శాంతము. లజపతిరాయ్
గాంధీర్యము. తిలక్. గోఖలే నెత్తిపైని పగిడి. కమలానెహ్రూ సౌకుమా
ర్యము. స్వరూపరాణి వృద్ధాప్యములో తొణికిసలాడుతున్న మాతృహృద
యము. కమలాదేవి ఛటోపాధ్యాయ్ చురుకుతనము. జవహర్లాల్ నెహ్రూ
గుర్రము స్వారిలో కనపడుతున్న తీవి కంఠీరవమును ఆకర్షించాయి.

చీతాలను చూడటం కాగానే గ్రంథాలయ నిర్వాహకుల వద్దకి వెళ్ళి. “ఆ తస్వీర్లకు సంబంధించిన పుస్తకాలున్నాయా?” అని అడిగాడు.

“ఉన్నాయి కాని ఇప్పుడు వేళై పోయింది. సాయంత్రం వస్తే దొరుకుతాయి” అని వారు సమాధాన మిచ్చారు.

కంతీరవం అక్కడినుండి నేరుగా వేదాంతాచార్యులు ఇంటికి చేరు కున్నాడు. ఆడవాండ్లు కుట్టుపనులలో లీనమై మున్నట పెట్టుతున్నారు. కంతీరవం బయట గదిలో పడక కుర్చీలో కూర్చొని గూళ్ళలో పడివున్న పాత పత్రికల్లోని వార్తలన్నీ శ్రద్ధగా చదువసాగాడు. ఆ పత్రికలలో ముఖ్యంగా గ్రామాల వార్తలు ప్రత్యేకంగా అతన్ని ఆకర్షించాయి. ఆ విధంగా అన్ని వార్తలు ఎట్లా తెలిసికుంటారో అని ఆశ్చర్యపడ్డాడు.

ఇంతలో బయటినుంచి వేదాంతాచార్యులు వచ్చాడు. కంతీరవం ఆతురతతో కుర్చీలోనుండి లేచి వినయంగా నిలుచున్నాడు. “కూర్చో కూర్చో” అంటూ వేదాంతాచార్యులు ఇంట్లోకి వెళ్ళాడు.

కంతీరవం తిరిగి కుర్చీలో కూర్చుని చదువుతూ నిద్రపోయాడు.

ఇంతలో ఒక ముసలి స్త్రీ, జ్వరంతో వణుకుతున్న కొడుకును పెంటబెట్టుకొనివచ్చి, ఇంట్లోకి వెళ్ళి వేదాంతాచార్యులకు తన కొడుకుకు మందు కావాలని అడుగుతూ తన దీనావస్థను సోదిగా చెప్పసాగింది. ఆ అలికిడికి కంతీరవం నిద్ర తేలిపోయింది. ముసలిస్త్రీ చెప్పుతున్న విషయం వింటూ కూర్చున్నాడు. తనకొడుకు రైల్వేగ్యాంగు కూలివాడని, మూడు రోజులనుంచి జ్వరం వస్తున్నదని, ప్రభుత్వ వైద్యశాలలో మందు తాగితే తగ్గలేదని, వెతుక్కుంటూ అంతదూరం వచ్చానని దీనంగా చెప్పుతున్నది. వేదాంతాచార్యులు మందుల పెట్టెలోని గుళికెలను పైకితీస్తూ, చూస్తూ, ఆ ముసలి స్త్రీ చెప్పే మాటలకు “ఊఁ” కొద్దున్నాడు. “సీతారాములు ఎక్కడికి వెళ్ళాడే” భార్య నుద్దేశించి వేదాంతాచార్యులు అన్నాడు.

“బోధన్‌కు పంపిన సాయంత్రం గానిరాడు, ఏమైనా పని ఉందా?” భార్య సీతమ్మ బదులు చెప్పింది.

“అవును! పనిఉందే. బజారుకు పంపించాలే. ఒకటి కొనుక్క తావలె, ముసలిదానికి మందివ్వాలెగద” మందుల పెట్టె నదురుతూ అన్నాడు.

బయట గదిలో కూర్చొని సంభాషణ వింటున్న కంతీరవం కుర్చీలోంచి లేచివచ్చి, “నేను వెళ్ళితెస్తాను. ఎక్కడ తేవాలో చెప్పండి” అన్నాడు.

పంపడమా? వద్దా? అని వేదాంతాచార్యులు సంకోచించాడు.

“నీకు పున్నెముంటది అయ్యగారూ, నీ కాలుమొక్క, కొడుకు వణికిపోతాండు” ఆ ముసలి కంతీరవాన్ని బ్రతిమిలాడింది.

వేదాంతాచార్యులు కాగితం మీద వ్రాసి పైకమిచ్చి, కంతీరవాన్ని పంపాడు. కంతీరవం సేవాభావంతో వేదాంతాచార్యులకు ఆనందం కలిగింది. ఆ పుట్టుగా ఆమకున్న వేదాంతాచార్యులకు ఆ విధంగా సహాయం చేయడం, తీవ్ర జ్వరంతో బాధపడుతున్న రోగికి సేవ చేయడం కంతీరవానికి ఎంతో సంతోషమనిపించింది. ఆ ఉత్సాహంతో మందు తేగానే వేదాంతాచార్యులు మందును సిద్ధంచేస్తూ, “పైద్యం నేర్చుకుంటావా?” కంతీరవాన్ని అడిగాడు.

కంతీరవం వెంటనే సమాధానమివ్వక తల నేలకు వేసి కొద్దిసేపు ఆలోచించాడు. “నేర్చుకోవడం మంచిదంటారా?” కంతీరవం అడిగాడు.

“ఇందులో చెరుపేముంది? మానవుని జీవితం సాఫల్యమవుతుంది, మానవసేవే మానవసేవ అన్నారు పెద్దలు. తోడి మానవుడికి కష్టకాలంలో ఆదుకోవడంకంటే మించిన సేవ ఇంకేముంటుంది? జీవకోటిలో ఉత్తమోత్తమ జీవియైన మానవునికి వైద్యుడు ప్రాణభిక్ష పెట్టేవాడంటే అతిశయోక్తికాదు” అంటూ వేదాంతాచార్యులు మందుతెచ్చి రోగి నోట్లో పోసి రెండు పొట్లాలు ముసలి స్త్రీకి ఇచ్చి, వాటి ఉపయోగ పద్ధతులు, పథ్యము వివరాలు చెప్పి వారిని పొమ్మన్నాడు.

“ఎన్ని పైసలో చెప్పరై తిరి బాంచను!” పొట్లాలు చేతిలో పట్టుకొని దండం పెట్టూ ఆ ముసలిది అడిగింది.

“మూడురోజుల వరకు నేను పైకం తీసుకోను. మూడు రోజులకు కూడా జ్వరం తగ్గకపోతే తర్వాత చూద్దాం” అంటూ వేదాంతాచార్యులు ఇంట్లోకి వెళ్ళాడు.

“నీ కడుపు చల్లగుండ తండ్రీ” ముసలిది దీవించి, కొడుకును ఒక వేతితో పట్టుకొని వెళ్ళిపోయింది.

కంతీరవం సానను కడిగి- మందుల పెట్టెను సదిరి, మూసిపెట్టాడు. బయట గదిలోకివెళ్ళి కూర్చున్నాడు. వేదాంతాచార్యులు వైద్యవృత్తి గొప్పతనం గురించి చెప్పిన విషయంపై ఆలోచించసాగాడు.

వేదాంతాచార్యుల భార్య సీతమ్మ బయటికి వచ్చి, చూసేవరకు సాన కడిగి ఉండటం, పెట్టె సదిరి పెట్టి ఉండటం చూచి ఆశ్చర్యపడింది. భర్తకు ఆ సంగతి చెప్పింది. “అతడు పరమ భాగవతోత్తముడు. రఘు నాథాచార్యుల కొడుకే! ఏమనుకున్నావు మరి? గర్వంలేని మనుష్యులు. కపటమెరుగని కష్టజీవులు అట్లాగే ఉంటారు.” అని వేదాంతాచార్యులు చరక సంహిత గ్రంథం పుటలు తిప్పసాగాడు.

సాయంత్రం మోహనాచార్యులు స్కూల్ నుండి రాగానే కంతీర వంతో ఉపాహారానికి కూర్చున్నాడు.

“మోహనా! కంతీరవం చాలా ఉత్తముడురా. కష్టించే స్వభావము కలవాడు.” వేదాంతాచార్యులు ఉపాహారం తీసుకుంటూ ప్రశంసించాడు.

“అవును నాయనగారు, గ్రంథాలయములోని పటాలను గురించి ఎంతో శ్రద్ధగా అడిగి వివరాలు తెలుసుకున్నాడు. కాంగ్రెసువాండ్రపై, ఇంగ్లీషువాండ్లు చేస్తున్న అన్యాయాలు చెబితే ఏమన్నాడో విన్నావానాయన గారు! ‘డిచ్చల్లిలో దవాఖానపెట్టి సేవచేస్తున్నవాండ్లు ఇటువంటి పను లెందుకు చేస్తున్నరో’ అన్నాడు. నిజంగా మనమీ విషయం ఎన్నడు అను కోలేదు. పాపం! చదువుకోవల్సిని కూడా ఇష్టముంది” మోహనాచార్యులు అన్నాడు.

“నా చేతికింద వేసుకుని వైద్యం నేర్పితే బాగుండదు?” ఆలోచనా ధోరణిలో కొడుకు నడిగాడు.

“ఏమి వైద్యంలేండి ఏదైనా ఆలోచించి. ఇంత చదివిస్తేనే బాగు. తెలివిగలవాడు. చొరవ ఉంది శ్రద్ధఉంది. ఇంత విద్య కడుపులో పడితే ఉద్యోగమో, సద్యోగమో హాయిగా బ్రతుకుతాడు.” అనుకుంటూ భార్య సీతమ్మ గ్లాసుల్లో మంచినీళ్ళు పోసింది.

కంతీరవం బిడియంతో తల నేలరు వేశాడు. వాండ్లా విధంగా సాను భూతితో మాట్లాడడంతో అభిమానపడ్డాడు. “మీరు నా విషయం ఇంత సానుభూతితో ఆలోచించడం నా అదృష్టం. మా నాయనగారి కడుపున

పుట్టిన ఫలితం. మా నాయనగారు కాలంచేసిన తర్వాత నాకు కలిగిన బాధ. నా హృదయాపేదన నేడు మీరు చూపుతున్న ఆదరంతో కొంత తగ్గింది. నా అన్నగారి హద్దులకు. అవివేకానికి నేను. నా తల్లి యెర అయినాము. నేను ఉండజాలక ఇల్లు వదలి అయోమయంగా ఇటువచ్చాను. ఇంట్లో నా తల్లి కృశించిపోతున్నది. మీరు నాకు ఆశ్రయం ఇచ్చారు. నా చేతనైన సేవచేసి. మీ రుణం తీర్చుకుంటాను. మీకు శుక్రూషచేసి వైద్యముతో పాటు విద్యాభ్యాసం కూడా చేయాలని ఉంది. పాఠశాలలో కాకున్నా. ఇంట్లోనే చదువుకుంటాను.” తలెత్తుకుందానే దీనంగా ఒక్కొక్క వాక్యం వదిలాడు.

గ్లాసుల్లో కాఫీ తెస్తున్న సీతమ్మ కంతీరవం విచారానికి చలించింది. మాతృ ప్రేమ ఉబికి వచ్చింది. “నీవేమీ దిగులుపడొద్దు నాయనా! మేము పరాయవాండ్లం అనుకోకు. ఎప్పుడు, ఎవరికి ఏమి వస్తాయో తెలియదు. మా పిల్లలలో నీవొకడివి అనుకుంటాం నాయనా! దిగులుపడరు. ఈవయసులో అన్ని ఫికర్లు ఉండటం బాగుండదు. ఇప్పుడు నీకొచ్చే ఆపద ఏమీ లేదు. తర్వాత మెల్లగా మీ వాండ్లకు తెలుస్తాం. ఏదీ! ఇటు తలెత్తి పైకి చూడు” అని సీతమ్మ కంతీరవం ముందర వంగి నిలుచున్నది. కంతీరవం కన్నీరు అంగీకి తుడుచుకొని, ఎర్రని కండ్లతో దీనంగా సీతమ్మను చూచాడు. “పిచ్చి పిల్లగ. మగవాడివి కన్నీరు పెట్టచ్చు? కాఫీ తాగు” అని సీతమ్మ ఆప్యాయంగా కాఫీ గ్లాసును నోటి కందించింది.

కంతీరవం వెంటనే గ్లాసునందుకొని వస్తున్న దుఃఖాన్ని ప్రయత్న పూర్వకంగా ఆశ్రయించాడు. “పాపం! తల్లిని ఎన్నడూ వదిలిపెట్టి ఉండ లేదేమో!” సీతమ్మ అన్నది.

వేదాంతాచార్యులు కూడా బాధపడ్డాడు. మోహనాచార్యులకు వాతావరణం బాధామయ మనిపించింది.

“మీ నాయన గారికి మాకు ఎంతో వాత్సల్యముండేది. సంబంధాలు. ఇచ్చి పుచ్చుకోవడాలు లేకపోయినా. మే మేం. కొంతవాండ్లం కాము. పరాయి వాండ్ల ఇంట్లో ఉన్నాననే భ్యాస పెట్టుకోవద్దు.” వేదాంతాచార్యులు కూడా ఉపశమనం కలిగించాడు.

“మోహనా! అటు గ్రంథాలయం. ప్లేషన్ వైపు తీసుకెళ్ళరాదు! మనోల్లాసంగా ఉంటుంది.” అంటూ వేదాంతాచార్యులు కాఫీ ముగించి లేచాడు.

“అవును నాయనగారూ! గ్రంథాలయానికి వెళ్ళారేగా” అన్నాడు మోహనాచార్యులు.

ఆలోచనావస్తలోనే కంఠీరవం కాఫీ ముగించుకొని లేచాడు. ఇద్దరూ గ్రంథాలయానికి వెళ్ళారు. మార్గమధ్యంలో మోహనాచార్యుల నడిగి గ్రంథాలయ నియమాలు, నిర్వహణ పద్ధతి తెలిసికొన్నాడు. గ్రంథాలయం నుండి మొట్టమొదట గాంధీమహాత్ముని “ఆత్మకథ”ను తెచ్చుకొని చాలా శ్రద్ధగా రెండు మూడుసార్లు చదివాడు. గాంధీమహాత్ముడు వైష్ణవ మత సుడని తెలిసి పొందిన ఆనందం అంతింత కాదు. ఆత్మకథలో ఒకచోట మహాత్ముని దిగువ వాక్యాలు కంఠీరవం మనసులో నాటుకొనిపోయాయి.

“ఏమంచి పన్నె నను, సకాలమున ఉపయోగకరమగునేని తక్షణం ఆనందదాయకమని నా యనుభవం. దంభముచేగాని, పరభీతిచేగాని చేయుచో అది వాని నణచును. అట్టివారు మాసిపోదురు. ఏసేవ చిత్తానందము కలుగ జేయదో, అది సేవకునకు ప్రయోజనకారిగాదు. సేవ్యునిగూడ సుఖ పెట్టదు. ఏ సేవచే చిత్తమానందమగునో దాని ముందు ఈ ధోగములు. ధనోపార్జనములు మొదలగునవన్నియు తుచ్ఛములని తోచును.”

ఆత్మకథలో వేరేచోట చదివిన దిగువ పద్యము కంఠీరవానికి స్మరణీయముగాను, పారాయణంగాను పరిణమించింది.

సే॥ జలమును నీకీయగలవాని కెందేని నొసగుమీ కడుపార నోగిరంబు
వందనంబును జేయువానికి జేయుమీ భక్తిమై సాష్టాంగవందనంబు
దమ్మిడి నీకిచ్చు ధన్యాత్మునకు మాటుగా నిమ్ము మేల్మిదంగారు కాసు
కష్టంబులందు నక్కటవచ్చువానికి నీ నెమ్మేని నేని కోసి

ఒకటి యొసగిన బదిరెట్టు రాసగ వలయు
చెట్టుచేసిన మేలును చేయవలయు
ప్రాతకాలము నాటి ఈ చేతరెల్ల
అనుపూర్వగ సత్య రహస్య మరయ.

కంతీరవానికి "ఆత్మకథ" ముఖ్యంగా పారాయణగ్రంథంగా పరిణమించింది. ఆంగ్లేయుల అహంకారము కుటిలనీతి, ద్వంద్వపరిపాలన బహుముఖ చతురత, మహాత్ముని గొప్పదనము, భారతదేశ యథార్థస్థితి కంతీరవానికి మచ్చుగా అర్థమైనవి. వీలున్నపుడెల్లా "ఆత్మకథ"ను తిప్పి తిప్పి చూడటం ఆలవాటైపోయింది.

అప్పుడప్పుడు పేదాంతాచార్యులు ఇంట్లోవున్న చరక సంహిత అష్టాంగ హృదయం, బసవరాజీయం, యోగరత్నాకరం, చింతామణి, ధన్వంతరీ నిఘంటువు, భస్మప్రదీపిక, శారంగధర సంహిత మొదలగు వైద్యగ్రంథాలు అర్థము అయినా కాకపోయినా చదువుతుండేవాడు. జైష ధాలు సిద్ధము చేయడంలో ప్రత్యేకశ్రద్ధ తీసుకొనేవాడు. మోహనాచార్యుల సహాయమున గ్రంథాలయములోనుండి అనేక గ్రంథాలు, పత్రికలు తెచ్చుకొని విధిగా, పనుగు లేకుండా చదివేవాడు. ఉర్దూను అభివృద్ధి చేయడంలోను, ఇంగ్లీషు భాషాభ్యాసంలోను మోహనాచార్యులు ఎంతో తోడ్పడ్డాడు, ఈవిధంగా రెండు సంవత్సరాల కాలంలో అప్పుడప్పుడు కొమరయ్యను కలిసికోవడం, దిమ్మెగూడెం ఉత్తరాలు వ్రాయడం, తల్లి క్షేమ సమాచారాలు, అన్న దుడుకుతనం తెలిసికొంటు ఉన్నాడు. తర్వాత కొన్ని శ్శకు కొమరయ్య తోట బావి రామభూపాల్ రావు హరించిన విషయం తెలిసికొని, ఏమీ చేయలేక నిస్సహాయుడుగా నిట్ూర్పు విడిచాడు.

అంజుమన్ ఇతైహాదుల్యుసల్మీన్ పక్షమున పరివర్తన కార్యక్రమం తీవ్రముగా జరుగుతున్న రోజులవి. హరిజనులను మహమ్మదీయులుగా మార్చడంతో గ్రామజీవితం తల్లక్రిందై పోతున్న రోజులవి.

దిమ్మెగూడెంలో రామభూపాల్ రావు వేరేగ్రామాల్లోని వార్తలను వింటూ ఆవేదన పొందుతున్నాడు. అట్టి కార్యక్రమంవల్ల గ్రామంలో తన పలుకుబడి తగ్గిపోవడం తప్పదు. హరిజనులు మహమ్మదీయులుగా మారకుండా ప్రయత్నంచేస్తే, అంజుమన్ కు సర్వసహాయాలు చేస్తున్న ప్రభుత్వంతో మాటవస్తుంది. ప్రభుత్వోద్యోగులతో పొందుతున్న సహాయ, సానుభూతులు లేకుండా పోతాయి. ఈ ఆలోచనలతో సతమతమై పోతున్నాడు. ఈ విషయంలో హైదరాబాద్ ఆలోచన చేయడంకూడా ప్రమాదమే. హైదరాబాద్ అల్లుడు నిజామాబాదులో వకీలుగాను, అంజుమన్ నాయకుడుగాను పనిచేస్తున్నాడు. అల్లునికి సాయంగాను, తనకు వ్యతిరేకంగాను హరిజనులను సిద్ధంచేసి గ్రామంలో తనకు పోటీగా పెత్తనం చేయవచ్చునని రామభూపాల్ రావు తీవ్రంగా ఆలోచించసాగాడు.

ఒకనాడు యర్రగుట్టనుండి, వియ్యంకుడు లలితారావు చాలా వివరంగా ఉత్తరం రాశాడు. యర్రగుట్టలో అంజుమన్ వాండ్లు హరిజనులను మహమ్మదీయులను చేస్తే అంజుమన్ వాండ్ల ఆటల కట్టించడానికి వేసిన ఎత్తులను, పొందిన విజయములను ఆ ఉత్తరంలో దీర్ఘంగా పేర్కొన్నాడు. రామభూపాల్ రావు ఆ ఉత్తరాన్ని చదివి తీవ్రంగా ఆలోచిస్తూ, బంకుల్లో పవారు చేయసాగాడు. ఇంతలో హైదరాబాద్ వచ్చాడు. అల్మారాలో ఉన్న కాగితాల కట్టను విప్పి, కాగితాలను పరిశీలిస్తూ “దొరవారు; నేను రేపు నిజామాబాదుకు వెళ్ళి వద్దామనుకుంటున్నాను” అన్నాడు.

హైదరలీ మతపరివర్తన కార్యక్రమం విషయమై అల్లునితో మాట్లాడటానికే వెళ్ళుతున్నాడని రామభూపాల్ రావు అనుమానపడ్డాడు. “మీ అల్లుని వకాలత్ బాగా సాగుతున్నట్టేగా?” హైదరలీని అడిగాడు.

“బాగానే సాగుతుండే. కాని ఈ మధ్య అంజుమన్ పనులలో తిరగడం ఎక్కువైంది. అంటి పెట్టుకొనిఉంటే ఏదైనా బాగా నడుస్తది” కాగితాలు చదువుతూ హైదరలీ సమాధాన మిచ్చాడు.

“ఏదో సంఘాలు, సభలు, ఎవరి ఇష్టం వచ్చినట్టు వాండ్లు చేసుకుంటుంటారు. నడుస్తుంటాయి. కాని ఈమధ్య మాల, మాదిగలను తుర్కలు చేయడం ఏమీ బాగాలేదు. లేనిపోనివి కల్పించటంతప్ప” ఆలోచనా ధోరణిలో రామభూపాల్ రావు అన్నాడు.

“దాండ్లో కొత్తేమి ఉందిలేండి. ఎన్నిసార్లు కిరస్తానోళ్ళు మన ఊరుబయట అందరిని కూడగట్టి తమ మతంలో చేరాలని చెప్పలేదు? ఇది కూడా అంతే” రామభూపాల్ రావుపై తన మాటల ప్రభావం ఎట్లా వుంటుందో కనిపెట్టూ హైదరలీ అన్నాడు. కాగితాలు తిరిగి కట్టకట్టి అల్కారాలో సదిరి లేచిపోతూ రామభూపాల్ రావుకు సలాంచేసి వెళ్ళి పోయాడు.

యర్రగుట్టనుండి వియ్యంకుని ఉత్తరంలోని వివరాలు, హైదరలీ సంభాషణా పద్ధతిపై రామభూపాల్ రావు గంభీరంగా ఆలోచిస్తు పరధ్యానంలో ఉన్నాడు.

ఇంతలో వెంకటాచార్యులు ఉత్సాహంతో వచ్చి, “చూచారా దొరవాడు! వీని బర్రెదూడ మనచెరువు లోదట్టులో ఘేస్తున్నది. నేను బందెర దొడ్లో పెట్టించి కావలిఉంచి వచ్చిన” అన్నాడు.

వెంకటాచార్యులను అనుసరించి వస్తున్న హరిజనుడు రామభూపాల్ రావుకు వంగి దండంపెట్టాడు. “అయ్యా నీకాలు మొత్తం దాంచను. నా దూడ అసలు చెరువులోదట్టుకు పోనేలేదు దొర. పక్కపొంటే ఏనెరాళ్ళల్ల మేస్తాంటే, అయ్యగారు అన్నాలంగా బక్కదుడ్డెను బందెర్ల పెట్టించిండు నీకాలుమొత్తం” అన్నాడు.

“కాదు దొరవారు! నేను సమయానికి అక్కడికి పోకపోతే మేసుకుంటు మేసుకుంటు చెరువు లోదట్టుకు పొయ్యేదే. పైగా పోదని నాతో వాదనకు దిగిండు” వెంకటాచార్యులు లేనికోపం తెచ్చుకొని అన్నాడు.

రామభూపాల్ రావును వెంకటాచార్యుల వాదన చీదరగా తోచినది. “దొడ్డిదగ్గరున్న కావరోడ్డి పిలుచుకరా పో” హరిజనుడితో అన్నాడు. అతడు వెళ్ళిపోయాడు. వెంకటాచార్యుల నుద్దేశించి. “మన చెరువేం దయా?” ప్రశ్నించాడు.

“అదే దొరవారు! మనం ప్రతి పర్యాయం శనగచేనువేయం, దొర వారు? అది” అన్నాడు వెంకటాచార్యులు.

రామభూపాల్ రావు వియ్యంకుని ఉత్తరం విప్పితిరిగి చదువసాగాడు. బందెరదొడ్డి కావలివాన్ని తీసికొని హరిజనుడు వచ్చాడు. “వీండ్లు కూడ తురకల్లో చేరవచ్చు” మనసులో అనుకున్నాడు. “కావచ్చు హైదరాబాద్ కుండా ఈ పనిలో శ్రద్ధతీసుకుంటాడు. ప్రభుత్వం ఆసరాచూచుకొని నాకు వ్యతిరేకంగా తయారుకావచ్చు. సరే కాని, చూద్దాం. దాని రంగేమిటో” మధన పడ్డాడు. కావలి వాన్నుద్దేశించి. “వెంకటాద్రిని రమ్మన్నానని పిలుపురా!” అన్నాడు. హరిజనునితో. “దూడెను తోలుకొనిపో” అన్నాడు. హరిజనుడు “నీకాలు మొక్త బాంచను” అని దండం పెట్టి వెంకటాచార్యులను తీవ్రంగా చూస్తూ వెళ్ళిపోయాడు. “తిని ఉండలేక ఆయ్యారాయన. ఏదో చేస్తుంటాడు” అన్నట్టున్నాయి ఆ హరిజనుని చూపులు.

“నువ్వు చెప్పని పనులెందుకు జేస్తవు? అది మనచెరువుఅని, ఎవరన్నారు నీతో? అది సర్కారిది ఎరికేనా?” కోపంతో రామభూపాల్ రావు అన్నాడు. వెంకటాచార్యులు తెల్లముఖంపేసి, అవమానంతో తలనేలప వేశాడు.

దొరవారివద్ద తన గొప్పతనాన్ని చూపడానికై చేశాననుకున్న మన కార్యం ఆ విధంగా అవమానానికి. మందలింపుకు నారణం కావటం వెంకటాచార్యులకు బాధకలిగింది. ఈ విధంగా తనకు తానే జోక్యం కలిగించుకొని రామభూపాల్ రావు మనిషిగా గ్రామప్రజలను ఇబ్బంది పెట్టడం వెంకటాచార్యులకు అలవాటయింది. రామభూపాల్ రావు అంతకంటేపుగా లోగా ఎప్పుడుకూడా మాట్లాడలేదు. వెంకటాచార్యులు విచారంగా వెళ్ళిపోయాడు. వెంకటాద్రి వచ్చాడు. కావలివాన్ని వెళ్ళిపోమ్మని, బందెల దొడ్లో దూడను వదిలి పెట్టించానని రామభూపాల్ రావు చెప్పాడు.

రామభూపాల్ రావు వెంకటాద్రికి. వియ్యంకుని ఉత్తరం అందించాడు. వెంకటాద్రి శ్రద్ధగా ఉత్తరం చదివాడు. “లలితారావుగారి దైర్యమే వేరు. దేనికై నా తయారే వారు.” మందహాసం కురిపిస్తూ ఉత్తరాన్ని రామభూపాల్ రావుకు అందించాడు.

వెంకటాద్రి కులానికి తెలగవాడైనా అక్షరజ్ఞానం కలిగినవాడు. వ్యవహార. వ్యవసాయస్థితి కూడా బాగానేవుంది. గ్రామతగాదాల్లో మధ్యవర్తిగా ఉండి, కోర్టు వ్యవహారాల్లో ఆరితేరినవాడు. రామభూపాల్ రావుకు ఎల్లప్పుడూ కుడిభుజంగా ఉంటాడు. వ్యాహాలు, ఎత్తుగడలు వేయడంలో దిట్ట. రామభూపాల్ రావు అధికారబలానికి తన తెలివిని జోడించి చాక చక్కంగా గ్రామంలో పయకుబడి, పె తనం నడుపుతుంటాడు. రామభూపాల్ రావు మన్ననలను మాత్రం పోగొట్టుకోకుండా తెలివిగా వ్యవహరిస్తుంటాడు.

“మన ఊళ్ళోకూడా మత పరివర్తన పని ప్రారంభమైతే పరిసితులు తల్లకిందై తవి. హైదరాబాద్ కూడా అల్లుని సాయంతో రంగంలో దూకేటట్టే తోస్తున్నది. నిజామబాదుకు వెళ్ళాడు. మొత్తానికి గ్రామ ప్రజల్లో మనమంటే ఒకవిధమైన నిర్లక్ష్యం కూడా కలుగవచ్చు” రామభూపాల్ రావు వెంకటాద్రితో సంభాషణ మొదలు పెట్టాడు.

“అసలు వీళ్ళు ఇప్పుడీపని ఎందుకు మొదలు పెట్టుకున్నట్టు దొరవారు!” వెంకటాద్రి లోతుగా ఆలోచించాడు.

“ఎందుకేమిటి? ఉందలేక, ఎవడో ఒకడు ఇట్లయితే దాగుంటుందని అంటాడు. సరేనని పదిమంది తలలూపుతారు. దాంతో మొదలవుతాయి ఇటువంటి పిచ్చిపనులు” రామభూపాల్ రావు అన్నాడు.

“అంత ఆలోచనలేకుండా కామలేండి. ఏదో ఆలోచించే చేస్తుంటారు. అయినా మాల, చూదిగలను పిలిపించి ఒకసారి భయం చెప్పిచూస్తా” అని వెంకటాద్రి లంటుండగా, వెంకటాచార్యులు వచ్చాడు.

“అయ్యగారితోటి, మన హిందూధర్మం గురించి, మాల, చూదిగలకు చెప్పిద్దాం!” వెంకటాద్రి కొంటెగా నవ్వుతూ వెంకటాచార్యులను చూచాడు.

“ఈ దద్దన్నవల్ల అదేంకాదు” అని హేళనగా వెంకటాచారిని చూచాడు. “మాలమాదిగలంతా తురకల్లో చేరుతారట. వద్దని చెప్తావు?” రామభూపాల్ రావు అన్నాడు.

“తురకల్లోందుకు కలుస్తారు దొరవారూ?” వెంకటాచార్యులు ఆశ్చర్యంగా అన్నాడు.

“అదంతా తండ్రితోచే పోయింది” వెంకటాద్రి చప్పరించాడు.

“ఎందుకు చెప్పను దొరవారు. మీ ఆజ్ఞయితే తప్పకుండా చెప్తా. వినరనుకుంటారా? వినకపోతే బొక్క, బొక్క విరుగ్గొడ్తానని చెప్తా” వెంకటాచారి ఉత్సాహంతో అన్నాడు.

వెంకటాద్రి, రామభూపాల్ రావు ఒకరినొకరు చూచుకొని నవ్వారు.

“ఆగమైపోయిండు గాని. ఆ తెలివి కంఠీరవానికే ఉంది. తండ్రిని మించే వాడయ్యేవాడు.” రామభూపాల్ రావు అన్నాడు.

“నేను మరచిపోయిన దొరవారు మీకు చెప్పటం. ఆగమైపోయిండుకున్నారా? ఎవరో వైష్ణవుల ఇంట్లో నిజామాబాదులో ఉన్నాడట. మీకు తెలియదన్నమాట” వెంకటాద్రి వెంటనే అందుకున్నాడు.

“అవునా? నిజమేనా?” రామభూపాల్ రావు వెంకటాచార్యులను ప్రశ్నించాడు.

“ఏమో! ఏమైపోయిందో నాకు వాడిజోలి తెలియదు.” నిర్లక్ష్యంగా వెంకటాచార్యులు అన్నాడు.

“హైదరలీ అల్లుడు కూడా మత ప్రచారంలో బాగా పనిచేస్తున్నాడట” తిరిగి రామభూపాల్ రావు తన హృదయాన్ని ఆందోళన పరుస్తున్న విషయాన్ని బయట పెట్టాడు.

“హైదరలీ వచ్చినాక నేను మెల్లగా తెలుసుకుంటగదా! ఈ రోపల మనం కూడా మాల మాదిగలను పిలిపించి చెప్పదాం. దేనికైనా మంచిది” అంటూ వెంకటాద్రి లేచి నిలుచుండి ఒళ్ళువిరిచాడు. “ఇన్ని మంచిసీళ్ళు తెండి అయ్యగారు!” అన్నాడు.

“లేస్తే వెందుకో! కూర్చో. మంచి నీళ్ళేమిటి? ఫలహారం చేద్దువు గాని.” అని రామభూపాల్ రావు అన్నాడు. “రోపలికి వెళ్ళి ఫలహారాలు

పెటమని చెప్పిపో” వెంకటాచార్యులతో అన్నాడు. వెంకటాచార్యులు గడీలోకి వెళ్ళిపోయాడు.

“ఊళ్ళో కొందరు రైతులను పిలిపించి, లలితారావు చేసినట్లుచేయమని చెప్పితే ఎట్లుంటుంది” రామభూపాల్ రావు వెంకటాద్రిని సలహా అడిగాడు.

“ఇప్పుడే మనం ఆ పనికి పూనుకోవద్దు. వాండ్ర మనసులేమీ బాగలేవు. కొమరయ్యను గుంజకు కట్టెయ్యడం కాపువాండ్రకు చాలా కోపంగా ఉంది. వాండ్ర కోపానికి వాడో వీడో పొగేసే వాండ్లు లేరు? అంతా ముఖం తిప్పుకున్నారు. ఇప్పుడు వాండ్ర నేమీ అనవద్దు. ఒకవేళ మన ఊళ్ళో జరిగినప్పుడు కదా! అప్పుడు ఎవడెవడు ఎట్లా మారుతదో, ఎవడి రంగేందో చాన్నిబట్టి అప్పుటి కప్పుడు ఆలోచించలేమా? ఏమంత ఝుగిగిపోతుంది గనుక.” వెంకటాద్రి నిబ్బరంగా మాట్లాడాడు. వెంకటాచార్యులు వచ్చి పిలువగానే లోపలికి ఉపాహారానికై వెళ్ళారు.

గొట్టం కొమరయ్య ఆనుభవంలో ఉన్న తోటబావి రామభూపాల్ రావు హరించి వేయడం. రామభూపాల్ రావు చేసే అన్యాయపుషనులో ఒకటిగా గ్రామ ప్రజలు భావించినా, కొమరయ్యను గుంజకు కట్టి కొట్టడం భరింపరాని, అవమానకరమైన విషయంగా కాపుకులంవాండ్లు బాధపడ్డారు.

ఒకనాడు కొంతమంది రైతులు చంద్రయ్య అను రైతుచేసులో కూడినారు. చాలాసేపు చర్చోపచర్చలు చేశారు రామభూపాల్ రావు చేష్టలను అందరూ విమర్శించారు. అందరూ కోపం వెలిబుచ్చారు. కాని అతని చర్చలను అడ్డుకోవడ మెట్లాగో తోచలేదు. పరితాపంతో ఎక్కడి వాండ్రు కక్కడ చెదిరి పోయారు.

అప్పుడప్పుడు ఒకరో ఇద్దరో రైతులు కూర్చున్నప్పుడల్లా రామభూపాల్ రావు విషయం చర్చించడం అలవాటై పోయింది.

కొమరయ్య భూమిని దున్నుతున్నపుడు హైదరాబాద్ దెబ్బలుతిన్న జీతగాడు కనకయ్య చాలరోజుల తర్వాత దిమ్మెగూడెం చేరుకున్నాడు. చంద్రయ్య వద్దకువచ్చి, “పెద్దయ్య! దొరొరికాడ జీతంలెక్క చేసుకావాలన్నా” అన్నాడు.

“పోయ్యి అడగరాదురా?” చంద్రయ్య అన్నాడు.

“ఏమోనే! మల్ల ఏమన్న అంటాడేమోనని భయపడ్తున్నా. జర అందాక రారాడే” కనకయ్య అన్నాడు.

“అయితే పోదాం పారాదూ! తలకాయకొద్దడా?” అని చంద్రయ్య. మరికొందరు రైతులను వెంటతీసికొని కనకయ్యతో రామభూపాల్ రావు వద్దకి వెళ్ళారు.

“ఆ కొమరయ్య తోటబావికాడ అయ్యాల అన్నమ్మ మీదికి మాది గోడుపోతే చూడలేక కనకయ్య అడ్డంబోయిండంట. హైదరాబాద్ ఇజ్జర, మజ్జరకొట్టె, మీరేమో కొమరయ్యను గుంజకుకట్టి కొట్టిరి. కనకయ్యకు అమరుబుట్టి పెద్దమ్మకాడికిపోయి మొన్ననే వచ్చిండు. మరి లెక్కచూచి వచ్చేదంటే ఇన్ని గింజలిప్పించురి. ఇగవాడు మీ తాన జీతముండ బోతాడు” చంద్రయ్య వచ్చిన పనిని తెలిపాడు.

కనకయ్యను వెనకేసుకొని ఆ విధంగా రైతులు కట్టుగా రావడం రామభూపాల్ రావుకు హెచ్చరికగా తోచింది. పైకి మాత్రం గంభీరం ప్రకటించాడు. “అంతమాత్రానికి మీరంతా ఎందుకు రావడం?” రామభూపాల్ రావు అన్నాడు.

“చెప్పకుండ పోయినందుకు మీరేమన్న అంటరని భయపడ్డడు లెండి. మీరు తొందరపడి కోపంతో ఇంకేమన్నాచేసే ఎందుకొచ్చిన పంచాయితీ. మీకంటే సాగుతదనుకోరి. మేమేమో నోట్లో నాల్గూ లేనోళ్ళం” చంద్రయ్య బొటనవేలుతో నేలమీద గీకుతు అన్నాడు.

“మొన్న కొమరయ్యను గుంజకుకట్టి కొట్టడం మాత్రం ఏదొరల కాలంలో జరుగలేదండి” ఇంకొక రైతు అన్నాడు.

“అసలు ఆరోజు మంచిదికాదులే. ఎన్నడు జరుగంది అయ్యాల జరిగిందంటే ఏమనుకోవాలె? ఊళ్ళో ఉన్నోళ్ళం మా కష్టాలేంటో మేము చెప్పకుంటున్నం. దొరలకు తోచింది మంచో చెడ్డో చెప్పిన్ను. ఇంతవరకు గట్టనే జరుగుతువచ్చింది” ఇంకొక రైతు అన్నాడు.

“దొరల్నంటే ఏం లాభమే! అందాక రాకుండ మనకుమనమే తెల్విగ ఉండాలె. మనం కండ్లు మూసుకొనిపోతే ఏదన్న కాళ్ళకు తగల కూరుకుంటదా? తెల్యని ఏడ్చుగని” చంద్రయ్య గంభీరంగా అన్నాడు.

అందరి మాటలను శ్రద్ధగా వింటున్న రామభూపాల్ రావు చంద్రయ్య మాటలతో బెదిరాడు. “అంటే చంద్రయ్య?” లేని శాంతం ప్రదర్శిస్తూ అన్నాడు.

“దీంట్ల మీకు తెలిందేముంది కనుక. ఇంతకూ మేం నోట్లో తడిలే నోళ్ళం. అటువంటోళ్ళకు చెప్పదెబ్బలు తగ్గక ఏమైతది. వెంకటాచార్యుడు ఉన్నాడు. ఆయన మాకంటే కుల మెక్కువోడా? ఆయనకున్న మర్యాద.

మాట. ముచ్చటా మాదగర లేకపోయే. ఐతే మేం మీకు చేస్తున్న దగాలేదు. వెంకటాద్రయ్య చేస్తున్న మేలులేదు. మా తిప్పలేందో మేం పడున్నం.” అంటూ, కనకయ్యవైపు తిరిగి. “సరే. ఈమాటలకేంగాని. ఇయ్యి ఓనాటికి తరిగేవా ? నీ మనుస్సల మాచేందో దొరకు చెప్పొరాదుర!” అన్నాడు చంద్రయ్య.

“మనుస్సల మాచేందే! జీతం చాలించుకుంట. లెక్కనూసి యిస్తే అయిపాయె” కనకయ్య నీళ్ళు మింగుకుంటూ అన్నాడు.

రైతుల సంభాషణా పద్ధతి. వాడుతున్న వాక్యాలు రామభూపాల్ రావుకు సహించరానివే నవి. కాని ఆ విధంగా రైతులుకట్టుగా రావడంతో, తన ఉదిక్తతను రోరోన తమాయించుకొన్నాడు. రామభూపాల్ రావు అమాయకుడేమీ కాదుకదా! మంచి వ్యవహారకర్త. నిరుత్సాహికూడా కాదు, తెగిందాకా పరిస్థితులను రానిచ్చే స్వభావమకూడా కాదు. దర్పంగా వ్యవహరించడం, అడ్డంకులేమైనా ఏర్పడితే చాకచక్యంగా ప్రక్కకు తొలగి ప్రతిష్టకు భంగం రాకుండా మెలగటం అతనికి అలవాటు. కాని కొమరయ్య భూమి తాను పెంచతలచుకున్న తోటకు అన్ని ఓధాలా అనుకూలంగా ఉండటంవల్ల అతడు తన సహజ రాజనీతికి భిన్నంగా ఆ భూమి విషయంలో త్వరపడ్డాడు.

కనకయ్యకు సమాధానంగా “సరే డీంట్లో బలవంతం ఏముంది? హైదరాబాద్ ఊరికిపోయిండు. వచ్చినాక లెక్క చేయించుకో” నిర్లక్ష్యంగా అన్నాడు రామభూపాల్ రావు.

కనకయ్య ఏదో గొణుగుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు.

“ఇంకేం సంగతులు చంద్రయ్య!” ఏదైన సంభాషణ మొదలు పెట్టాలనే అభిప్రాయంతో రామభూపాల్ రావు అన్నాడు.

“కొత్త సంగతులు మీకు తెలియకుండేమున్నయి చెప్పిరి.” చంద్రయ్య తల నేలకు వేసి అన్నాడు.

“కొమరయ్య కొలుకు చేస్తున్న భూమి విషయంలో నీతో మాట్లాడాలని ఎన్నోసార్లు అనుకున్నా. ఏదో కారణమనుకో వీలుకాలేదు. ఇంత వరకు అట్లగే గడిచిపోయింది.” రామభూపాల్ రావు అసలు విషయం మొదలు పెట్టాడు.

“మేం తెలిసికోని ఏం చే సమంటరు ? అన్ని తెలిసిన మారాజులు మీరు.” అంటూ చంద్రయ్య ఇంకో రైతును కొంటెగా చూశాడు.

“అదికాదు చంద్రయ్య. ఏదైనా అందరికీ తెలిసుండటం మంచిది కద! ఎఱైనా ఆ భూమి కొమరయ్య స్వంతది కాదాయె. ఎందుకొ పట్టుదల కొమరయ్యకు? కొమరయ్య తండ్రికొలం నుంచి కొలు చెల్లించకుండనే మొన్నటి వరకు అనుభవిస్తున్నాడుకదా; నీవే చెప్పు. నాటినుంచి కొలు కావాల్సిని నేను అనలేదు. అనుభవించిందేమో అయిపోయింది” రామ భూపాల్ రావు చరోక్తిగా అన్నాడు.

“మరి ఆ బాపనాయన కోటయ్యకు కొలుకిచ్చే కాదుండి?” ఒక రైతు ప్రశ్నించాడు.

“ఎవరు కాదంటున్నారు. కాని ఇప్పుడది ఖానూను ప్రకారం నాదై పోయింది. కాబట్టి నా భూమి నేను తీసుకోవడం న్యాయము కాదంటావా?” రామభూపాల్ రావు ప్రశ్నించాడు.

“ఆ ఖానూను తెలియకనే గదుండి మాకీ చిక్కులు. మీరు ఖానూను తెలిసినోరు. మేము ఏది మాట్లాడినా తప్పుకిందికి వస్తది.” అంటూ చంద్రయ్య లేవగానే, ఇతర రైతులు కూడా లేచి నిలుచున్నారు.

రామభూపాల్ రావు కూడా లేచి ఒళ్ళు విరిచాడు.

రైతులు ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూచుకొని గడిని వదలి వెళ్ళి పోయారు.

మత పరివర్తన కార్యక్రమము. రైతుల వైఖరి రామభూపాల్ రావును ఉక్కిరి బిక్కిరి చేసినాయి.

కంఠీరవం నిజామాబాదు స్థానిక ప్రజాహిత జీవితంలో ప్రధాన కార్య కర్తగా పరిణీతి చెందాడు. గ్రంథాలయ అభివృద్ధికి ఎంతో కృషి చేశాడు. ఎల్లరి ప్రశంసలను బొంది గ్రంథాలయ ప్రధాన కార్యదర్శిగా ఎన్నికై నాడు. కంఠీరవం ఉత్సాహం పట్టుదల కారణముగా గ్రంథాలయ వార్షికోత్సవము జరుపుటకు నిశ్చయింపబడింది అందుకై చేయవలసిన సన్నాహాలు ధన సేకరణ మొదలగు పనులు దురుకుగా మొదలై నాయి. హైద్రాబాదునుండి జగపతిరెడ్డిని వార్షిక సభాధ్యక్షునిగా ఆహ్వానించాలని. ఛార్జిపోషాటు యితర మేధావులను కూడా ఆహ్వానించాలని నిశ్చయించి అందుకై కంఠీరవం హైద్రాబాదుకు వెళ్ళాడు. వేదాంతాచార్యుల కొడుకు మోహనాచార్యులు హైద్రాబాదులోనే ఉంటున్నాడు. అతని సాయమున హైద్రాబాదులోని కృష్ణ దేవరాయాంధ్ర భాషానిలయము, స్టేట్ లైబ్రరీ, రెడ్డి హాస్టల్ గ్రంథాలయమును కంఠీరవం చూచి ముగ్ధుడైపోయాడు. జగ పతిరెడ్డి అధ్యక్షులుగా ఉండుటకు ఒప్పించి, ఇతర ప్రముఖులను కలిసికొని ఆహ్వానాలు అందించాడు. ప్రముఖుల హితవచనాలు, హైద్రాబాదు వట్టణ చాతావరణము కంఠీరవాన్ని యింకా ఉత్తేజితపరచాయి. కొత్త కొత్త ఊహలతో, ఆశయాలతో, ఆశలతో హృదయముప్పొంగ తిరిగి నిజామా బాదుకు చేరుకున్నాడు. సభానుమతికై అమలులోనున్న 53 వ గష్టి ప్రకా రము ప్రభుత్వానికి విజ్ఞప్తి పెట్టుకోబడింది. కాని చాలా రోజులవరకు అనుమతి లభించలేదు. సభాతేది సమీపిస్తున్నది. అనుమతికి ఆలస్యం కావడం కంఠీరవానికి ఆందోళన కలుగుటకు కారణమైంది. ఎన్నోసార్లు జిల్లాధికారి వద్దకి వెళ్ళి శ్రద్ధకలిగించగా, ఒకనాడు జిల్లా కార్యాలయం నుండి దిగువ ప్రకారం లేఖ వచ్చింది:—

“గ్రంథాలయ సభానుమతికై నీవు పెట్టుకొన్న విజ్ఞప్తికి ప్రత్యుత్తరముగా వ్రాయడమేమనగా, సభాధ్యక్షుని యొక్కయు, ఆహ్వాన సంఘాధ్యక్షుని యొక్కయు ఉపన్యాసములు, మరియు సభలో పాల్గొని ఉపన్యసించువారి యొక్కయు, సభకుపచ్చే సందేశముల యొక్కయు సారాంశములు ముందుగా ప్రభుత్వానికి వ్రాసి పంపవలెను. మరియు సారాంశములలో పేర్కొనబడని విషయాలు తరువాత సభాసందర్భమున వ్యక్తీకరింప కూడదు. మీ కార్యక్రమములో ఉదహరించిన భజన, హరికథ విషయములోకూడా ఇప్పుడే ఏ విషయము నిర్ణయింపబడజాలదు. ఏలననగా మస్జిద్ పేష్ ఇమాం జనాబ్ ముర్తజాఖాన్ సాహెబుగారి యొక్కయు యితర ముఖ్యుల యొక్కయు అంగీకారముపైగాని ఆ విషయము పరిష్కరింపబడదు.”

ఈ విధంగా జిల్లాధికారి కార్యాలయంనుండి వ్రాసి రావడం గ్రంథాలయ సభానిర్వాహకులకు ఆశాభంగం కలిగింది. కంతీరవం భరింపరాని అవమానంగా తలచాడు. గ్రంథాలయ నిర్వాహకులతో చర్చించి కంతీరవం తన ఉద్రిక్తతను కట్టివేసుకొని దిగువవిధంగా తిరుగు లేఖ రాశాడు:—

“ఈ సభ కేవలం గ్రంథాలయమునకు సంబంధించింది. ఇందు ఎట్టి రాజకీయాలుగాని, మత విద్వేషకర విషయాలుగాని, ఉపన్యసించబడవు. అంతేగాక గ్రంథాలయాలకు సంబంధించిన ప్రభుత్వ నిబంధనల ననుసరించి. మా గ్రంథాలయ పక్షమున ప్రభుత్వానికి ఒప్పందము పత్రముకూడా నివేదించుకున్నాము. అది ప్రభుత్వము వద్ద ఉన్నది.

“మీరు కోరిన విషయ సంగ్రహము అసందర్భమేగాక, అసంభవముకూడాను. ఉపన్యాసకు లేయే విషయాలను గురించి మాట్లాడెదరో తెలుప సాధ్యమగునుగాని, ఏయే విధంగా వ్యక్తంచేసెదరో, ఏయే వాక్యాలు, పదాలు వాడెదరో మొదటనే ఊహించడం అసాధ్యమైన విషయము. ఒక విషయముమాత్రము స్పష్టము. రాజకీయాలుండవు. మత విద్వేషము కలిగించబడదు. మేము

మొదట విజ్ఞప్తితో జతపరచి పంపిన కరపత్రములో పేర్కొనిన ఉపన్యాస విషయాలవల్ల ఆ సంగతి స్పష్టమే.

“ఇక భజన, హరికథ విషయములో జనాబ్ ముర్తజాఖాన్ సాహెబుగారికిగాని, మరెవరికిగాని ఎట్టి ఆక్షేపణ ఉండకూడదు. అంతేగాక సభాప్రదేశమునకు 500 అడుగుల మేరలో మస్జిద్ గాని, ఎట్టి ఇతర పవిత్ర మతస్థలముగాని లేవు. కాబట్టి ఎవరికిని భజన, హరికథవల్ల విచారము కలిగి, వారి మత విశ్వాసము సడలిపోవు భయముండ నవసరము లేదు. అందువల్ల మా గ్రంథాలయమును, తద్వారా విజ్ఞానాభివృద్ధి జరుగాల్సిన అవసరమును గుర్తించలేని వేరేవారి అంగీకారము, అనంగీకారముపై మాకు అనుమతి లభించుట ఆధారపడియుండని మీరు పేర్కొనడం ఆశ్చర్యమును కలిగించునదిగా ఉన్నది. కాబట్టి మేము తలపెట్టిన ఈ సభానిర్వహణము జయప్రదముగా జరుగుటకు తోడ్పడి, గ్రంథాలయ నిర్వాహకులు, సభలో పాల్గొనువారెల్లరు దేశహితాభిలాషులుగను ప్రజాహితాభిలాషులుగను, బాధ్యతగల వారుగను గుర్తించి ప్రభుత్వము వారు వారిని విశ్వసించి పరిపూర్ణమైన నమ్మకముతో అనుమతినొసగి, విశాల హృదయము కలిగి ఉన్నచో నిష్ప్రయోజనము కాజాలదని విశ్వాసము కలిగించు చున్నాము.”

ఈ విధంగా వ్రాసి పంపిన తర్వాత గ్రంథాలయ నిర్వాహకులు స్వయంగా జిల్లాధికారితో సమక్షములో మాట్లాడివచ్చారు. గ్రామాల పరిస్థితులు అర్యసమాజీయుల హడాహుడితో అశాంతిగా ఉందని, అందుకొరకై శాంతి కాపాడుటకై ప్రభుత్వం జాగ్రత్తపడడం అవసరమని జిల్లాధికారి సమాధాన మిచ్చాడు. ప్రభుత్వం శాంతి, భద్రతల దృష్ట్యా కొన్ని విషయాలను గమనించి, అనుమతి ఇవ్వటంలో ఆక్షేపణ చూపదని జిల్లాధికారి సమాధాన మిచ్చాడు. జిల్లాధికారి మాటలు అస్పష్టంగా ఉండటం గ్రంథాలయ నిర్వాహకులకు చికాకుగా తోచింది. “రాతపూర్వకముగా ప్రభుత్వము మీకు వెంటనే తెలుపుతుంది” అని జిల్లాధికారి అన్నాడు. దానితో కంతీరవం కొంత తృప్తి జెందాడు.

మరునాడు జిల్లాధికారినుండి దిగువ ప్రకారం అనుమతి పత్రం కంఠీరవం పేర వచ్చింది :—

“మీరు గ్రంథాలయం వార్షికోత్సవ సభానుమతికై పెట్టుకొనిన విజ్ఞప్తి సందర్భములో వ్రాయడమేమనగా, ఉపన్యాసములు మొదలగువాటి వివరాలు పంపుట సాధ్యముకాదను విషయమును దృష్టి యందుంచుకొని, ఇతరులకు, ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకమును పురికొల్పు ఉపన్యాసములు చేయబడవని అంటున్నారు కాబట్టి మీరు అట్టి ఒప్పందం పత్రము వ్రాసి యివ్వవలెను. ఒకవేళ భజనలోగాని, హరికథలోగాని అవమానకరమైనట్టి విషయాలున్నచో యిక మీద ఎప్పుడూ అనుమతి యివ్వబడక పోవుటయేగాక, చట్టరీత్యా చర్య గైకొనబడును.

తహశీల్దారుగారికి వ్రాయడ మేమనగా:—మీరు గ్రంథాలయమువారినుండి పై ప్రకారము ఒప్పందం పత్రము వ్రాయించుకొనవలెను. సభాచర్యలను శ్రద్ధగా గమనించ వలెను. నమాజు వేళలలో భజన, హరికథ, ఊరేగింపు మొదలగునవి జరుగకుండా చూడవలెను. గ్రంథాలయ నిర్వాహకులు తహశీలుకు వ్రాసియిచ్చిన తర్వాత పోలీసువారి అనుమతి కూడా పొందవలెను. పోలీసువారు అనుమతించి, ఏర్పాట్లు జరిపిన తర్వాత చాలా శాంతియుతంగా కార్యక్రమాలు నడుపబడవలెను. ఊరేగింపు జరుపకూడదు. నమాజు సమయమును మరచిపోకూడదు. సభాధ్యక్షుడు తనఉపన్యాసములోని వాక్యాలు చాలా పరిమితిలో పెట్టి ఏ వర్గమునకు వ్యతిరేకముగా ఎట్టి భావ ప్రకటనమును చేయకుండునటుల జాగ్రత్త వహించవలెను.”

జిల్లాధికారి నుండి వచ్చిన పై ఆజ్ఞను అనుమతి దొరికినటులనే గ్రంథాలయ నిర్వాహకుల్లో కొందరు భావించారు. కొందరు తికమకపడ్డారు. కంఠీరవం చాలా బాధ పడ్డాడు. తొణకని కుండగాయుందే అతనిలో ఎంతో ఆవేదన బయలుదేరింది. ఆత్మగౌరవం పెల్లుబికి వచ్చింది. ప్రభుత్వం నగ్నంగా కండ్ల ముందర నాట్యం చేసింది. జిల్లాధికారి విధించిన నిబంధ

నలకు లొంగి. సభను జరుపడమా. వద్దా అను సమస్య బయట దేరింది. గ్రంథాలయ నిర్వాహకులు సమావేశమై చర్చలు సాగించారు.

“జిల్లాధికారి విధించిన నిబంధనలు ఉల్లంఘించాలని నా అభిప్రాయం కాదు. కాని ప్రజలపై అతను కనపరచిన అనుమానం. అవిశ్వాసం నేను ప్రధానంగా తీసుకొంటున్నాను. పరిపాలనా వ్యవహారాల్లోగాని, మతమునకు గాని ఏలాంటి సంబంధంలేని వెజ్ఞానిక సభ విషయంలో ఇన్ని అడ్డంకులు కల్పించడంలో అంతర్ధార్థమును మనం అర్థంచేసుకోవాలని కోరుతున్నాను” కంఠీరవం చర్చను మొదలుపెట్టాడు.

“మన గ్రంథాలయం మంచి చెడ్డలతో ఏలాంటి సంబంధం లేని ముర్తజాఖాన్ మొదలగువారి ఆమోదముపై మనకార్యక్రమ నిర్వహణము ఆధారపడుట సహించరాని విషయం” ఒక విద్యార్థి అన్నాడు.

ప్రభుత్వం నియమాలను మోపడం. వాటిని ఉల్లంఘిస్తారని శంకించడం. భయపడటం చూస్తే, ఆ ప్రభుత్వం పెట్టిన నియమాల వెనుక ప్రజా శ్రేయస్సు గాక ప్రజా వ్యతిరేకత ఇమిడి యున్నదను విషయం స్పష్టం” ఒక డాక్టరు.

“ప్రభుత్వం అనవసరంగా అనుమానపడటం తప్పే. అయినా, మనం మన కార్యక్రమ నిర్వహణ ద్వారా అట్టి అనుమానం అర్థరహితమైందని రుజువుచేస్తే జరిగే నష్టమేముండదనుకుంటాను” ఒక వకీలు అన్నాడు.

“అది అనుమానము కాదు. వారి పై ఖరీ అసహజము కాదు. అసలు ప్రభుత్వం ఆలోచనలే వేరు విధంగా ఉన్నాయి. మహమ్మదీయులను తమ చంకలో ఇరికించుకొని హిందువుల నణచి వేయడమే పనిగా పెట్టుకున్నది. అందువల్లనే మహమ్మదీయేతరుడైన ప్రతివాడిని ముందుకురానుండా అణచి వేయ ప్రయత్నిస్తున్నది” ఒక యువకుడు అన్నాడు.

ఈ విధంగా చాలాసేపు చర్చలు సాగాయి. హైద్రాబాదునుండి వచ్చే పెద్దల అభిప్రాయంపై సభను జరపాల్సింది, మానాల్సింది తేల్చుకుందామని ఒక నిర్ణయానికి వచ్చారు.

అధ్యక్షుడుగా ఎన్నుకోబడిన జగపతిరెడ్డి. ఆహ్వానితులు నియమిత తేదీనాడు రాగానే స్టేషను నుండి గుంపుగా ఎదుర్కొని గ్రంథాలయానికి తీసుకొని వచ్చారు. ఆ విధంగా ఎదుర్కొని రావటం ఊరేగింపు కిందికి

వస్తుందా అని కూడా చర్చలు మొదలయినాయి “ప్రభుత్వ నిర్ణయానికే వదిలేద్దాం” నవ్వుతూ అభ్యుజ్ఞ డన్నాడు. కంఠీరవానికి ఆమాట తృప్తి కలిగించింది.

నియమిత కాలానికి గ్రంథాలయావరణలో ప్రత్యేకంగా నిర్మింపబడిన పెండాల్ లో అంతా కూడారు. మామూలుగా సభ జరిపి, కార్యక్రమం మాత్రం నడుపక, జిల్లాధికారి మోపిన నిబంధనలకు అసమ్మతిని ప్రకటించుటతో సభను చాలించాలని తుదకు నిర్ణయం జరిగింది.

అమితోత్సాహంతో సుమారు నెలరోజులనుండి గ్రంథాలయ కార్యకర్తలు సభను పెద్ద ఎత్తున జరపాలనుకొని, తుదకు ఆ విధంగా ముగించడం కొందరికి నిరుత్సాహం కలిగించింది. ఊపిరి మెసలకుండా ఉక్కిరిబిక్కిరి చేస్తున్న దుష్టవాతావరణం నుండి తొలగి ఆ ఒక్క రోజైనా స్వేచ్ఛా వాయువులను పీల్చదల్చుకుండా మనుకున్నది నిష్ఫలమైంది. “ప్రభుత్వం అనుమానిస్తున్నట్టే మనం తొందరపడి ఆలోచిస్తున్నాం. సభ జరిపితే ఏమవుతుంది?” ఒక ముసలి వకీలు గొణిగాడు. కంఠీరవం మాత్రం చాలా ఉత్సాహంగా ఉన్నాడు. ఆత్మగౌరవం నిలబెట్టుకునే మనోనిబ్బరం విద్యావంతుల్లో కలగడం కంఠీరవానికి మేరువు దొరికినంత సంతోషం కలిగించింది. ప్రభుత్వంపై ఒక మన విజయం సాధించినంత ఉప్పొంగిపోయాడు. అసమ్మతిని తెలుపడం ప్రభుత్వానికి తీవ్రమైన హెచ్చరికగాను, కనువిప్పుగాను ఉంటుందని మనస్థిమితం పొందాడు.

సభా స్థలము క్రిక్కిరిసింది. పెండాలు అలంకరణ ఉత్తేజపరచేడిగా ఉంది. గాంధీ మహాత్ముని చిత్రం ప్రత్యేకాలంకరణతో ప్రధానంగా ఒక వైపు, నిజాం ప్రభువు పటం లాంఛనంగా ఒక పైపు వేలాడ గట్టారు. నిజాం ప్రభువు చిత్రానికి ప్రత్యేకత లేకపోవడం ముసలి వకీలుకు కంపరం కలిగింది. రాను ఆ సభలో పాల్గొనడమే తప్పు చేశానని, ఏ విధంగా నైనా తప్పించుకొని బయటపడాలని ఆలోచించాడు. ఒకసారి తలెత్తి సభకు అధికారులెవరైనా వచ్చారేమోనని దిగులుగా నలుపైపులా చూచాడు. ఎవరు ఇంకా రాలేదు. “వస్తుండొచ్చు. ఎవరైనా?” మనసులో అనుకున్నాడు. “జిల్లాధికారికి దావత్ సంపారా?” షక్కనే కూర్చున్న ఒకరిని అడిగాడు. సభే జరగడం లేదు. దావయి రెండుకు? చాధతో అతను జవాబు చెప్పాడు.

“ఇది సభ కాక ఏందంటారు ?” ముసలి వకీలు అంటూ బోస్ తీసి గాలికి విసురుకున్నాడు.

కంతీరవం లేచి నిలుచున్నాడు “మహాశయులారా : మిత్రులారా!” సంభాషణ మొదలు పెట్టాడు.

“మేము తలపెట్టిన సభ గాని, నిర్వహించుతున్న గ్రంథాలయము గాని, రాజకీయాశయము, లక్ష్యము లేక కేవలం విజ్ఞాన వికాసమునకు పీలు కలిగించాలని మాత్రమే ఉద్దేశించబడింది. విజ్ఞాన వికాసము కలిగి వివేక వంతులైన ప్రజలుండటం ప్రతి ప్రభుత్వము గర్వించుటకును, ఆ దేశము ప్రతిష్ఠ పొందుటకును కారణం లవుతాయి. ప్రజలపై అవిశ్వాసముతో ప్రభుత్వ మున్నదంటే దానికి ప్రధాన కారణం ప్రభుత్వం తనలో వున్న ఏదో లోపాన్ని గ్రహించి, భయపడుతున్నదన్న మాట. అట్టి లోపాన్ని తొలగించుకొనుట వివేకమనిపించు కొనునుగాని, తనతప్పులను కప్పిపుచ్చు కొనుటకు ప్రజలను నిందితులుగా తలచుట అన్యాయం, ప్రమాదకరము.” ముసలి వకీలు భయంతో, ఆవేదనతో కంతీరవం వైపు గుడ్లు మిటకరించి చూస్తున్నాడు. కంతీరవం సంభాషణ పద్ధతిని శ్రద్ధతో వింటూ గంభీరంగా సభికులను పరికిస్తున్న అధ్యక్షుడు చప్పట్లు కొట్టాడు. సభికులంతా ఉత్సాహంతో చప్పట్లు కొట్టారు. ముసలి వకీలుకు ఎటూ తోచలేదు. బెమరుతూ, చప్పట్లు కొడుతున్న వాండ్లను చీదరించుకుంటూ చూచాడు. కంతీరవం సభాధ్యక్షుని వైపు కృతజ్ఞతా సూచకంగా చూచాడు. తిరిగి మొదలు పెట్టాడు. “అట్టి ప్రమాదమును గ్రహించి, దేశములో జ్ఞానాభివృద్ధికి, తద్వారా దేశాభివృద్ధికి దారితీయు ప్రవర్తన కలిగివుండాలని ప్రభుత్వమునకు శ్రద్ధ కలిగించుటకే నేనీ రెండు మాటలు చెప్పి ముగిస్తున్నాను. నేటి సభావ్యవహారాలను గురించి అధ్యక్షుల వారు తమ అభిప్రాయాన్ని ప్రకటిస్తారు” అని కంతీరవం సభికులకు సమస్కరించాడు.

చప్పట్ల మధ్య అధ్యక్షుడు లేచి నిలుచున్నాడు.

“మిత్రులారా !”

“మొదట మన మిక్కడ సభను జరుపుకుందామని నిశ్చయించి యుంటేమి. కాని ఇది సభకాదు. మిత్రుల గోష. నేను అధ్యక్షుని మీకు

కొన్ని విషయాలు విన్నవించాలని తలచితిని. కాని ఇప్పుడు నేను చెప్పబోవునది ఉపన్యాసముకాదు. కొన్నిమాటలు.

“గ్రంథాలయం వంటి ఉత్తమమైన స్థలం పవిత్రమైన స్థలము వేరే లేదని నేను తలుస్తుంటాను. ఒక విధంగా చూస్తే దేవాలయము కంటే కూడా పుణ్యస్థలము. మన దేవాలయాల లోనికి హరిజనులను రానివ్వం. ఆవిధంగా మనం గొప్ప తప్పు. నేరం చేస్తున్నామనవచ్చును.” వేదాంతాచార్యులు. ముసిముసిగా నవ్వాడు. ముసలి వకీలు, “హరిజనుల సంగతి ఇక్కడెందుకో!” గొణుక్కొన్నాడు. “ఇక్కడ కూర్చొన్నవారిలో హరిజనులెందరున్నారో తెలియదు. ఉంటే నాకు కలిగే సంతోషం చెప్పతరము కాదు. మనలో చదువుకున్నవాండ్లున్నారు. చదువురానివాండ్లున్నారు. గొప్ప పండితులున్నారు. ఇందరము మనలో ఉన్న భేదాలను కులాలను లక్ష్యంచేయకుండా ఇక్కడ చేరినాము. మనలో కొందరము దరిద్రులము కావచ్చును. కొందరము శ్రీమంతులము గావచ్చును. కాని ఇక్కడ అందరంకలసి కూర్చున్నాము. అంతెందుకు! మహాఘోత వహించిన నిజాం ప్రభువుగారి చిత్రం. గాంధీమహాత్ముని చిత్రం, ఇంకా ఇతర నాయకుల చిత్రాలను కూడా పెండాలులో అలంకరించాము. మన ప్రభువుగారి గురించి మనకు బాగా తెలియును. గాంధీమహాత్ముని గురించికూడా బాగా తెలియును. మహాత్ముని గురించి చెప్పబూనుకుంటే రోజులు చాలవు.” కంఠీరవం చప్పట్లు కొట్టగానే అంతా చప్పట్లు కొట్టారు. ముసలి వకీలు “గ్రంథాలయము గురించి చెప్పక యివన్నీ ఎందుకు అనవసరంగా” కొంచెం పెద్దగా అన్నాడు. వకీలు మాటలు అధ్యక్షుని చెవిలో పడ్డాయి. అధ్యక్షుడు చిరుముఖంతో వకీలును చూచి, సభికుల నుద్దేశించి ఈవిధంగా సంభాషించాడు. “ఇక్కడ ఒకరు గ్రంథాలయం గురించి మాట్లాడాలంటున్నారు. మీ గ్రంథాలయం చాలా ప్రాచీన గ్రంథాలయం. ఆంధ్రోద్యమములో ప్రధానవిషయం గ్రంథాలయోద్యమమని మీ రెరుగుదురు. మీ గ్రంథాలయంలో మంచి, మంచి పుస్తకాలున్నాయి. ఈ సందర్భమున ఒక శ్లోకం జ్ఞాపకం వచ్చింది. వెనుక మన ప్రాచీనులు ఈ విధంగా, తాము వ్రాసే ప్రతిగ్రంథం తుదిలో వ్రాసేవారు:

శ్లో॥ భగ్న పృష్ట కటి గ్రీవః
 స్తబ్ధ దృష్టి రథో ముఖం
 కష్టేన లిఖితం గ్రంథం
 యత్నేన పరిపాలయేత్ ॥

అన్నారు. అనగా గ్రంథము వ్రాయుటలో “నా వీపు, కటి ప్రదేశము, గొంతు పట్టుపట్టుక పోయినవి. దృష్టిచుందగించింది. ఇట్టికష్టములు పడి, గ్రంథమును వ్రాసినాను, కావున శ్రద్ధతో నీ గ్రంథమును రక్షించుకొనవలసినది.” అని అర్థము. కాబట్టి గ్రంథాలయములోని గ్రంథముల విషయములో మీకు అంత శ్రద్ధఅవసరము. ముగిస్తూ ఒకమాట, దీన్ని హెచ్చరిక అంటే బాగుంటుందేమో; ఈ హెచ్చరిక యిక్కడ కూర్చున్న మీకేకాదు, దేశములోని ప్రజలకేకాదు, ప్రజలకు ప్రభుత్వానికి సంబంధించినవారికి హెచ్చరిక, కండ్లు మూసికొని కాలము గడుపాలని తలచే ప్రతివారికి సంబంధించిన హెచ్చరిక. అయితే ఈ హెచ్చరిక నేను చేయడంలేదు. శ్రీమత్ శంకర భగవత్పాదులవారు చేసిన హెచ్చరిక :

“యస్మిన్ దేశే కాలే
 నిమిత్తచ యో దర్శానుష్ఠే యతే
 స ఏవ దేశ కాలనిమిత్తాంతరే ష్వ
 ధర్మో భవతి”

కాలము మారుకొలది రుచులు, జనుల అభిప్రాయములు మారుచుండును. తదనుగుణంగా వివేకముతో వ్యవహరించుట అందరి విధి. అది లోపించినపుడే ద్వేషాలు, సంఘర్షణలు సమరము మొదలవుతాయి.” వేదాంతాచార్యులు చప్పట్లు కొట్టాడు. సభికుల చప్పట్లతో సభ మూడు మ్రోగింది.

“మనము జరుప తలచుకొన్న సభకు దాన్ని అవమానకరములైన నిబంధనలను ప్రభుత్వం మోపింది. ఆత్మగౌరవము గలవారెవరూ కూడా వాటిని సహింపరు. అందుకొరకై మనము అసమ్మతిగా సభను మానుకొని

మన అసమ్మతిని తీర్మాన రూపంలో ప్రభుత్వానికి పంపుతాము” అని అధ్యక్షుడు తీర్మానాన్ని సభకులకు చదివి వినిపించాడు. “మీ కందరికి ఆమోదమేనా” సభకుల నడిగాడు. “చప్పట్ల ద్వారా సమ్మతిని ప్రకటించండి” అన్నాడు. రెట్టింపు ధ్వనిలో చప్పట్లు దీర్ఘంగా కొట్టారు. “ప్రభుత్వం మన గ్రంథాలయ సభకు పెట్టిన నిబంధనలు కంటీరవంగారు చదివి వినిపిస్తారు. తర్వాత సభ ముగుస్తుంది” అధ్యక్షుడు అన్నాడు. కంటీరవం ఆ నిబంధనలను చదివి వినిపించిన తర్వాత కృతజ్ఞతా సందనాలతో సభ ముగిసింది.

నిజామాబాదుకు వెళ్ళి వచ్చిన హైదరలీ, తన అల్లుని సూచనల ప్రకారం దిమ్మిగూడెంలో హరిజనులను మహమ్మదీయులుగా చేసే సన్నాహాలు మొదలుపెట్టాడు. ఆరోగ్యం బాగలేదని మిషపెట్టి గడిలోకి వెళ్ళటం తగ్గించుకున్నాడు. గడిలోకి వెళ్ళినప్పుడు గంభీరంగా వ్యవహరించేవాడు. క్లుప్తంగా మాట్లాడేవాడు.

రామభూపాల్ రావుకు హైదరలీపై అనుమానం దినదినం బలపడసాగింది. కాని హైదరలీతో ద్వేషం పెంచుకుంటే, ప్రభుత్వ వ్యతిరేకమవుతుంది. అందువల్ల భీతిల్లుతూ ఎటుతోచక తలదీల్లాడు.

హైదరలీ ప్రతిరోజు చావడి ముందర కూర్చొని హరిజనులతో సానుభూతిగా మాట్లాడేవాడు. చాండ్ర కష్టాలు పోయే రోజులు వచ్చాయని, ఇన్నాళ్ళకు భగవంతుడు హరిజనులకు మేలుచేయబోతున్నాడని, హరిజనుల కష్టాలకు ఆలాహజ్రత్ హృదయం నీరైపోతున్నదని హరిజనులతో అంటుండేవాడు. భూములు, చదివించిన తర్వాత ఉద్యోగాలు ప్రభుత్వం ఇస్తుందని మొత్తంపై హరిజనుల గూడెంలో సుముఖవాతావరణం కల్పించాడు. రామభూపాల్ రావు తటస్థంగా ఉండటంకూడా హైదరలీకి యింకా ఉత్సాహం కలుగడానికి కారణమైంది.

రామభూపాల్ రావు, వెంకటాద్రి కలిసి హైదరాబాద్ కు వెళ్ళి ఆర్యసమాజ నాయకులతో మాట్లాడి, ఉల్లాసంగా తిరిగివచ్చారు. రామభూపాల్ రావు ఇదివరకటికంటే ధైర్యంగాను, మనోనిబ్బరంతోను ఉన్నాడు. వెంకటాద్రి సమయానికై నిరీక్షిస్తూ, తన భావి కార్యక్రమాన్ని నిర్ణయించుకున్నాడు.

దిమ్మెగూడానికి అంజుమన్ నాయకులు పెద్ద పెద్దవాండ్లు వస్తున్నారని మొదలే వదంతి బయలు దేరింది. హరిజనులలో సంచలనం, ఉత్సాహం మొదలైంది. తమను దూరంచేసి ఉంచిన మొత్తం గ్రామాన్ని ప్రతీకారంగా చూడసాగారు. తాము ఇన్నాళ్ళనుంచి అనుభవిస్తూ వస్తున్న కష్టాలు గట్టెక్కే సదవకాశం వస్తున్నదని ఉవ్విళ్ళూరారు. తాముచేస్తున్న జీతాలు, కూలిపనులు, నివసిస్తున్న గుడిపెలు, మురికి గుంటలు, మైల గుడ్డలు తాత్కాలికమైనవని, తాము ప్రభుత్వోద్యోగులుగా, రాజ మతా వలంబులుగా మొత్తం గ్రామాన్ని, హిందువులను గుప్పిల్లో పెట్టుకుంటామని ఊహించ సాగారు. తామనుభవించిన కష్టాలన్నిటికీ, అవమానాలకు ప్రతీకారం తీసుకొనే అవకాశం లభించిందని ఆశలు కలిగాయి.

కొమరయ్య స్వయంగా ఒకసారి నిజామాబాదుకు వెళ్ళి తన భూమిని రామభూపాల్ రావు హరించిన సంగతి వివరంగా చెప్పాడు. హైదరాబాద్ కి, రామభూపాల్ రావుకు పడిరావటంచేదని. ఆ గ్రామానికికూడా అంజుమన్ వాండ్లువచ్చి హరిజనులను మహమ్మదీయులుగ మార్చునున్నారని తెలిపాడు. మతపరివర్తన పేరుతో ప్రభుత్వం తలపెట్టిన దుష్టనీతిని, కంతీరవం ఎంతో అసహ్యించుకున్నాడు. జిల్లాల్లో అక్కడక్కడ గ్రామాల్లో మత పరివర్తన పేరుతో జరుగుతున్న దౌర్జన్యాలు, అన్యాయాలు విన్నప్పుడల్లా కంతీరవానికి పటరానికోపం వచ్చేది. ఇప్పుడు తన స్వగ్రామంలో కూడా అవి జరుగబోతున్నందున తాను స్వయంగా అటువంటి పనులకు అడ్డుపడా లని నిశ్చయించుకొని కంతీరవం ఆనాడే దిమ్మెగూడెం ప్రవేశించి కొమ రయ్య ఇంట్లో బసచేశాడు.

ఐదుగురు పోలీసులు, ఒక జమీందారు, జిల్లా అంజుమన్ నాయ కుడు, హైదరాబాదు కేంద్ర అంజుమన్ నాయకుడు ఒక ప్రచారకుడు వచ్చి మొదట హైదరాబాద్ ఇంట్లో బసచేశారు. కొద్దిసేపు మాట, ముచ్చట జరిపి హరిజనవాడకు వెళ్ళి; హరిజనులను పెంటబెట్టుకొని, రామభూపాల్ రావు గడీముందరనుంచి చావిడికి బయలుదేరారు. వారంతా గడీముందరనుంచి వెళ్ళబోతున్నారని తెలిసి రామభూపాల్ రావు మేడఎక్కి కిటికీనందుల్లోంచి దొంగవలె తొంగిచూచాడు. వచ్చినప్పుడల్లా హరిజనులతో పెట్టి పనులు చేయించుచునే పోలీసువాండ్లు ఆ రోజు చాకలి, మంగలి, కుమ్మరివాండ్లతో

చేయించుకున్నారు. హరిజనుల స్థాయి పెరిగినట్లు తోచి పోలీసువాండ్లకు ఈర్ష్య కలిగింది.

చావిట్లో అంజుమన్ వారు, హైదరలీ, చావిడిముందర హరి జనులు, దూరంగా ఇతర గ్రామీయులతో కంఠీరవం నిలబడి ఉన్నాడు. కేంద్ర అంజుమన్ నాయకుడు చావిడి ముందు భాగంలో నిలుచుండి ఉపన్యాసం మొదలు పెట్టాడు.

“ఈ గ్రామంలో అందరివలె పుట్టిపెరిగినా మీరు ఊరికి దూరంగా మురికి కొంపలో ఉంటున్నారు. మీరు పందుల్లాగా బ్రతుకుతున్నారు. వేరేవాండ్లవద్ద మీకు కుక్కులకున్న గౌరవంలేదు. మీతో పొద్దు సమానం పని చేయించుకొని కడుపుకు నిండని కూలి, జీతాలు ఇస్తున్నారు. కాబట్టి ప్రజల మేలుకోసం ఎల్లప్పుడూ పాటుబడే మన మహాఘనత వహించిన అలాహజ్రత్ మీ బీదవాండ్లందరిని బాగుచేయటానికి నిశ్చయించుకున్నారు”

“బాగా వినండి” అంటూ హైదరలీ చుట్టూ ముట్టించాడు.

“యిగ హైదరలీ ఎంత జీతం ఇస్తాడో చూస్తూగద” రైతుల్లో ఒకడు గొణిగాడు.

“ఇప్పుడు మీకు మా ప్రచారకుడు ఒకటి చదివి వినిపిస్తాడు” అని నాయకుడు కూర్చున్నాడు.

ప్రచారకుడు ఒక్క అచ్చు పత్రికను పైకెత్తి “దీంట్లో మన అలా హజ్రత్ ఫర్మాన్ ఉంది. దీంట్లో ఉన్న వివరాలు హైదరలీగారు తర్వాత మీకు చెప్పతారు. ఈ పత్రికలన్నీ హైదరలీగారికి ఇచ్చిపోతాము” అన్నాడు.

ప్రచారకుడు పత్రికలను హైదరలీకి ఇచ్చి ఉపన్యాసం మొదలు పెట్టాడు. “మీరు మహమ్మదీయుల్లో కలిస్తే మీకష్టాలుపోతాయి. మీరంతా మహమ్మదీయులతో సరిసమానముగా విద్య, ఉద్యోగాలు పొందవచ్చును. హిందువుల దేవాలయాల్లోకి వెళ్ళలేనివారు ఊరిచేదబావులవద్దకి పోజాలని వారు స్వేచ్ఛగా మస్జిద్లోకి వెళ్ళవచ్చును. చేదబావుల్లోకి వెళ్ళవచ్చును. దేశముఖులు, పచేలు, పట్వారీలు ఏవిధమైన కష్టాలు పెట్టినా మేము సహాయము చేస్తాము. మీ ఆడవాండ్లకు, మీకు ఇవ్వాలని మా వెంట బట్టలు

కూడా తెచ్చాము. మీ కోసం బడి కూడా ఏర్పాటు చేయిస్తాము.” అని హైదరలీని చూచాడు.

హైదరలీ హరిజనుల పెద్దయైన యల్లయ్యను పైగచేసి “వచ్చి బట్టలు తీసుకో” అన్నాడు.

గుంపురో కూర్చొనివున్న ఒక గొండ్లముసలి “దొర గుంజుకున్న భూములు, తీసుకున్న లంచాలు ఇప్పిస్తారా?” అన్నాడు.

“తప్పకుండా ఇప్పిస్తాము. మీకున్న కప్పాలన్నీ మీ హైదరలీ సాహెబుకు చెప్పుకోండి. ఆయన అన్నీ తీరుస్తాడు. మనరాజ్యానికి ప్రధాన మంత్రి సర్ అక్బర్ హైదరీవలెనే మీ ఊరికి హైదరలీగాను ఉన్నాడను కోండి” కేంద్ర అంజుమన్ నాయకుడు అన్నాడు.

“హైదరలీసాహెబు న్యాయం చేయకపోతే ఇంతవరకు చేస్తారు? ఇంతవరకు చేస్తున్నదంతా న్యాయమే” దూరంగా కూర్చొని ఉన్న కొమరయ్య అన్నాడు.

“ఏమన్నవు కొమరయ్య?” హైదరలీ ఒళ్ళుమండి కేకవేశాడు.

“ఏమిలేదు, అంతా న్యాయంగానే జరుగుతున్నది. హైదరలీగారి దగ్గర అన్నా” అని కొమరయ్య లేచి నిలుచున్నాడు.

“ఆయన్ను పట్టుకో” హైదరలీ పోలీసులకు చెప్పాడు. పోలీసులు హడాహుడిగావెళ్ళి కొమరయ్యను పట్టుకొనివచ్చి చావిద్లోహార్చిపెట్టారు. కంఠీరవం, చంద్రయ్య మొదలగు రైతులు ఒకరి నొకరు చూచుకున్నారు. హైదరలీ హరిజనులను ఒక్కొక్కరికి చావిద్లోకి తీసుకరావడం, ప్రచారకుడు వాండజుట్టు, మొలతాడు కత్తిరించడం మొదలుపెట్టారు. మగవాండలొక్కొక్క ధోతి, ఆడవాండలొక్కొక్క చీర ప్రకారం యిస్తుపోయారు. గులాంఅలి, దస్తగీర్, కరీం, ముస్తఫా మొదలగు పేర్లు పెట్టారు. గొండ్లముసలి చేతులు నలుపుకుంటూ చావిద్లోకి వచ్చాడు. “నేనుగూడా తురకల్లో కలుస్తా; మరి నా భూములు నా కిప్పియ్యాలె. దొర గుంజుకున్నాడు” అన్నాడు.

హైదరలీ “మంచిది” అని ఉత్సాహంతో ప్రచారకుని చేతిలో నుండి కత్తిరను తీసికొని, స్వయంగా గొండ్లముసలి జుట్టు, మొలతాడు కత్తిరించి “ఈ రోజునుంచీ నీ పేరు గులాం రసూల్” అన్నాడు.

ఆ గొండ్ల ముసలి పిచ్చోడివలె ఓక్కులుచూస్తూ మహమ్మదీయులుగా మారిన వాండ్లకు కొద్దిగా దూరంగా కూర్చున్నాడు.

కంతీరవం, చంద్రయ్య మొదలగు రైతులు మెల్లగా చావిటోకి వెళ్ళారు. కంతీరవం కేంద్ర అంజుమన్ నాయకుని వద్దకివెళ్ళి. “మీతో మాట్లాడాలని వచ్చాము” అన్నాడు.

ఆ నాయకుడు హైదరలీని చూస్తూ, “ఎవరువీండ్లు” అన్నాడు. హైదరలీ సమాధాన మివ్వకముందే, “సరే, ఏమడుగుతావో అడగవచ్చు” అన్నాడు.

“మీ వెంట ఈ పోలీసు రెండుకు?” కంతీరవం ప్రశ్నించాడు.

“మీవంటివాండ్లు ఏమైనా పిచ్చిపనులుచేస్తే గ్రామంలో అశాంతి కలగకుండా చూడటానికి ప్రభుత్వం తన పని తాను చూచుకుంటున్నది. వాండ్లకు మాకు సంబంధం లేదు. మేము రమ్మంటే వాండ్లు రాలేదు.” నాయకుడు సమాధాన మిచ్చాడు.

“లయితే మీపని అశాంతికి దారితీస్తుందని మీకు తెలిసుండి కూడా ఇటువంటి పనులకు ఎందుకు తలపడ్డారు?”

ఆ నాయకునికి కోపంవచ్చింది. “హద్దుమీరి మాట్లాడుతున్నారు!” అన్నాడు.

“ఎవరి హద్దులో వాండ్లు ఉంటూ, ఎవరి బాధ్యతలను వాండ్లు గుర్తించాలని చెప్పాలనే, మీ వద్దకి వచ్చింది.”

“ఏమిటయ్యా? మహా చెప్పవచ్చినవు? సీకేం పనిలేదా?” హైదరలీ నిర్లక్ష్యంగా అన్నాడు.

“నీ పనేమిటో నువ్వు చూచుకోరాదు? లేనిపోనివి మెడకేసుకుంటున్నవు?” పోలీసు జమీందారు అధికార ధ్వనిలో అన్నాడు.

కంతీరవం అందరిని కలయచూచాడు. “మీ అన్యాయాలను అరికట్టడమే నా పని” తీవ్రంగా సమాధానమిచ్చాడు కంతీరవం.

“తెలివిలో ఉన్నావా? తెలివితప్పి మాట్లాడుతున్నావా?” హైదరలీ కూర్చున్న చోటినుంచి లేచి అన్నాడు.

“అసలు మీకు తెలివిలేదు. తెలివివుంటే మీ రెండుకు ఇటువంటి పనులు చేస్తారా? ఇప్పటికైనా తెలివి తెచ్చుకొమ్మని చెప్పుతున్నాను.”

నాయకునికి కోపం ఎక్కువైంది. “ఇక్కడినుంచి వెళ్ళిపోతావా లేదా?” గాండ్రించి అరిచాడు.

“నా ఊరుకువచ్చి నన్ను పొమ్మంటున్నావా?”

“ఈ విధంగానే నీ సంభాషణవుంటే నీకు సరియైన స్థలమేదో చూపించాల్సి వస్తుంది జాగ్రత్త.”

“లే కొమరయ్య, పోదాం లే. పీండ్లకు బుద్ధి జ్ఞానము లేకుండా పోయింది. మిమ్ముల విచ్చలవిడిగా గాలికి వదిలిన ఆ ప్రభుత్వానికి అంత కన్నలేదు.” కంతీరవం అందరిని సంబోధిస్తున్నట్టు అని కొమరయ్యను చేయిపట్టి లేపాడు.

“కొమరయ్య మా నిర్బంధంలో ఉన్నాడు. ఎట్టా వెళ్తాడు? బుద్ధి కలిగి ఉండకపోతే నీకు అదేగతి పడుతుంది,” జమేదారు అడ్డంపచ్చి ప్రశ్నించాడు.

“నిర్బంధంలో ఉన్నవాడిని అక్రమంగా విడిపించుకొనడం, ప్రభుత్వోద్యోగ కర్తవ్య నిర్వహణంలో అడ్డంకులు కల్పించడం కూడా నేరమే. చూస్తావెందుకు? ఇద్దరికి బేడీలు తగిలించి, లేవంగ, పడంగ తంతూ వెంటతీసుక పోతాం” కేంద్ర అంజుమన్ నాయకుడు జమేదారు నుద్దేశించి అన్నాడు.

“అది నిజమేకాని, పోనియ్యమని అవకాశమిస్తున్నాను. వినకపోతే మీ రన్నంత పనే అవుతుంది” జమేదారు కంతీరవాన్ని చూస్తూ బెదిరించాడు.

“మీ పశుబలం సంగతి మాకు తెలుసు. మీ బెదిరింపులకు, అన్యాయాలకు మేం వెనుకకు పోము. హైదరాబీ అన్యాయాలను అన్యాయమనడం కూడా నేరమైంది గదూ?” కంతీరవం గుడ్లెర్రచేస్తు అన్నాడు.

కొమరయ్య సంభాషణ దోరణిని శ్రద్ధగా వింటున్నాడు. ఒకొకసారి భయం, ఒకొకసారి ధైర్యం కలుగుతున్నది. చంద్రయ్య మొదలగు ఇతర రైతులు వింతగా చూస్తున్నారు.

“హైదరాబీని అన్నందుకు కాదు. ప్రధాన మంత్రియైన నవాబ్ సర్ హైదర్ నవాజ్ జంగ్ బహద్దర్ యెడ హేళనగా, ధిక్కారంగా మాట్లాడటం

సామాన్యమైన నేరంకాదు. వాడి జీవితమంతా జేల్లో గడువాలె” జమేదార్ అన్నాడు.

“అట్లాగా? అయితే నన్నుకూడా పట్టుకోవచ్చు. మీ ప్రభుత్వం ఈ విధంగా చేసే ప్రతిపనిని నేను వ్యతిరేకిస్తున్నాను. మీరు ఒక లంచగొండి వాడు అచ్చువేసిన పత్రికను నైజాం ఫర్మాన్ అని అబద్ధాలు చెప్పి, ప్రజలను మోసం చేస్తుంటే బుద్ధి ఉన్నవాడెవడూ చూస్తూ ఊరుకోడు. ఈ పత్రికలేమిటో నాకు తెలుసు. రాజమండ్రిలో అచ్చైన ఈ పత్రిక నైజాం ఫర్మాన్ అవుతుందా? ఈ విధంగా మీరు మీ చువానికే హానిచేసుకుంటున్నారు. నిజమైన మహమ్మదీయుడెవడైనా ఇట్లా చేస్తాడా?” కంఠీరవం గొంతుచించుకొని ఉపన్యాస ధోరణిలో మాట్లాడాడు.

“ఇగ నీకు బుద్ధి చెప్పింది లాభంలేదు. ఇద్దరిని కలిపి దేడీలు తొడిగింను” నాయకుడు జమేదారుకు ఆజ్ఞ ఇచ్చాడు.

చంద్రయ్య, ఇతర రైతులు జంకినారు. ఎటు పాలుపోలేదు.

జమేదారు వచ్చి కంఠీరవానికి, కొమరయ్యకు కలిపి దేడీలు తగిలించాడు.

ఈ వార్త విని ఊళ్ళో కలవరం బయలుదేరింది. అన్నమ్మ వణికి పోయింది. వెంకటాచార్యులు, రామభూపాల్ రావు ఒకరి నొకరు ప్రశ్నార్థకంగా చూస్తూ బంగళాపై గుటును మిటుకు మనుకుంటూ కూర్చున్నారు. అండాళమ్మ పిచ్చిదానివలె, కాలుకాలిన పిల్లివలె ఇంట్లోకి బయటకి తిరగ సాగింది. చుట్టుప్రక్కల ఇండ్ల వాండ్లు మిద్దెలనుండి, అడ్డగోడలపైనుండి చావిడిపై పు భయంగా చూడసాగారు.

పోలీసులు, నాయకులు కంఠీరవాన్ని, కొమరయ్యను వెంటతీసికొని బయలుదేరారు. ప్రచారకుడు, హైదరలీ మతం మారినవాండ్లను వెంట తీసికొని హరిజనవాడకు వెళ్ళారు. గొండ్ల ముసలి దిక్కులు చూచుకుంటూ వెళ్ళి, యింటి బయటి అరుగుమీద ఆలోచిస్తు కూర్చున్నాడు.

మత నాయకులు, జమేదారు కచ్చడంలో కూర్చున్నారు. కంఠీరవానికి, కొమరయ్యకు కలిపి కట్టినతాడును పట్టుకొని ఇద్దరు జవానులు కచ్చడం వెంట నడువ సాగారు. వాండ్లు ఊరువదిలి పోతుంటే ఊరంతా దాపురు మన్నట్టుండి, భయంతో కంపించిపోయింది. ఆరోజు సాయంత్రం

వరకు గ్రామవాతావరణం ఉక్కిరి బిక్కిరిగా తోచింది. తర్వాత మెల్లగా ఒక్కొక్కరు ఇండ్లనుండి బయటికివచ్చి గుస గుసలు, గొణుగుడులు ప్రారంభించారు. వెంకటాద్రి గడిలోకి చేరుకున్నాడు. రామభూపాల్ రావుతో సమాలోచనలు సాగించాడు.

దిమ్మెగూడెంలో మత పరివర్తన జరుగకముందు, యర్రగుట్ట నుంచి రామభూపాల్ రావు వియ్యంకుడు ఉత్తరం రాసినపుడు రామభూపాల్ రావు వెంకటాద్రి కలిసి, భావికార్యక్రమం గురించి వేసుకున్న పథకాలకు మత పరివర్తన జరిగినప్పటి పరిస్థితికి ఎంతో భేదం కలిగింది. అప్పుడు కేవలం స్థానికంగా రైతులను తమవైపు చేసికోవడం మొదటిపనిగా తలచారు. కాని ఇప్పుడు కొమరయ్య, కంఠీరవం నిర్బంధింపబడటం ఒక సమస్యగా తోచింది. కంఠీరవానికి బద్ధవిరోధియైన వెంకటాచార్యులు రామభూపాల్ రావు సమ్మిసబంటు. కొమరయ్య రామభూపాల్ రావు ఆగ్రహానికి గురియైనవాడు. హైదరాబాద్ కి వ్యతిరేకంగా గ్రామవాతావరణం కల్పించాలే తురకలుగా చూరిన హరిజనులకు నీళ్లు పుట్టకుండా తిప్పలు పెట్టి ఒత్తిడి లేవాలే. ఇవి రామభూపాల్ రావు, వెంకటాద్రి ముందున్న సమస్యలు. అంతేగాక కంఠీరవం, కొమరయ్యలపై మోపిన నేరాలుకూడా సామాన్య మైనవికావు. రాజద్రోహనేరాలు. హైదరాబాదు సంస్థానములో బహుశః మొదటి రాజద్రోహనేరము. అప్పటికప్పుడు వెంకటాద్రి ఏమీ తేల్చలేక పోయాడు. “ఆలోచిద్దాం” అని వెంకటాద్రి గడిని వదిలిపోయాడు.

“కంఠీరవం సామాన్యుడుకాదు. తనేకాక, ముక్కు ముఖ మెరుగని కొమరయ్యనుకూడా దాగానే సిద్ధం చేశాడు. ప్రభుత్వమంటే లక్ష్యం. ధయం లేకుండా వేళ్ళమీద తీసిపారేశాడట” రామభూపాల్ రావు వెంకటాచార్యులతో అన్నాడు.

కంఠీరవాన్ని రామభూపాల్ రావు ఆ విధంగా పొగడటం వెంకటాచార్యులకు ఆశ్చర్యంవేసింది. తనకు గిట్టనివాడిని క్షమించడం అతనికి సహించలేదు. “అయితే ఏమవుతుందంటారు?” వెంకటాచారి ఫలితాన్ని తేల్చుకుందామని అడిగాడు.

“ప్రభుత్వం తలచుకుంటే ఏమైనా అవుతుంది,” రామభూపాల్ రావు ఆలోచనాధోరణిలో అన్నాడు “చూడాలె ఆఖరు కేమవుతుందో.” రామభూపాల్ రావు ఒక నిట్టూర్పు విడిచాడు. గడీరోకి వెళ్ళిపోయాడు.

వెంకటాచార్యులు సందిగ్ధంలో పడ్డాడు. ఏమీ తోచక ఇల్లు చేరుకున్నాడు.

ఇంట్లో భార్య, తల్లి వీరుపోయి కూర్చున్నారు. వెంకటాచార్యులు ఇంటికి రాగానే, “తమ్ముడిని చూచావురా?” తల్లి పట్టలేక అడిగింది. “వచ్చింది సరేగా తెలియనే లేదు. ఇంతటకె ఈ అల్లరి బయలు దేరింది. ఊళ్ళోకి వచ్చినవాడు కనబడి కూడా పోడాయె, కండ్లతో చూడటానికి కూడా నోచుకోనై తిని” భార్య తాయమ్మ పశ్చాత్తాపం పడ్డది.

“ఏమిటో అవి నెత్తికే ఎక్కడంలేదు. దొర అటువంటివాడు. తలుపులు పెట్టుకొని కదలకుండా ఇంట్లో కూర్చున్నప్పుడు మరి పాని మొండి ధైర్యమేందో వాడేందో, ఆవచ్చినవాడైతే నీ వెంత అంటే నీ వెంత అని వాదన మొదలు పెట్టిందట. మరి వాండ్లు ఊరుకుంటారు? పట్టుక పోయిరి.” వెంకటాచార్యులు సమాధానమిచ్చాడు. “దొరవారు, వెంకటాద్రి ఆలోచనలు చేస్తున్నారు. ఏమవుతుందో చూడాలె” మంచంలో కాళ్ళు చాచి పడుకుంటు వెంకటాచార్యులు అన్నాడు.

మహమ్మదీయులుగామారిన హరిజనులు జీతగాండ్లుగా పని చేయడానికి వెనుక ముందాడారు. అయితే ఏమీ పనిచేయకుండా ఎన్నాళ్ళు ఏ విధంగా బ్రతకడం? వెంటనే చదువులు, ఉద్యోగాలు, భూములు పొందడం సంభవమా? ఏ భూములు. ఏ విధంగా లభిస్తాయి? ఎవరివల్ల, ఎవరివి, ఎప్పుడు. ఏ విధంగా భూములు హరించ బడ్డాయి? ఇవన్నీ ఆలోచిస్తున్న కొద్ది అంతు దొరకని సమస్యలు. దిమ్మెగూడెంలో ఉండిన మత ప్రచారకుడు హరిజన వాడలో ప్రత్యేకంగా ఒక పాక వేసికొని హైదరాబీ పర్యవేక్షణలో ఉన్నాడు. క్రమంగా పటేండ్లు, పట్వారీలు మహమ్మదీయులే అవుతారని; వ్యాపారాలు, నేరపని మొదలగు పనులన్ని హిందువులకు బదులు మహమ్మదీయులే చేస్తారని అతనికి తోచినవి. ఊహించినవి హరిజనులకు చెప్పసాగాడు. వెంట తెచ్చిన కొంత డబ్బుతో కొన్నాళ్ళ సహాయం చేశాడు. రెండో వైపు కొందరు రైతులు కొత్తగా జీతగాండ్లను

ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. మహమ్మదీయురై న హరిజనులు గ్రామంలోకి పని ఉండి నెళ్ళితే కొందరు బీరుపోయి చూచేవారు.

“జీతా..కే తే రావడంలేదు. సరే. అది నీ యిష్టం. కాని తీసుకున్న కాడికి లెక్కచేసుకొని వచ్చేదుంటే ముట్టచెప్ప” ఒకరైతు మందలి చాడు.

“అయితే చెప్పవు ముత్తా? ఖర్చుగాల, ఇప్పుడు నీపేరేం పెట్టిన్లో మరి, ఇగమీరు, జీచాలకు, నాతాలకు, తెగలకు, కళ్ళాలకు యెళ్ళనట్లేనా? మీకేం తోచిందోగని నాకు మాత్రం మీరు చేసిన పని పసండుకారే” దుకాణములోకి ఉప్పు, మిరపకాయ కొనవచ్చిన ఒకనితో కోమటి శంభయ్య అన్నాడు.

మొత్తంపై గ్రామంలో అస్పష్టంగా ఓ విధమైన అసంతృప్తి, అసహ్యం ఏర్పడింది.

గ్రామ ప్రజల భావాలు, హరిజనవాడ పరిస్థితి ఎప్పటికప్పుడు వెంకటాద్రి తెలుసుకుంటూనే ఉన్నాడు. ఒకసారి రైతు చంద్రయ్యను ఇంటికి పిలిపించుకొని, అందుకనుక్కోవానికి ప్రయత్నం చేశాడు.

“చెప్పవు చంద్రయ్య, ఎన్నడులేంది కొత్త కొర్రయి చూడబడ్డీమి ఎప్పుడన్నా, మన తాత, తండ్రుల కాలంలో ఇట్లయిందని విన్నా? తెలియ కదుగుత. ఈ నూదిగోళ్లు జీతాలు, నాతాలు, తెగలు, కళ్ళాలు మానుకొని ఏం చేస్తరట. ఏమాలోచనలు చేస్తున్నారో, ఏమన్నా తెలిసెనా!” వెంకటాద్రి సంభాషణ మొదలుపెట్టాడు.

“మందు ఎట్టెత్తెతదో నీకంటే నాకే తెలుస్తదనుకుంటున్నవా! నేనైతే అదంతా ఆలోచించలే. జీతానికి నా దగ్గర బొక్కలతోంటని కొడుకు లచ్చిగాడుండేది. రెండు రోజులు రాలేదు. అన్ని సూత్తునే ఉంటిమి. వస్తవా, రావా! అని అడిగేదేందని తెనుగొల్ల పోరడ్చి మాటాడు కున్న. కోతలు, కళ్ళాల రోజులు, ఊర్కె యెత్తదా!” చంద్రయ్య సమాధానమిచ్చాడు.

“మరి మొగోళ్లు ఇండ్లల్లకూసొని ఆదోళ్ళను మాత్రం కూళ్లకు సంపుతున్నారు. ఇందేందట” వెంకటాద్రి మళ్ళా అడిగాడు.

చంద్రయ్య ఏదో చెప్పుదామని అనుకుంటుండగానే “జుట్టు బొట్టు మొలతాడు లేంది మన కళ్ళారోకి వస్తే పొలితిరుగని స్తమా మరి! ఆ ఆదో శ్లను మాత్రం కూలి కెందుకట పిలిచేది!” వెంకటాద్రి అన్నాడు.

“నిజమేమి. మీరేమో ఇటువంటి వజ్రున చేతులు ముచ్చక కూకుంటరు. మేం నోట్ల నాలుక లేనోళ్ళం. మేం ఏమనుకుంటే మాత్రం ఏం సాగుతది” అంటూ చంద్రయ్య లేవబోయాడు.

“మీరుకూడా ఆలోచించుకోరి, ఏదోదోవ కనిపెద్దాం” వెంకటాద్రి ఆలోచనా చోరణిలో అన్నాడు.

చంద్రయ్య లేచిపోతుండగా, వెంకటాద్రి పిలిచి “కౌమరయ్య సంగతేమన్న తెలిపిందా!” అన్నాడు.

“ఎవరికి ఎట్ల తెలుస్తది! చచ్చింది బతికింది ఏది తెలియలేదు. ఏమైతదో, ఏం పాడో?” చంద్రయ్య విచారంగా అన్నాడు.

“ఓ పూట నిజామాబాదుకు పోయిరారామ? లక్కడి సంగతులన్నా తెలుస్తయి.” వెంకటాద్రి ఓరకంట చూస్తూ అన్నాడు.

“మేం పోతే ఎవరు కంటరు.మీ అసుంటోళ్ళు, కచ్చిర్లు తిరిగినోరు పోతే అతిగతి ఏమన్న తెలుస్తది” చంద్రయ్య అన్నాడు.

చంద్రయ్య దారిలోకి వచ్చాడని వెంకటాద్రి గ్రహించాడు. “నన్ను పొమ్మంటావా?” గంభీరంగా అడిగాడు.

“ఇంకా అనుమానమా? ఉన్న ఊళ్ళ చమవొచ్చి నోళ్ళు ఇసుంటి వజ్రున పనికిరాకపోతే ఎట్లమరి?” చంద్రయ్య వింతగా వెంకటాద్రినిచూస్తూ అన్నాడు.

“అట్లయితే సరే. కాని ఒక సంగతి. మరి మాదిగ గూడెం సంగతి మీ రై తులంతా కట్టుమీదకి వచ్చి ఆలోచించాలె, మీ వాండ్రతో నా కంటె నువ్వు మాటాడటమే బాగుంటది. సరే! నిజామాబాదుకు పోయ్యే సంగతి రేపు చెప్త నీకు” అన్నాడు వెంకటాద్రి.

చంద్రయ్య ఇంటితోవ పట్టాడు. వెంకటాద్రి గడీలోకి వెళ్ళాడు. చంద్రయ్యతో జరిగిన సంభాషణ వివరాలు రామభూపాల్ రావుకు వివరించాడు.

వెంకటాద్రిపై చంద్రయ్య విశ్వాసం ప్రకటించటం రామభూపాల్ రావుకు సంతోషమైంది. వెంకటాద్రి నిజామాబాదుకు వెళ్ళి కంఠీరవానికి. కొమరయ్యకు అయ్యే సాయంచేయాలని, వాండ్లకు బలంగా తాను, ఇతర ప్రజలు ఉన్నారని చెప్పాలని రామభూపాల్ రావు వెంకటాద్రికి చెప్పాడు.

కొమరయ్య తల్లిని, భార్యను తీసుకొని నిజామాబాదుకు వెళ్ళవలసిందని, తాను కూడా వస్తున్నానని వెంకటాద్రి చంద్రయ్యకు చెప్పాడు.

కంఠీరవాన్ని, కొమరయ్యను తీసుకొని అంజుమన్ నాయకులు పోలీసులు నడిపించుకుంటూ నిజామాబాదుకు తీసుక వెళ్ళారు. తోవలో అంజుమన్ నాయకులు ధీమాతో మాటాడేవారు. కంఠీరవాన్ని రెచ్చకొట్టడానికి ప్రతియ్యంచేవారు.

“ఏమనుకున్నావ్? మహమ్మదీయులతో రుద్దుకోవటం తమాషా కాదు” జిల్లా నాయకుడు బొమ్మలు ఎగురువేస్తూ అన్నాడు.

మీరు మహమ్మదీయులమని అనుకుంటున్నారా? నేను మిమ్ములను మహమ్మదీయులుతానికి శత్రువులంటాను.” కంఠీరవం బుసకొద్దూ అన్నాడు.

“అయితే నీ వంటి కాఫిల్లు మహమ్మదీయులా?” అంజుమన్ కేంద్ర నాయకుడు ప్రశ్నించాడు.

“ఇస్లాం అంటే శాంతి. శాంతినికోరి సత్యానికి పాటుపడే ఏ మతమైనా నాకు సమ్మతమే. కాని మీరు మీ మతాన్ని శాంతికి ద్రోహం చేసే దానివలె మార్చినారు.” కంఠీరవం దీరాలు తీస్తు అన్నాడు.

“నోరు మూసుకొని నడవవోయ్! చాలా పెద్దదొంగం చేయబోతున్నావ్!” జమీదారు చెదిరిస్తు అన్నాడు.

కొమరయ్య పరి, పరి విధాలా ఆలోచించసాగాడు. కంఠీరవం దైర్యానికి నిబ్బరపోయాడు.

“నువ్వు : నాతనుడివి కదా! ఆర్యసమాజం గారి ఎట్లా తగిలింది?” అంజుమన్ కేంద్ర నాయకుడు ఆలోచనా ధోరణిలో అడిగాడు.

“మీకు పచ్చకామెల్ల రోగం పుట్టింది. మీకువ్యతిరేకమైన వాండ్లంతా ఆర్యసమాజీయులని అంటున్నారు. కుక్క- కాటుకు చెప్పుచెప్పి వలె మీకూ వాండ్లకు దాగా జోడు కుదిరింది. మీరు మీపిచ్చి చేష్టలు మానుకోకపోతే.

ఇంకా ఎటువంటి వాండు పుడుతారో చూస్తుండండి. మీరు బుద్ధికలిగి, తెలివితో వ్యవహరించకపోతే మీఅంతట మీరే నాశనమై పోతారు. మహమ్మదీయ మతానికి మీవంటి మూర్ఖులు చేస్తున్న ద్రోహంతో ఇంతవరకు కలిగిన అప్రతిష్ట ఇంకా పెరిగిపోతుంది. నేటి మీ చర్యలకు మీరే సిగ్గుపడి, చెప్పనలవి కాని, ఊహించజాలని నష్టాలకు గురి అవుతారు” కంఠీరవం ఉక్రోశంతో ఇంకా మాట్లాడబోతుండగా, జమేదారు రౌద్రంతో కచ్చడందిగి, కంఠీరవం రెండు చెంపలు వాయించాడు.

“నేనప్పటి నుంచి ఇదే అంటున్నాను. మీరు ఇంతకంటే ఇంకేమీ చేయజాలరు” కండ్ల నిండా నీళ్ళు కారుతుండగా ప్రతీకారంతో అన్నాడు. కొమరయ్య నిస్సహాయుడుగా బిక్క-ముఖంవేసి, పిచ్చివానిలా చూడసాగాడు.

అంజుమన్ కేంద్రనాయకుడు ఆతురతతో కచ్చడందిగి జమేదారును వారించి కోపంతో కంఠీరవాన్ని చూచాడు. “ఒక విషయం చెప్తున్న బాగా విను, నీవు నీ స్థితినిమరచి మాట్లాడుతున్నావు. నీవు నిర్బంధంలో ఉన్నావని, రాజద్రోహివని తెలిసికో. నీ ప్రవర్తన నిన్నింకా బాధల పాల్జేస్తుంది ఆ పైన నీ యిష్టం” అంటూ జమేదారును చేతితో తోసుకుంటూ కచ్చడమెక్కాడు.

“చెప్పు చెబ్బలు తింటూ, గులాబురై పడివున్న మాదిగోండ్లు ఆత్మగౌరవం, సంఘమర్యాద పొంది ఉండటం ఈవాపనోడికి సహింపరాకుండా ఉంది” జిల్లా నాయకుడు తన అభిప్రాయం ప్రకటించాడు.

“నేను మీ మీద మోపుతున్న నేరాలుగాని, ఊహించుతున్న ఫలితాలుగాని తప్పని చెప్పే దైర్యం జూత్రం మీలో ఎవరికిలేదు, అవకాశం దొరికిందని దౌర్జన్యం చేస్తున్నారు. ఇతరులు హరిజనులను అణగదొక్కుతే మీ పాఠ్యక్రమానికి మూలకారణమైతే, ఆ హరిజనులకు మీరు ఒరగపెట్టేదికూడా ఏమీలేదు. వాండగతి ఇట్లాచేస్తే అసలేమారదు” తిరిగి కంఠీరవం సమాధాన మిచ్చాడు.

“ఎంత మొండోడు. ఎంత చెప్పినా నీకు బుద్ధిరావడం లేదు. నీ ముంచికే చెప్తున్న. ప్రాణంతో బ్రతకదలచుకుంటే నోరు మూసికొని

ఊరుకో” క్రూరంగా కంఠీరవాన్ని చూస్తు అంజుమన్ కేంద్రనాయకుడు అన్నాడు.

కంఠీరవం ముసి. ముసిగా సవ్వాడు.

“నిజామాబాదుకు చేరింతర్వాతగాని వీనిపని పట్టను. నా సంగతి నా ప్రభుత్వం సంగతి అప్పుడుగాని వీనికి తెలియదు” జమేదారు తలకాయను ఊపుతూ గొణిగాడు.

“మీ ఒంటిమదం అట్లా ఉంది. ఎవరేం చేస్తారు?” తనలో తాను గొణుగుకున్నాడు కంఠీరవం.

ఇంతలో ఒక ఊరు చేరారు. అంజుమన్ నాయకులు ఆ ఊళ్లో ఉండి పోయారు. వారితో యిద్దరు పోలీసులు ఉంచి, మిగతా పోలీసులతో కంఠీరవం, కొమరయ్యలను తీసికొని జమేదారు నిజామాబాదుకు చేరు కున్నాడు.

వెంటనే జిల్లా న్యాయాధిపతి వద్దకి తీసుకెళ్ళి వారం రోజుల వరకు తమ అధీనములో ఉంచాలని పోలీసులు కోరారు. న్యాయాధిపతి అంగీ రించాడు.

కంఠీరవాన్ని. కొమరయ్యను పోలీసులు తమ నిర్బంధములో ఎన్నో హింసలకు గురిచేశారు. వారం రోజులవరకు ప్రతినిత్యము మధ్య రాత్రి వారిద్దరిని ఒక చీకటి గదిలోవేసి తీవ్రంగా కొట్టడం, రహస్య స్థలాల్లో కారం పెట్టడం, దోర్ల పడుకోబెట్టి చేతులపై మంచంకోళ్ళు మోపి మంచం పై అయిదారుగురు పోలీసులు గంతులు వేయడం, నోట్లోమూత్రం పోయ డం, ఒకరి మూత్రం ఇంకొకరి నోట్లో పోయించడం, తలకు తాడు చుట్టి గట్టిగా వడి పెట్టడం, చేతి వేళ్ళ మధ్య కట్టెలు ఇరికించి గట్టిగా వత్తడం, నడుముకు తాడుకట్టి ఆ గోడకు ఈ గోడకు కొట్టడం ఈ విధంగా పోలీ సులు తోచినట్లల్లా హింసించారు. కంఠీరవాన్ని కొమరయ్యతో వేరుచేసి కొన్నాళ్ళు ఉంచారు. కంఠీరవం ఎన్ని హింసలనైనా గుండె నిబ్బరంతో సహించాడు. ఆ ఘటనలన్నీ తనకు పాఠాలుగా గ్రహించాడు. కొమరయ్య హింసలకు తట్టుకోలేదు. అతని బలహీనతలను ఉపయోగించుకొని కంఠీ రవానికి వ్యతిరేకంగా తిప్పాలని పోలీసులు అతనికెన్నో దుర్బోధనలు

చేశారు. కొమరయ్య హృదయంలో కంతీరవంపై గౌరవం తగ్గలేదు. పైగా కంతీరవం ఆత్మవిశ్వాసానికి యింకా ప్రభావితం దేనాడు.

ఒకనాడు కంతీరవం కొమరయ్యలు కాళ్ళకు, చేతులకు బేడీలతో న్యాయస్థానానికి తేబడ్డారు. ఆ రోజు న్యాయస్థానం జనంతో కిట, కిటలాడింది.

“న్యాయస్థానంలో మాకు కూర్చునే సౌకర్యం కలిగించాలె” కంతీరవం న్యాయాధిపతిని అడిగాడు.

“ఇది న్యాయస్థానము, నేను మహాఘనత వహించిన నిజాం ప్రభువునకు ప్రతినిధిని, నిజాం ప్రభువు ఎదుట కూర్చొన తలచితివా?” న్యాయాధిపతి ప్రశ్నించాడు.

“ప్రజలకు మర్యాద చేస్తే ప్రభువుల ఘనతకు రోటు వస్తుందని నేననుకోను. ప్రజలు కోరకముందే ప్రజలకు సౌకర్యాలు కలిగించడం ఉత్తమ ప్రభుత్వ లక్షణం.”

న్యాయాధిపతికి ప్రక్కనే కూర్చొని ఉన్న ఉద్యోగి బొమ్మలు పెట్టాడు. కొందరు వకీళ్ళు ఒకరి నొకరు వింతగా చూచుకొని గంభీరంగా తలలు నేలకు వేశారు.

ఒక మహమ్మదీయ వకీలు, ఒక హిందూ వకీలును ప్రతీకార దృష్టితో కొద్దిసేపు చూచాడు. “నీవు తెరవెనుక నాటక మాడుతున్నావు. ఒకనాడు కాకపోతే ఒక నాడైనా నీపనిపట్లకపోతాం” అన్నట్లున్నవి అతని చూపులు.

“నిందుతుని యెడల అవలంబించాల్సిన పద్ధతులు న్యాయస్థానానికి తెలుసు,” న్యాయాధిపతి కుర్చీలో సమరుకొని కూర్చుంటూ అన్నాడు.

“నన్ను నిందితుడనని అప్పుడే నిర్ణయించారన్నమాట. అయితే ఇక విచారణ దేనికి? మమ్మలను ఇంతవరకు తీసుకరావడం. విచారణ పేర ఈ నాటక మాడటం ఎందుకు?” అని కంతీరవం గంభీరంగా కోర్టు నంతా కలయ చూచాడు.

న్యాయాధిపతి, తత్తర పడ్డాడు. “పోలీసులు నిందితులుగా భావించి న్యాయస్థానానికి తెచ్చారు. పోలీసులు మోపిన నేరాల యొక్క నిజానిజాలు సప్రమాణముగా తేల్చివేయడం న్యాయస్థానం విధి.”

“అయితే మా మీద నిందమాత్రమే ఉందన్నమాట. నేరస్తులము
రాదన్నమాట.”

కోర్టులో గున, గునలు గొణుగుడు ప్రారంభమెంది.

“మీరు అయినా, కాక పోయినా మీ విషయంలో ఏ విధంగా ఏమి
చేయాల్సింది న్యాయస్థానానికి తెలుసు. నీవు నేర్పాల్సిందేమీ లేదు. ఇక
విచారణ ప్రారంభమవుతుంది” అని న్యాయాధిపతి కాగితాలు తిరగవేయ
మొదలు పెట్టాడు.

“మీ విచారణలో మేము ప్రేక్షకుడిగా మాత్రమే ఉండవలెనా మా
విషయమేదైనా చెప్పకోవచ్చునా?”

ఇంతలో పోలీసు వకీలులేచి, “నీవు నీ గురించి మాత్రం మాట్లా
డాలె. కొమరయ్య వైపున పైరవీ చేయ వీలులేదు.” అన్నాడు.

“కొమరయ్య వైపున మీరెట్లా మాట్లాడుతున్నారు?” కంటీరవం
వెంటనే అందుకున్నాడు.

న్యాయాధిపతి, పోలీసు వకీలును కూర్చోమని సైగ చేశాడు.

“నీవేమైన చెప్పదలచుకుంటే తర్వాత నే నడిగినప్పుడు చెప్ప
వచ్చును. కాని అనవసరమైన ప్రశ్నలతో, వాదనతో న్యాయస్థానము
యొక్క విలువగల సమయాన్ని వృధాపుచ్చవద్దు” అని న్యాయాధిపతి
పోలీసు వకీలు వైపు చేతులు చాపాడు.

పోలీసు వకీలు న్యాయాధిపతికి కాగితాల నందించి, మాట్లాడబోతుం
డగా కంటీరవం న్యాయాధిపతి నుద్దేశించి “మీ విచారణ ప్రారంభం కాక
ముందు, నే నొక ముఖ్య విషయం చెప్పదలచుకున్నాను” అన్నాడు.

పోలీసు వకీలు “చెప్పదలచుకున్నది, తర్వాత చెప్పాలని ఒక
సారి చెప్పితే అర్థంకాదేదా?” అని అధికార ధ్వనితో అన్నాడు.

“మీరు అనవసరంగా నా విషయంలో జోక్యం కలిగించు కుంటు
న్నారు. నేను న్యాయాధిపతి నుద్దేశించి మాట్లాడుతున్నాను. ఇక నేను చెప్ప
దలచుకున్న విషయం. పోలీసులు మమ్ముల నిర్బంధములో ఉంచుకున్న
న్నాళ్ళు చెప్పరాని హింసలకు గురిచేశారు. నీచమైన విధానాలు అవలంబిం
చారు. నూ చావు, బ్రతుకులు వారి దయా ధర్మానికి వదిలివేయ బిడ్డాయి,
వారి క్రూరత్వము విచారించితే మీకే ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది. ఇప్పుడే

మీ ఎదుటనే మీ ప్రభుత్వ డాక్టరుతోనే మమ్ములను పరీక్ష చేయిస్తే మా నీతి మీకు తెలిసిపోతుంది.”

“ఇప్పుడు విచారణలో ఉన్న అభియోగానికి నీవు చెప్పే విషయానికి సంబంధంలేదు. నీవు అవసరమని తలిస్తే పోలీసులపై ప్రత్యేకంగా వేరొక అభియోగంపెట్టే స్వాతంత్ర్యం నీకున్నది. నీకు న్యాయస్థానంలో అందరికీ వలెనే న్యాయం లభిస్తుంది” అని నిర్లక్ష్యంగా న్యాయాధిపతి పోలీసు వకీలు వైపు చురుకొనిపోయాడు.

పోలీసు వకీలు వాదన మొదలు పెట్టాడు.

“ప్రభూ:

“మొదటి నిందితుడు వి కంఠీరవం వర్డ్ రఘునాథాచార్యులు. దిమ్మెగూడెం గ్రామంలో చావిట్లో. బహిరంగ ప్రదేశములో గొంతెత్తి ప్రభుత్వాన్ని ధిక్కరిస్తూ మాట్లాడాడు. మహామనత వహించిన ప్రభువును చట్టబద్ధమైన ప్రభుత్వాన్నీ దూషించాడు. రెండవ నిందితుడు గొట్టం కొమరయ్య వర్డ్ కోటయ్య దిమ్మెగూడెం గ్రామంలో హిందువేతరులైనవాండ్లు శాంతియుతంగా తమ తమ ప్రచారం చేసుకుంటుంటే, అడ్డుపెట్టి, ఇతరుల మతాధికారాన్ని ధిక్కరించాడు. పైగా ప్రధాన మంత్రి హిట్ ఎక్స్ లెన్సి రెల్ ఆనరబుల్ నవాబ్ సర్ హైదర్ నవాబ్ జంగ్ బహద్దూర్ గారిని వారు నిర్వహిస్తున్న ప్రభుత్వాన్ని హేళనగా అపహసంచేశాడు. శాంతి స్థాపనకై దిమ్మెగూడెంలో ఉన్న పోలీసు సిబ్బంది విధ్యుక్త కర్తవ్యం నిర్వహించుటలో అడ్డంకులు కల్పించారు. గాబట్టి వీరిరువురిపై ఐ. పి. సి. సెక్షన్ 124(ఏ)కు సమానమైన తాజీరాత్ ఆసప్యా చఫా 82 క్రింద. రాజద్రోహమునేర విచారణ జరిపి, గుణపాఠముగా శిక్షించాలని. వీరికివ్యవధే శిక్ష ఎల్లరికి హెచ్చరికగా ఉండాలని ప్రార్థిస్తున్నాను” అని ముగించాడు.

“ఇంకొక విషయం” ప్రాసిక్యూటర్ తిరిగి మొదలు పెట్టాడు “మొదటి నిందితుడు కంఠీరవం దిమ్మెగూడెం వదలిపెట్టి ఇల్లు ముంగిలి లేక ఆవారావలె ఈ ఊళ్ళోనే చాలా కాలంనుంచి ఉంటున్నాడు. తోడబుట్టిన అన్నకు శత్రువు. ఆ గ్రామం దేశముఖ అయిన రామభూషాల్ గారిపై ఈ రెండవ నేరస్తుడైన గొట్టం కొమరయ్య నాయకత్వాన గ్రామ

రైతులను ఉసికొల్పడానికి ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేశాడు. ఎన్నాళ్ళనుందో ఆ గ్రామంలో సంబంధం వదులుకొన్న ఈ మొదటి నేరస్తుడు. కేవలం గ్రామంలో అశాంతిని రేకెత్తించడానికి, హిందూమహమ్మదీయ వైషమ్యాలు కలిగించడానికి, సరిగా పేరే మతంవాండ్లు ప్రచారంకోసం ఆ గ్రామం వెళ్ళిన్నాడే వెళ్ళాడు. పేరే మతంవాండ్లు సహనము ప్రదర్శించక పోయినా పోలీసు సిబ్బంది లేకపోయినా ఆ రోజు తీవ్రమైన హిందూ మహమ్మదీయ సంఘర్షణ జరిగేది. దానివల్ల ప్రభుభక్తితో, దేశభక్తితో శాంతంగా సుఖజీవనం గడుపుతున్న ఆ గ్రామంలో విషవాతావరణం ఏర్పడేది. ప్రభువు ఈ విషయాలన్నిటినీ విచారణలో దృష్టిలో ఉంచుకోవాలని నివేదించుకుంటున్నాను” అని కొన్ని కాగితాలు న్యాయాధిపతికి అందించాడు.

“మాపై మోపిన ఆ నేరానికి సంబంధించిన దఫాను చూడదలచాను” అన్నాడు కంఠీరవం.

న్యాయస్థానోద్యోగి కంఠీరవానికి పుస్తకం అందించాడు. పుస్తకం తిరగవేసి, ఒకటికి రెండుసార్లు దఫాను చదివాడు. ఇంతలో న్యాయాధిపతి కంఠీరవాన్నిచూస్తూ “పుస్తకం చివరిలో పట్టికఉంది అది చూడు” అన్నాడు.

కంఠీరవం కృతజ్ఞతా పూర్వకంగా న్యాయాధీశుచ్చి చూచి, పట్టికను సరిశీలించాడు.

“ఈ నేరంలో పైనుండి ప్రభుత్వ ఆజ్ఞలేనిదే నిర్బంధించడానికి వీలులేదే?” న్యాయాధిపతిని కంఠీరవం ప్రశ్నించాడు.

న్యాయాధిపతి ఆశ్చర్యంతో కంఠీరవం నుండి ఈ సకాన్ని అందుకొని చూచాడు. ఆరోచనాధోరణిలో ఆ పుస్తకాన్ని పోలీసు వకీలుకు అందించాడు. పోలీసు వకీలు చదువుకొని తల నేలకువేసి కొద్దిసేపు ఆలోచించాడు.

“ప్రభూ!”

“నేను ఇదివరకే మనవిచేసినటుల వీరిని నిర్బంధించినప్పుడు గ్రామ వాతావరణం చాలా ఉద్రిక్తంగా ఉండింది. అట్టి స్థితిలో నిర్బంధించక పోవడం ఎంత ప్రమాదమో మీ రూహించవచ్చును. పుస్తకంలో ఆ విధంగా ఉండటం అచ్యుతస్పని భావిస్తున్నాను.” అన్నాడు.

న్యాయాధిపతి ఘక్కున నవ్వాడు. “సరే వీండ్లను రిమాండులో ఉంచండి” అంటూ ఫైలుపై వ్రాశాడు. ఆ నాటి విచారణ ముగిసింది.

కంతీరవం. కొమరయ్యను న్యాయస్థానము బయటికి తీసికెళ్ళారు. న్యాయాధిపతి పోలీసు వకీలును దగ్గరికి పిలిచి, “ఇప్పటికి మించిందేమీ లేదు. వచ్చే పేషీలోగా ప్రభుత్వాజ్ఞను తెప్పించండి” మెల్లగా అన్నాడు.

“ఎవరికి వినబడలేదుగదా!” అన్నట్టు ముందు కూర్చున్న వాండ్లను దోషిగా చూచాడు న్యాయాధిపతి.

కంతీరవం. కొమరయ్య జేలులో రిమాండ్ చేయబడ్డారు.

దిమ్మెగూడెంనుంచి వెంకటాద్రి నిజామాబాదుకు వచ్చి అభియోగ విషయమే కొందరి వకీళ్ళతో మాట్లాడాడు. కాని ఏ వకీలు సాహసించి ముందుకు రాలేదు.

“హైదరాబాదులో ఎవరైతే నా సిద్ధంకావచ్చు” ఒక వకీలు సలహా చెప్పాడు. వెంకటాద్రి అది భారమైన విషయమని గంభీరించి ఊరుకున్నాడు. ఆ అభియోగం విషయంలో ఏ విధమైన జోక్యంకలిగి ఉన్నట్లు ప్రభుత్వానికి తెలిసినా ప్రమాదమేనని వెంకటాద్రి విని గాభరాపడ్డాడు. చంద్రయ్య తనతో అన్నమ్మను, కొమరయ్య భార్య కనకమ్మను తీసికొని నిజామాబాదుకు వచ్చాడు. చంద్రయ్యతో వెంకటాద్రి కలిసాడు. పరిస్థితులు తెలిపాడు జేలులో కొమరయ్యను కలిసికొనే ఏర్పాటుచేసి, బ్రతుకుజీవుడాయని వెంకటాద్రి దిమ్మెగూడెం చేరుకున్నాడు.

జేలువాండ్లు చంద్రయ్యను కొమరయ్యతో, కలిసి కోనివ్వలేదు. అన్నమ్మ, కనకమ్మచూత్రం కలిసి, క్షేమసమాచారాలు తెలిసికొన్నారు. కొడుకు కోటయ్యను చూడగానే కొమరయ్య కండ్లల్లో గిర్రున నీళ్ళు తిరిగాయి. దుఃఖం ఉప్పొంగివచ్చింది. జేలు జవాన్ను “మంచి చేసుకొని, కొడుకును ఎత్తుకొని, హృదయానికి హత్తుకొని క్షణంసేపు మహానందాన్ని అనుభవించాడు. నిస్సహాయుడుగా భార్యను చూచాడు. అన్నమ్మ ఏడ్వటమే తప్ప ఎక్కువ మాట్లాడ జాలలేదు. “అయ్యగారు బాగున్నాడా? నువ్వు ఆయన ఒక తానే ఉన్నారా?” గద్గదస్వరంతో అన్నమ్మ అంది.

కనకమ్మ పరీక్షగా కొమరయ్యను క్షణంపాటు గంభీరంగా చూచి, ఉప్పొంగివస్తున్న దుఃఖాన్ని కొడుకు గడుమకింద దాచుకుంది. "ఏడ్వకు కొడుక" అని తన ఏడ్పును తగ్గించుకుంది.

"అఖరుకు ఏమైతదో." అన్నమ్మ ఆవేదనతో అడిగింది.

"ఎట్లచెప్పొస్తది" చీనంగా అన్నాడు కొమరయ్య.

"వెంకటాద్రయ్య, దొర మీకు సాయంచేయాలని అనుకున్నరట. చంద్రయ్య బావ అన్నడు. వెంకటాద్రయ్య ఈడికివచ్చిందట: మరి ఉన్నదో పోయిందో" మెల్లగా భయంతో అన్నమ్మ చెప్పింది.

కొమరయ్యకు ఆమెమాటలు వింతగా అనిపించాయి. ఇంతలో జేలు జవాను వచ్చి సమయం ముగిసిందని కొమరయ్యను రోపలికి పంపించాడు. అన్నమ్మ, కనకమ్మ వెనుకకు తిరిగి, తిరిగి చూచుకుంటూ వెళ్ళిపోయారు.

చారం రోజులకు తిరిగి అభియోగం విచారణ ప్రారంభమైంది. పోలీసుల పక్షాన, హైదరలీ, ఇద్దరు హరిజనులు సాక్షులుగా విచారింపబడ్డారు.

"సాక్షులను ఏమైనా ప్రశ్నిస్తావా?" న్యాయాధిపతి అడిగాడు.

"సాక్షులను ప్రశ్నిస్తాను. అంతటితోపోదు. ఈ నాటక మాడ్తున్న మీ ప్రభుత్వ నిర్వాహకులనుకూడా చాలా ప్రశ్నలడుగాల్సి ఉంది" కంఠీరవం తీవ్రంగా అన్నాడు.

"నీవు?" కొమరయ్యను ప్రశ్నించాడు.

"ఏమీలేదు."

హైదరలీపై కంఠీరవం ప్రశ్నలు ప్రారంభించాడు.

"మీరు దిమ్మెగూడెంలో ఏంచేస్తుంటారు?"

"వ్యవసాయం."

"మీరు దొరగారి దగ్గర పెద్దగుమాస్తా కదూ?"

"ఏదో పేరుకు."

"నీ వద్ద ఉన్న భూమిలో కొంతభాగం దూదేకులవాండ్రది కదూ?"

"ఎప్పుడో ఉండే, ఇప్పుడు మాత్రం నాదే."

"దూదేకుల వాండ్రకు డబ్బిచ్చావా?"

ఈ ప్రశ్నకు పోలీసు వకీలు అక్షేపించాడు. “ఇది అభియోగానికి సంబంధంలేని ప్రశ్న” అన్నాడు.

“నేను మీకపట నాటకాన్ని బట్టబయలు చేయడానికి ఆప్రశ్నపేశాను. హరిజనులను మహమ్మదీయులనుచేసి ఉద్ధరించ బయలుదేరిన ఈ పెద్ద మనిషి అన్యాయంగా తోటిమతం వాండ్లయిన దూదేకులవారి భూమిని హిందువైన ఒక దొర ఆసరాతో హరించాడని మీరు తెలిసికోవాలె,”

“ఇంకా ఏమైనా అడిగేదండా?” న్యాయాధిపతి ప్రశ్నించాడు.

“చాలా ఉంది. అయితే హైదరలీగారు? మీకెంతమంది జీతగాండ్లు? వారిలో ఎంతమంది హరిజనులు? వారంతా ఇప్పుడు మహమ్మదీయులైనారా?”

“అన్ని ఒకసారి అడుగుతే ఎట్లా?”

“సరే: మీ అంజుమన్ నాయకులు, హిందువులు హరిజనులపై అన్యాయం చేస్తున్నారని అన్నారు. మరి మీరు దొరవారి గుమస్తాగా, వ్యవసాయదారుగా హరిజనులైన జీతగాండ్లకు అందరికంటే ఏమైనా ఎక్కువ సౌకర్యాలు చేకూర్చా?”

“అందరితోపాటు నేను జీతాలిస్తున్నాను.”

“అయితే హరిజనుల మీద ఉండి ఉండి ఇంత ప్రేమ ఎందుకు కలిగింది?”

“ప్రభుత్వం సాయంచేస్తుంటే దీదలు అనుభవించాల్సి నా అభిప్రాయం.”

“ప్రభుత్వం సాయంచేస్తుందా? మీ అంజుమన్ నాయకులా?”

“వాండ్రేంది వీండ్రేంది. అంతా ఒక్కటే?”

“బాగుంది. ఇక మీరు వెళ్ళవచ్చు.”

ఒక హరిజనుడైన సాక్షి పిలిపించబడ్డాడు.

“నీ పేరేమి?”

“మల్లి గాడు—ఆఁ కాదయ్యా మస్కీన్ సాబు.”

కోరులో ముసి ముసి నవ్వులు. గొణుగుడు ప్రారంభమైంది.

“నిశ్శబ్దం, నిశ్శబ్దం” న్యాయస్థానం బంబ్రోతు హెచ్చరించాడు.

“నీవు మహమ్మదీయుల్లో ఎందుకు కలిశావు?”

“మా బతుకులు బాగై తయని ”

“అంటే సర్కారు భూములు. కొలువులు ఇప్పిస్తనన్నది. అంతేనా?”

“అంతే.”

“నీకు మహమ్మదీయ మతమంటే ఏమిదో తెలుసా?”

“అదంతా నాకేం తెలుసు. యిందువుల కేమో జుట్టు, మొల్తాడు, బొట్టు ఉంటది. తుర్కల కుండమ” అని ఆ సాక్షి న్యాయాధిపతివైపు ముఖం తిప్పాడు. “అయ్యా! మరి చూకు జుట్టు, బొట్టు, మొల్తాడు లేకుంటే కళ్ళాలకాడికి రానియ్య మంటునట. ఎట్లదొర!” న్యాయాధిపతిని ప్రశ్నించాడు.

న్యాయాధిపతి వస్తున్న నవ్వును ఆపుకొని, కపటకోపంతో కంఠీర వాన్ని చూచాడు. “ఇంకేమన్నా అడిగేదుందా?” అన్నాడు.

“లేదు.”

ఇంకొక సాక్షి పిలిపించబడ్డాడు.

కంఠీరవం ప్రశ్నలు ప్రారంభించాడు.

“నాకు, అంజుమన్ నాయకులకు ఏదైనా జగడం జరిగిందా? ఆ రోజు నీవు చావిట్లో ఉన్నావుకదూ!”

“ఉంటిగదా మీరు. మీరు సానాసేపు చూట్లాడుకున్నారు. కొమరయ్య పతేలును ఎందుకు సావిట్లో కూర్చోబెట్టితనని మీరడిగితే. వాండ్లేమో అనిరి. మీరేదో అంటిరి. అడ్నించి జగడమాయె ఇందాక వచ్చె.”

“ఈ హైదరలీసాయి మీకు పత్రికలు చదివి వినిపించిందా?”

“మొన్న ఈడికి వచ్చేటప్పుడు బాటన సదివిండు.”

“ఇప్పుడు ఆయనవద్ద ఉందా?”

“ఉందొచ్చు కీసల.”

కంఠీరవం న్యాయాధిపతి నుడ్డేశించి, హైదరలీగారి వద్దఉన్న పత్రికను న్యాయస్థానంలో ఉంచాలని కోరుతున్నాను” అన్నాడు.

“మీ వద్ద ఏదైనా పత్రికఉంటే ఇటివ్వండి” న్యాయాధిపతి హైదరలీ వద్దనుండి పత్రికను తీసుకున్నాడు.

కంతీరవం ఆ పత్రికను తీసికొని సాక్షికి చూపుతు." దీన్నేనా
హైదరాబాద్ మీకు చదివ వినిపించింది. ఆరోజు చావిట్లో చూపించిందిదేనా?"

"అదేనాయె. ఇంకో తెక్కడిది?"

"సరే నీవు వెళ్ళవచ్చు."

"వీండ్లను తీసుకవెళ్ళొచ్చు" కోపంతో అన్నాడు న్యాయాధిపతి. ఆ
రోజు విచారణ ముగిసింది.

మూడవసారి విచారణ తేదీనాడు న్యాయాధిపతి నేరారోపణ
పత్రాన్ని చదివి వినిపించాడు.

"వేదాల కంతీరవం, తండ్రి ఓమునాభాచార్యులపై, గొటం కొమ
రయ్య, తండ్రి కోటయ్యపై రాజద్రోహ నేరము మోపబడినది. పోలీసుల
సాక్షుల ద్వారా ఆ నేరము నిరపడిపోయినది. కాబట్టి మీరు శిక్షకు అర్హు
లుగా నిర్ణయిస్తున్నాను. మీరు మీ పక్షమున సాక్షులను ప్రవేశ పెట్టవచ్చును.
మీ విషయంలో చెప్పుకోవచ్చును" న్యాయాధిపతి అన్నాడు.

"నేను ఏది చెప్పినా, ఏది అడిగినా నాకు న్యాయమని తోచేదిగాను.
మీకు బాధ కలిగించేదిగాను ఉంటాయి. అవి మీ న్యాయస్థానములో, న్యాయ
శాస్త్రములో ఏ చర్యకిందికి వస్తాయో నే నెరుగను. ఇక మీరు చెప్పా
లంటున్నారు కాబట్టి చెప్పుతున్నాను. నాకు సాక్షులెవరూ లేరు. నేను చెప్పే
విషయాలు, మీపై ప్రభావం వేసే మీ హృదయాలే నాకు సాక్షులు. నేను
రాజద్రోహము చేశానని నాపై నేరము. కాని దేశద్రోహాలు, ప్రజా
ద్రోహాలు మాత్రమే నన్ను రాజద్రోహులంటున్నారు. మీరు ఏర్పరచు
తున్న న్యాయస్థానాలు, న్యాయశాస్త్రాలు, రాజనీతి కేవలం మీ రనుకున్నట్లు
పరిపాలన సాగటానికేనని ఈ అభియోగ విచారణ సందర్భంలో మీవై ఖరీ
తేర్చివేసింది. లయినప్పుడు నే నేది చెప్పినా లాభముండదోదని నా అను
మానం. అయినా నా కొక ఆశవున్నది. ఎవరు సంత కృత్రిమ వాతావర
ణంలో, కపటనీతిలో మునిగి తేలుతున్నప్పటికీ, వారు పుట్టింది మొదలు
చచ్చేవరకు సమాజముతో వారికి సంబంధం ఉండక తప్పదు. సమాజంలో
పూర్తిగా నిర్మూలనముగాక, యింకా కొంత జీవించియున్న మానవత్వపు
భావాలు, వాటి ప్రభావముతో ఈ నిరంకుశ ప్రభుత్వ యంత్రపాలకులు,

ఒకప్పుడు కాకున్నా ఒకప్పుడై నా కండ్లు తెరుస్తారని ఆశతో కొన్ని కటు వై న, విస్పష్టమైన విషయాలు చెప్పతలుచుకొన్నాను.”

“అసలు విషయమేదో చెప్పక అనవసరంగా మాట్లాడుతున్నాడు” పోలీసు వకీలు న్యాయాధిపతిని సంబోధిస్తు అన్నాడు.

కంతీరవం వింతగా పోలీసు వకీలును చూస్తు, తన వాదన సాగించాడు.

“అధికారం ఉంది కాబట్టి, అవకాశం దొరికింది కాబట్టి అనుకున్నట్టలా చేయడం అవివేకుల లక్షణం. మత పరివర్తనం పేర మీ ప్రభుత్వం అదే చేస్తుందని గట్టిగా చెప్తున్నాను. హిందువులు, మహమ్మదీయులు, అల్లే ఇతర మతస్తులంతా తమ తమ నుతాలను పూర్తిగా అర్థంచేసుకున్నవారు కారు, ఎక్కువమంది గొర్రెవాటుగా ఏదో ఒక మతానికి చెందినవారమని చెప్పుకుంటున్నారు. అంతే. ఇక మతాల మూలసిద్ధాంతాలను తెలుసుకొన్నవారు ఈ విధంగా పేటాడటానికి పూనుకోరు. ఆశయాల బలమేకాని, అధికారబలము వాని కనవసరము. పైగా అందరికీ ప్రాతినిధ్యం వహించే ప్రభుత్వం, ఈ విధంగా పాక్షికత్వం వహించడం ఎవరు ఏ విధంగా సమర్థిస్తారో నాకు తోచదు. ఈ విధంగా ప్రపంచములో అంతటా జరిగింది. జరుగుతున్నది జరుగుతుందని వాదిస్తే, దాని ఫలితాల వైశ్వికాదృష్టిని సారించాలని నా మనవి. వాండంతా చెడ్డఫలితాలను అనుభవించారు. మీరు వాటితో గుణపాఠమైనా నేర్చుకోవాలని కోరుతున్నాను.

“అందరివలెనే గ్రామ ప్రజలను పీడిస్తున్న హైదరాబీ మతోద్ధారకునిగా నటిస్తున్నాడు. ఆర్థికంగా అవస్థలపాలైయున్న బీదల అమాయకత్వాన్ని ఊతగా తీసికొని, హరిజనులపై మొసలి కన్నీరు కారుస్తున్నాడు. మీరు మీ ప్రభుత్వం కొత్త కొత్త సౌకర్యాలు, కొత్తవాండ్లప చేయడంకంటే, ప్రభుత్వము ప్రజలయెడ నిర్వృత్తిచెల్పిన కర్తవ్యమేమిటో తెలిసికొని వ్యవహరిస్తే అంత హాయిగా ఉంటారు. మతప్రసక్తే అనవసరము.”

“న్యాయస్థానం కాలం వృధా అవుతున్నది, చెప్పేదేదో క్లుప్తంగా చెప్పాలే” న్యాయాధిపతి అధికార ధ్వనిలో అన్నాడు.

“మీరు మీ మనసులోని మాటను మార్చి అంటున్నారు. యథార్థములో నా మాటలు మీకు రుచించడంలేదు. మీరు నా కివ్వబోయే న్యాయాన్ని బయలుపరచడానికి ఆతురత పడుతున్నారు. సరే రెండు మాటల్లో ముగిస్తాను. సిల్వర్ జూస్టి సమయాన మీ ప్రభుత్వంనుండి వేలరూపాయలు లంచముగా పొందిన ఒకవ్యక్తి ప్రకటించే భావాలు. చెప్పేమాటలు నిజాం ప్రభువు ఫర్మానని సిగ్గులేకుండా చెప్పడం నేను సహించక ప్రజాద్రోహకరమైన ఆ పనిని ఖండించాను. అది రాజ ద్రోహమని తలిస్తే నా కభ్యంతరం లేదు. ఒక విషయం నేనేమి నేరము చేయలేదని. అసలు నేరస్తులను ఎదుర్కొంటున్నానని నివేదిస్తున్నాను. నా వాదన యందలి భావాలు మీకు తప్పుగా తోచి మీరు నాకు శిక్షవేయవచ్చును. జేలుకు పంపవచ్చును. నా భావాలు తప్పుగా రుజువుచేసి. ప్రభుత్వంక్రింద బానిసలై. ఆత్మగౌరవం ఆశయాలు. లక్ష్యాలులేక జీవించడమే జీవితముయొక్క పరమాపధియని బోధించే మహా మేధావులు జేలులో ఉన్నారా యని అడుగుతున్నాను. ఒక వేళ అట్టి వ్యవస్థ ఉంటే. నా భావప్రవర్తనకు ఎంత కాల మవసరమో అంతకాలము నన్ను జేలులో పెట్టండి.

“నా అన్నగారి మూర్ఖత్వానికి తట్టుకోలేక యిక్కడికి వచ్చాను. నూతన భవనాలు, న్యాయాధిపతులు— న్యాయస్థానాలు. న్యాయవాదులు. విద్యావంతులు. విద్యాసంస్థలు. దేశరక్షకులు. దేశపాలకులతో నిండి యున్న ఈ పట్టణములో బంధితుడనై మీరు చేయబోయే న్యాయానికి గురికాబోతున్నాను. ఇక నన్ను సంస్కరింపనున్న జేలులోకి వెళ్తాను. ఆ వె భవము కూడా చూడకలుగుతాను. ఇక నేనేమి చెప్పతలచుకోలేదు. ఇంతే” అని కంతీరవం వాదన ముగించాడు.

న్యాయాధిపతి కొమరయ్య మద్దేశించి “ఏమైన చెప్పతలచుకున్నావా?” అన్నాడు.

“నేను హైదరాబాద్ న్యాయం చేయడని. దొరవారి గుమాస్తాగా మమ్ములందరిని కాలిక్కుతింటున్నాడని అన్నాను. నేను ఇంకా ఎవరిని ఏమీ అనలేను” మెల్లగా కొమరయ్య అన్నాడు.

“మన ప్రభుత్వానికి ప్రధానమంత్రి ఎవరో ఎరుగుచువా?” న్యాయాధిపతి ప్రశ్నించాడు.

“నాకెరుకలేదు. హైదరాబాద్ అన్యాయంచేసే మనిషి అని అంటే ఇంత తప్పు కిందికి వస్తదని నాకు తెలియదు.”

“ఇంకా ఏమైనా చెప్పదలచుకున్నావా?”

“నేను తప్పుచేయలేదు. నామీద అన్యాయంగా నేరం మోపిను.”

“కంతీరవానికి రెండు సంవత్సరాలు కఠినశిక్ష. అయిదువందల రూపాయల జుర్మానా జుర్మానా చెల్లించనిచో మరి ఆరునెలలు జైలు శిక్ష విధించాడు. కొమరయ్యనుండి సత్ప్రవర్తన పూచీ తీసికొని విడుదల చేయాలని తీర్పు చెప్పాడు.”

“నా బావ పరివర్తనకు రెండున్నర సంవత్సరాలు చాలునని భావించారా?” అని గంభీరంగా కంతీరవం న్యాయాధిపతి వైపు తీవ్రంగా చూచాడు. న్యాయాధిపతి లేచి ప్రక్కగదిలోకి ప్రవేశించాడు.

కంతీరవం సుమారు ఆరుమాసాలపరకు నిజమబాదు జైలులోనే ఉంచబడ్డాడు. ఆ కాలమున కొమరయ్యను వెంటబెట్టుకొని అండాళమ్మ ఒక సారి జైలుకువచ్చి కొడుకును చూచింది.

“ఇల్లు వదలినా ఒకరి పంచన హాయిగా కాలం గడుపుతున్నావని, చదువు నేర్చుకుంటున్నావని విని సంతోషించాను కొడుకా! ఇదెక్కడిదో కొత్తది మెడబడ్డది కొడుకా!!” తల్లి దుఃఖించింది.

“ఇది చమత్కరం అని తక్కువేమి కాదమ్మా. రామభూపాల్ రావులు, వెంకటాచార్యులు, హైదరాబాదు మన ఊర్లోనేకాదు ప్రతిచోట ఉన్నారమ్మా. వాండ్లెక్కడ ఉన్నా నాకీ చదువులు తప్పవు!” గంభీరంగా అని ఒక నిట్టూర్పు విడిచాడు. తల్లి నోదారాచు.

నిజామాబాదులో బెదిరిపోయి దిమ్మెగూడెం చేరుకొన్న వెంకటాద్రి రామ భూపాల్ రావుతో పరిస్థితులన్నీ వివరించి చెప్పాడు. కంతీరవం, కొమరయ్యలపై మోపిన నేరాల తీవ్రతను విని ఇద్దరూ భీతిల్లారు. ఆర్య సమూహీయులతో సంప్రతించడానికి రామభూపాల్ రావు హైదరాబాదుకు వెళ్ళాడు.

వెంకటాద్రి చంద్రయ్యతో ప్రతిరోజు మాట్లాడటం సాగించాడు. ఆ మాట, ఈ మాట చెప్పతూ, క్రమంగా రామభూపాల్ రావును విశ్వసనీయుడుగా తలచేటట్లు చేశాడు. చంద్రయ్యపై నమ్మకంతో ఇతర రైతులు కూడా కొంత మొగ్గుచూపారు. ఋఖ్యంగా కొమరయ్య భూమి తగాదాతో ఏర్పడిన వాతావరణం మారిపోయి మహమ్మదీయులైన వాండ్రను శత్రువులుగా తలచసాగారు. ఆ హరిజనులు మొదట జీతగాండ్లుగా ఉన్నప్పుడు తీసుకున్న అప్పులకై, అధికంగా పొందిన జీతంగింజలకై ఒత్తిడి చేయసాగారు. ఆడవాండ్రనుకూడా కూరీలుగా గాని, మరేవిధంగా గాని వ్యవసాయపనుల్లోకి పిలువడం చూసుకున్నారు. వచ్చినవాండ్రను చీవాట్లు పెట్టసాగారు. సరిగ్గ పంటలకాలంలోనే హరిజనులు పరివర్తన పొందడంతో వారి ఆర్థిక జీవితం దెబ్బతిన్నది. లంజుమన్ వారి సహాయం మందగించింది. లంజుమన్ ప్రచారకుడు అప్పుడప్పుడు వెళ్ళి చాలరోజుల వరకు నిజామాబాదులోనే ఉంటూ లాంఛనంగా దిమ్మెగూడెం రావడం మొదలైంది. ప్రచారకునికై కట్టించిన పాక క్రమంగా శిథిలమైపోయింది. ఒకసారి తాటిఆకులు, ఒకసారి కపెలు, ఒకసారి దూలాలు ఈ విధంగా ఆ ప్రచారకుని ఇల్లు పేరుకు ఉండి పోయింది. దాంతో హైదరాబాద్ ఇంట్లో

బస చేయసాగాడు. హైదరాబాద్ అతన్ని ఛరించడం కష్టమైపోయింది. పరివర్తన పొందినవారి ఒత్తిడికూడా ఎక్కువ కాసాగింది. హైదరాబాద్ కూడా నిజామాబాదుకు వెళ్ళి అంజుమన్ నాయకులతో సంప్రతించాడు. కాని అంజుమన్ నాయకుల ప్రణాళికలు, పథకాలు సత్వర ఫలితాన్నిచ్చేవిగా తోచలేదు. గ్రామీయులు ఆ విధంగా ప్రవర్తించడం సంఘ బహిష్కారం కిందవస్తుంది. కాబట్టి గ్రామీయులపై అభియోగాలు లేవచ్చునని అంజుమన్ నాయకులు హైదరాబాద్ ఆలోచన చెప్పారు. ఆ సంగతి దిమ్మె గూడెంలో హరిజనులకు చెప్పితే, యింకా గ్రామీయులలో ద్వేషం పెరుగుతుందని భయపడ్డారు.

రాజద్రోహ నేరములో విముక్తి పొంది రామరయ్య దిమ్మె గూడెంలో చేరుకున్నాడు. కంఠీరవం ఆదేశము ప్రకారం దిమ్మెగూడెంలో రాత్రిపాఠశాల, గ్రంథాలయము, భజన మొదలగు వార్యక్రమాలు నడపటానికై పరంధామయ్యను వెంటతీసుకొనివచ్చాడు. పరంధామయ్య నిజామాబాదులో కంఠీరవానికి ఆత్మీయుడుగా ఉండి అన్ని విషయాల్లో సహచరుడుగా ఉండేవాడు.

హైదరాబాదు వెళ్ళిన రామభూపాల్ రావు విజయదేవు పేరుగల ఆర్యసమాజం ప్రచారకుని వెంటబెట్టుకొని దిమ్మెగూడెం చేరుకున్నాడు. రామభూపాల్ రావుకు హైదరాబాదు ఆర్యసమాజీయుల హితవుతో ఆత్మ విశ్వాసం కలిగింది. గ్రామానికి పెద్దమైన తాను తన శక్తినంతా ఉపయోగించి, హైదరాబాద్ ఆటలను కట్టివేయాలనుకున్నాడు. దాంతో గ్రామంలో పూర్వపు పలుకుబడి తిరిగి పొందటమేగాక, ఇప్పుడు ప్రజాసేవకుడుగా కూడా ప్రతిభ వెలిగిపోవచ్చునని చునస్థిమితం పొందాడు.

ఒకరోజు హైదరాబాద్ ఊళ్ళో చేనిసమయాన, మొత్తం హరిజనులను, రామభూపాల్ రావు తన గడిలోకి పిలిపించుకొన్నాడు. "మీరంతా తొందర పడి తురకలై నారు. అందుకు ఫలితం అనుభవిస్తున్నారు. హైదరాబాద్ మోసం ఇప్పుడైన మీరు గ్రహించి ఉంటారు. మీరెన్ని కష్టాలు పడుతున్నారో నేను ప్రతిరోజు తెలిసికొంటూనే ఉన్నాను. ఉన్న ఊళ్ళో పుట్టి పెరిగిన మీరు తిండిలేక అవస్థ పడుతుంటే గ్రామానికి ప్రభువునైన నేను ఎట్లా ఊరుకుంటాను? నేను రైతులకందరికి చెప్పి తిరిగి, మీ పనులు, కొలు

వులు యథాప్రకారం ఇప్పిస్తాను. మీ కేమీ భయంలేదు” రామభూపాల్ రావు హితోక్తులు పలికాడు. శేరిదారుడ్ని పిలిచి ఒక్కొక్కరికి ఆయిదు సేర్ల ప్రకారం వస్తు కొలిపించాడు. వెంటనే విజయదేవు శుద్ధిసంస్కారం జరిపి అందరిని హిందువులుగా మార్చాడు. ఆ సందర్భాన్ని పురస్కరించు కొని విజయదేవు హరిజనుల సుద్దేశించి ఉపన్యసించాడు.

“లక్షల సంపత్నరాల సభ్యత, సంప్రదాయము కలిగిఉండి మొత్తం ప్రపంచానికి జ్ఞానభిక్ష పెట్టిన ఆర్యసంతతికి చెందిన మీరు ఈ విధంగా వేరేమతాలను ఆశ్రయించటం దురదృష్టం. తాత్కాలికంగా పొట్ట పోసుకోవడానికై ధర్మాన్ని, విశిష్టతను మరచిపోవడం దుఃఖకరం. ఇప్పు టికై నా మీకు భగవంతుడు సమర్పింపి కలిగించినందులకు ఆ శరమేశ్వరు నికి మనము కృతజ్ఞులమై యుండవలెను” అని విజయదేవు ఉపన్యసించాడు.

హరిజనులు ఒకరి ముఖాని ఒకరు చూచుకొని, ముఖాన కుంకుమ బొట్లతో, భుజాన పద్మమూటలతో ఇండ్లకు చేరుకున్నారు. యథా ప్రకారం కూళ్ళు, కొలుపులు లభించాయి. బేగారి ప్రారంభమైంది. తిరిగి యథా స్థితికి చేరాడు.

హైదరబీ నిజామాబాదునుండి వచ్చేవరకు చూరిన పరిస్థితులకు హడలిపోయాడు. హరిజనవాడకు వెళ్ళటానికే భయంవేసింది. తల పట్టు కొని కదలకుండా ఇంట్లో కూర్చున్నాడు. హైదరబీ కొన్నాళ్ళ నరకు కుటుంబంతో నిజామాబాద్ లో ఉండిపోయాడు.

ఈ అలజడి, అట్టహాసం, దౌర్జన్యాలు, అభియోగము, న్యాయస్థా నాలు, న్యాయవాదనలు, హిందూ మహమ్మదీయ మత సంచారముతో ఆ గ్రామ ప్రజల జీవితములో ఒక వింత మనస్తత్వము, ఆలోచనాస్థితి, చైతన్యము ఏర్పడ్డం, ఏకంధామయ్య సాయంతో, కొమరయ్య పట్టుదలతో ఒక గ్రంథాలయమును ఏర్పాటుచేసి, రాత్రిపాఠశాల, భజనలుసాగించారు. విజయదేవు రామభూపాల్ రావు గడిలోనే బసచేశాడు. అప్పుడిప్పుడు గ్రంథాలయంలో ఉపన్యసించేవాడు. ప్రభుత్వ యంత్ర మందలి కుళ్ళు, మత పాక్షికతత్వం, అంతా తురకమయమైపోవడంవల్ల హిందువులు ఏ విధంగా ఉనదనం సభ్యతా, సంస్కృతులకు దూరమైపోతున్నదీ, ఉదహర

ఇంతో పేర్కొనడం అతని ఉపన్యాసంలో ముఖ్యమైన విషయంగా ఉండేది. విజయదేవు అప్పుడప్పుడు హైదరాబాదుకు వెళ్ళివస్తుండేవాడు.

కొన్నాళ్ళకు పరిస్థితులు యథాస్థితికి వచ్చాయి. గ్రామీయుల చైతన్య స్థాయి పెరిగింది. పరంధామయ్య ప్రజల మన్ననలుపొంది ఆత్మీయుడుగా అందరితో కలిసిపోయాడు. రామభూపాల్ రావు పరిపాలనా వ్యవహారాల విషయంలో పరంధామయ్యతో రైతులు గుసగుసలు మొదలుపెట్టారు.

రామభూపాల్ రావుకు విశ్వసనీయుడైన విజయదేవు ద్వారా ప్రయత్నించి చూడాలని పరంధామయ్య ఆలోచించాడు. రామభూపాల్ రావు ప్రజలనుండి లంచాలు మామూళ్ళు గుంజడం, బెదిరించి, ప్రతిఫలం లేకుండా పనులు వెళ్ళతీసుకోవడం మొదలగు వాటితోపాటు, అందరిని కలచివేసిన కొమరయ్య భూమి సమస్య చాలా ప్రధానమైంది.

మామూలుగా విజయదేవు దీమ్మెగూడెం వచ్చి ఒకసారి గ్రంథాలయంలో ఆషామాషీ జరుపుతుండగా కొమరయ్య వచ్చి, పరంధామయ్యతో ప్రశంస తీశాడు. కొమరయ్య మెల్లగా వెళ్ళి విజయదేవు దగ్గర కూర్చున్నాడు.

“ఏమంటి! మీతో కొన్ని విషయాలు మాట్లాడాలని రైతులు అనుకుంటున్నారు. మీరు చూసను మీదికి తీసుకుంటే ప్రజలకు మేలుకలుగుతుందని వాంఛు ఆశ పెట్టుకున్నారు మీరు గ్రహించారో లేదో కాని, గ్రామ పెత్తందారుగా రామభూపాల్ రావు ఎన్నో అన్యాయాలు చేస్తున్నాడు. రామభూపాల్ రావు అంటే మీకు చాలా నచ్చినవాడు. మీ మీద వారికి కూడా గురివుంది. ప్రజలు తాతముత్తాతల కాలంనుండి లంచాలు, మామూళ్ళు ఇస్తున్నారు దానికి ప్రజల అమాయకత్వమే కారణమనుకోండి. కాని పరిస్థితులు మారాయి. మీరు ఈ విషయాన్ని రామభూపాల్ రావుతో మాట్లాడితే బాగుండదు?” పరంధామయ్య విజయదేవు నుద్దేశించి అన్నాడు.

“అన్యాయంగా నా భూమిని మింగిండు గదయ్యా” కొమరయ్య అన్నాడు.

విజయదేవు తీవ్రంగా ఆలోచించాడు. “మంచిది. తప్పకుండా మాట్లాడుతాను నా శక్తివంచన లేకుండా ప్రయత్నం చేస్తాను” అన్నాడు.

“చూడండి: ఒక విషయం. మీరు నన్ను ఇక్కడికి పిలిపించి, ప్రజా సేవ చేయడానికి అవకాశం కల్పించారు. అటువంటి మీరు, ప్రజల విషయంలో కొంచెం ఆదరంగాను, న్యాయంగా ప్రవర్తిస్తే ప్రజలెంతైనా సంతోషిస్తారు. మీకు ఆ సీ పాస్తులున్నాయి. హాయిగా కాలంగడుపుతున్నారు. మీరు పరిస్థితులను, ప్రజల మనస్తత్వాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని, లంచాలు, మామూళ్ళు మానుకొంటే ఎంతో బాగుంటుంది. కొమరయ్య భూమి విషయం కూడా మీరు కొంచెం శాంతంగా ఆలోచిస్తే మన వాండ్రు మనం అదుకున్నట్టవుతుంది. ఏమంటారు?” విజయదేవు రామభూపాల్ రావుతో అన్నాడు.

విజయదేవు సంభాషణ మొదలు పెట్టడంతోనే రామభూపాల్ రావుకు జెర్రులు పాకినట్లయింది. విజయదేవు ప్రజలకు చెప్పతగ్గవాడేగాని, తన విషయంలో జోక్యం కలిగించుకోవడం, విజయదేవు శక్తికి మించిన ప్రవర్తనగా రామభూపాల్ రావు బాధపడ్డాడు.

“అంతా చెప్పడం అయినట్టేనా? ఇంకా ఏమైనా ఉందా” అధికారధ్వనిలో రామభూపాల్ రావు అన్నాడు. విజయదేవుకు రామభూపాల్ రావు ఆ మాటల్లో కొత్తదనం కనిపించింది. చురుకైనగా మాట్లాడుతున్నట్టనిపించింది.

విజయదేవు ఆశ్చర్యంతో రామభూపాల్ రావును చూస్తూ, “నేను మీ ముందట పెట్టిన విషయాల్లో ఇంచుమించు అన్ని వచ్చిన వనుకుంటున్నాను” అన్నాడు.

“ఇవన్నీ గ్రామ వ్యవహారాలు. వీటిల్లోకి మీరు పోతే అందుండదు. మేము పెట్టే ఖర్చుల క్రింద ప్రజలిచ్చే మామూళ్ళు మొదలైనవి చేతి చెమట కిందికిరావు. ఏదెట్లున్నా మీ రిటువంటి వాటిలో జోక్యం కలిగించుకోక పోవడం చాలా మంచిది. మీరు గ్రంథాలయానికి వెళ్ళడముకూడా నా కేమీ ఇష్టంలేదు. ఆ విషయం చెప్పాలని ఎప్పటినుంచో అనుకుంటున్నాను.” రామభూపాల్ రావు కటువుగా అన్నాడు.

విజయదేవు చెంపదెబ్బకొట్టినంత బాధపడ్డాడు. వ్యక్తిత్వం ఉప్పొంగి వచ్చింది. ఏదో మాట్లాడబోయాడు.

“ఇంకా ఏమేమి చాడీలు చెప్పారు” రామభూపాల్ రావు ప్రశ్నించాడు.

“ఇవన్ని చాడీలని మీరు భావిస్తే మీతో ఈ విషయం ఇక ఎత్తను. నాకు తోచిన మార్గం నేను అనుసరిస్తాను” అని విజయదేవు ఆవేదనతో లేచాడు.

“మొత్తానికి తిన్న ఇంటి వాసాలు లెక్కపెట్టేవాని తండుగా ఉంది” రామభూపాల్ రావు అన్నాడు.

అక్కడ నిలుచొని ఉండటం విజయదేవుకు మనస్కరించలేదు. తన బట్టలు మొదలగు వస్తువులు తీసికొని, “ఇక నేను వెళ్తున్నాను. సెలవు. నాకు మీ ఇంట్లో స్థానంలేదు. నమస్తే” అంటూ గడీని వదిలి గ్రంథాలయం చేరుకున్నాడు. గ్రంథాలయములో ఎవరూలేరు. గ్రంథాలయములోని పుస్తకాలన్ని తిరగవేసి, “ఋగ్వేదాది భాష్యభూమిక” అను గ్రంథాన్ని తీసి అధరాజ ప్రజాధర్మ విషయః, సంక్షేపతః అను అధ్యాయాన్ని తీవ్రంగా చదువసాగాడు. పుస్తకమందలి విషయం విజయదేవును తేజితం చేసింది. ఆర్యసమాజ సంస్థ ల్లో ఉత్తమ వ్యవస్థకై ఎందుకు పూనుకోలేదో ఆలోచించ మొదలు పెట్టాడు.

ఇంతలో పరంధామయ్య వచ్చి ప్రశ్నించాడు.

“నేను రామభూపాల్ రావుతో సంబంధం తెంచుకొని వచ్చాను. ఇక అక్కడ అడుగుపెట్ట తలచుకోలేదు.”

“అంత బెడిసిపోయిందా? మన మనుకున్న విషయమేనా?” పరంధామయ్య ఆవేదనతో అడిగాడు.

“ఇదంతా మన తప్పు. ఇతరులనంటే ఏంలాభం? మనం కండ్లు మూసికొని కూర్చుంటే వచ్చే ఫలితా లివి?” గంభీరంగా విజయదేవు అన్నాడు. “ఋగ్వేదాది భాష్యభూమిక”ను పరంధామయ్యకు అందించి, అతని నాకర్పించిన భాగాన్ని చదువమన్నాడు.

పరంధామయ్య శ్రద్ధతో చదివాడు. అతని ముఖం వికసించింది “మనం ఈ పుస్తకాన్ని ఎన్నడూ చదవలేదు. బలే పుస్తకం తెచ్చారు” అన్నాడు.

“అట్టి ఉత్తమ వ్యవస్థను నిర్మించండి మనం ఏమిచేసినా లాభం లేదు. రామభూపాల్ రావు ఇంత అహంకారంతో, విచలవిడిగా ప్రవర్తిస్తున్నాడంటే, గ్రామప్రజలు ఐక్యంగా ఉండి, బాధ్యతలను తెలిసికోకపోవడమే

కౌరవం. కాబట్టి రామభూపాల్ రావుకు విరుగుడును ఆలోచించాలని నా అభిప్రాయం.”

“మొత్తానికి ఒక్కసారే తిరిగి పోయారు.”

“నా సంస్థ ఆజ్ఞానుసారం వస్తున్నాను. అంతే, నా సంస్థ ఆశయాల కింద, లక్షమంది రామభూపాల్ రావులు బలాదూర్. ఈ వ్యక్తి మా సంస్థచే గౌరవింపబడవలసిన వాడు కాదని తేలిపోయింది. ఈ సంగతి మా సంస్థకు తెలిపి, నేను ఇక్కడే ఉండి, ప్రజలను విజ్ఞానవంతులుగాను, హక్కు, బాధ్యతలను గుర్తించే పౌరులుగాను సిద్ధం చేస్తాను.”

“మీ ప్రధానికి, రామభూపాల్ రావుకు ఎంతో స్నేహం. దొరకు వ్యతిరేకంగా అతడు ఆలోచించడు. మీ ప్రధాని గారిని నేను బాగా విరుగుదును.”

“అయితే అదికూడా చూస్తాను.” విజయదేవు అంటుండగా కొమరయ్య వచ్చాడు. “ఏం చేసుకొస్తారీ?” అన్నాడు.

విజయదేవు పశ్చాత్తాపంతో కొమరయ్యను చూస్తు. “ఆ పద్ధతులు మన మనుకున్నంత సులభంగా పోయేవికావు. మీరంతా ఒకటి కావాలే” గంభీరంగా అన్నాడు.

కొమరయ్యకు సవ్వు వచ్చింది. “మీరు దొరల మనుషులు. అదేమిటో మీరే ఆలోచించండి” అన్నాడు.

విజయదేవు బలైతే పొడిచినంత బాధపడ్డాడు. “ఇది నవ్వారిన విషయంకాదు. మనం చాలా గట్టిగా ఆలోచించాలి. ఎన్నో వేల ఏండ్ల కిందట ఒక మహాపురుషుడు ఏమి రాకాడో విను” అంటూ విజయదేవు వసువసాగాడు

“ఒక్క పురుషుడే రాజగుట భీతావహము.... సభకే రాజ్య ప్రబంధము సలుపు శక్తియుండును. సభాసంయుక్తమగు దేశము సభ్య దేశము. ఒకడు రాజై యున్నచోట ప్రజను భక్ష్యపదార్థమువలె పీడించును. స్వసుభ్రాంతము ప్రజల బహుముఖముల హరించును. ఉత్తమ పదార్థము లచ్చట ప్రజలకు కరవె పోవును. మాంసాహారి బలిసిన పశువును చూచినతోడనే చంపగోరినట్లు ఒక్కడే నిరంకుశుడగు రాజు తనకంటే చుత్తుడు, అధికుడు నివ్వడును కాకూడదను

నీర్వ్య చేత ప్రజలయందెవ్వని అర్హతనుగాని సహింపడు. కనుక రాజవ్యవహారము సభాప్రబంధ సంచాలితమయినప్పుడే రాష్ట్రమున శాంతి, భద్రము, సుఖము నిలుచును.

శ్రద్ధగావింటున్న కొమరయ్య, ముసిముసిగా నవ్వుతూ, “కొద్దో గొప్పో అర్థమైంది. కాని ఒక్క రాజుండక అంతా రాజు లుండాలంటే ఎల్లసాధ్యం?” ప్రశ్నించాడు.

“అంతా రాజులు కావాలని కాదు. దేశాన్ని నడపడంలో ఒక్కడికే అధికారముంటే కలిగే నష్టాన్ని గురించి ఆవిధంగా చెప్పాడు. మీకు ఈ కష్టాలు కలుగడానికి కారణంకూడా ఇదే. రామభూపాల్ రావు అడిందే ఆట, పాడిందే పాట. మీరు నోరెత్తడానికి వీలులేదు. ఈ పద్ధతిపోయి ఈగ్రామం మంచికి, చెడ్డకు, రామభూపాల్ రావుతో పాటు మీవంటి గ్రామీయులకుకూడా బాధ్యత, జోక్యము అవసరము” విజయదేవు విపులీకరించాడు.

“ఇవన్ని తెలిసి మీరు ఇన్నాళ్ళనుంచి దొరొరితో ఎట్ల కలిసున్నారండి?” కొమరయ్య వెంటనే అన్నాడు.

విజయదేవు పశ్చాత్తాపంతో తల నేలకు వేశాడు.

“అయితే ఇంతకూ ఇప్పుడేం చేయమంటయ్?” కొమరయ్య ప్రశ్నించాడు.

“అదే ఆలోచిస్తున్నాను. గ్రామీయులంతా ఒకటిగా, ఒకరి బాధ అందరిబాధగా తలచి, మన బాధలకు కారణాలను, కారకులకు ఎదుర్కోవాలె. గీతలో మహాపురుషుడు కృష్ణుడేమన్నాడో వినండి:

“నా స్తి ఋద్ధి రయు క్తస్య
నచా యు క్తస్వభావనా.
నచా భావ యతశ్శాంతి
రశాంతస్య కుతస్సుఖమ్”

అంటే అంతా ఒక చేయని తలవనివాడు మంచి, చెడ్డను గమనించడు. వానికి భక్తి ఉండదు. భక్తి లేనివానికి శాంతి లేదు. శాంతిలేనిచోట సుఖముండజాలదు” అని విజయదేవు వివరించాడు.

“ఏదో ఆలోచించండి. దోవ చూపించేవాడుంటే అంతా తయారవుతారు. మీకు తోడుగా పరంధామయ్యగా రుండనే ఉండిరి. నేను చేనుకాడికి పోయి మళ్ళా వస్తా” అని కొమరయ్య వెళ్ళిపోయాడు.

“మొత్తానికి రామభూపాల్ రావు మీద కత్తికట్టిన వారై నారు?” పరంధామయ్య ప్రశంసించాడు.

“పరంధామయ్యగారూ! మీకు చెప్పగలవాడిని కాను. రామభూపాల్ రావు వంటివాండ్లు ప్రపంచంలో బ్రతికి ఉన్నంతవరకు దేశానికి శాంతి లేదు. తనకు తాను ఏమనుకుంటాడో గాని ఎంత నిర్లక్ష్యం! ఎంత అహంభావం. అంతా తన కిందివాళ్ళనే నీచభావం ఉండే మనిషి నిలువునా నాశనమవుతాడు. నేను పొట్టకెళ్ళక, పనిలేక ఈ పనిలోకి దిగా ననుకున్నాడేమో నాకు డబ్బు లేకపోవచ్చును, పలుకుబడి లేకపోవచ్చును. కాని ప్రతి మనిషికి ఉండే ఆత్మగౌరవం మాత్రం నశించలేదు. ఆత్మగౌరవం లేనివాడు బ్రతికున్నా చచ్చినవాడితో సమానం. ఎంతవరకు దేశంలోని ప్రతివాడు ఆత్మగౌరవం కాపాడుకోడో, అంతవరకు రామభూపాల్ రావు వంటి దుష్టశక్తులు జీవించి ఉంటాయి. చాలా ఉక్రోశంతో విజయదేవు అన్నాడు.

రాత్రి భజన పేళకు మామూలుగా గ్రామ ప్రజలు కూడారు. ఎన్నడు లేనిది వెంకటాచార్యులు వచ్చి ముఖం చూడుకొని మూలకు కూర్చున్నాడు.

ఈరువిడిచి వెళ్ళిపోయాడనుకొన్న విజయదేవు గ్రంథాలయంలో బసచేసాడని రామభూపాల్ రావుకు తెలిసి, వెంకటాచార్యులను వేగులవానిగా పంపాడు.

“మీరు భజన ప్రారంభించే ముందు రెండు మాటలు చెప్పతాను.” గంభీరంగా విజయదేవు అన్నాడు. అందరు శ్రద్ధగా విజయదేవు వైపు చూడసాగారు.

గ్రామ ప్రజలగు మీలో ఉన్న ఫిరికితనము పోగొట్టుకోవలె. మీరు కూడా ఆత్మగౌరవముతో బ్రతుకుటకు పాటుపడాలె. మీకు పాడిపంటలు సమృద్ధిగాగలిగి, మీ గ్రామం మంచిచెడ్డలకు మీరు బాధ్యులుగా ఉండాలని కోరుతున్నాను. మీరు మీ విషయం ఎప్పటికప్పుడు ఆలోచించుకొంటూ ఉండాలె. అట్టిశక్తి, బలము, జ్ఞానము, లేజము, స్థిరమైన మనకు కలుగ

అని భగవంతుడిని ప్రార్థించుతుండాలె. నేను ఇప్పుడు చదివే ఒక్కొక్క-
వాక్యాన్ని మీరుకూడా చదువాలె. అని విజయదేవు ప్రార్థించాడు.

ఓం సహనావనతు సహనౌభునక్తు
సహ వీర్యమ్ కరవావహై
తేజస్వినావధీతమస్తు మావిద్విషావహై
ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః.

అనగా, “హే సర్వశక్తిమాన్ : మేము పరస్పరము రక్షించు
కొందుముగాక! మేమందరం కలిసిమెలిసి సర్వోత్తమైశ్వర్యానందమును
సదా భోగింతుముగాక! మేము పురుషారముచే నొకరి సామర్థ్యము నొకరు
సదా వృద్ధి నొందించుకొందుముగాక! మేము చదివి, చదివించునది విశ్వమం
తట ప్రకాశించుగాక! మా విద్యయు నిరంతరాభివృద్ధి నొందుగాక! మే
మెన్నడు పరస్పరము విరోధింపకుందుముగాక? ఒకరి కొకరు ఘాతములమై
సదా ప్రవర్తించునట్లునుగ్రహింపుము” అని విజయదేవు విపులీకరించాడు.
“ఇక మీ భజన కానీయాడి” అని గ్రంథాలయం బయటకు వచ్చి నిల్చు
న్నాడు. విజయదేవును వింతగా చూస్తూ వెంకటాచార్యులు వెళ్ళిపోయాడు.

విజయదేవు గ్రంథాలయంలో బసచేసి, పరంథామయ్యకు తోడుగా
ఉండిపోయాడు. రైతులవెంట చేనుల్లో కాలక్షేపం చేస్తుండేవాడు అప్పుడ
ప్పుడు సుందర్బాన్నిబట్టి, గ్రంథాలయంలోను, భజన వేళల్లోను తనను తోచిన
ఆదర్శ వాక్యాలు, శ్లోకాలు వినిపిస్తుండేవాడు.

రామభూపాల్ రావుకు విజయదేవుకు సరిపడటంలేదని హైదరాబాద్ కి
తెలిసి, దిమ్మెగూడెం చేరుకున్నాడు.

విజయదేవు రామభూపాల్ రావుకు విరోధికావడంతో ఆర్య సమా
జీయులుంటే ప్రభుత్వానికున్న వ్యతిరేకతను ఉపయోగించుకొని, విజయ
దేవును ఊళ్లోనుంచి పంపివేయాలని ఈవిషయంలో హైదరాబాద్ సాయం తీసి
కోవాలని రామభూపాల్ రావుకు వెంకటాద్రి సలహా ఇచ్చాడు. కాని రామ
భూపాల్ రావుకు ఆ విషయం సచ్చలేదు. ఆర్యసమాజం ప్రధానిపై ఉన్న
విశ్వాసము పరిచయమునుబట్టి అతనిద్వారానే విజయదేవుకు బుద్ధిచెప్పించా

లని ఆలోచించాడు. ఆర్యసమాజం విజయదేవు ప్రవర్తనను సహించదని రామభూపాల్ రావు దృఢంగా నమ్మాడు.

విజయదేవువచ్చి, క్షణికతురకలను తిరిగి హిందువులుగా మార్చడంతో హైదరాబాద్ కి పట్టరాని కోపం వచ్చింది. కాని రామభూపాల్ రావు బలం ఉంది కాబట్టి ఏమి చేయాలి అని తోచలేదు. సమయానికై వేచి ఉన్నాడు. ఇప్పుడు సమయం దొరికిందని వెంకటాద్రిద్వారా రామభూపాల్ రావుతో చెలిమిపై ఆరాటపడసాగాడు.

అంజుమన్ ఇ తెహాదుల్ముస్లీమ్ వారి ఎగురుడుకూడా మొదటంత లేదు. రామభూపాల్ రావుతో విడిపోవటం తప్పకనైందని హైదరాబాద్ పశ్చాత్తాప పడ్డాడు. ఇక ఇప్పుడు విజయదేవు గడిలోనుండి బయటపడి కేవలం గ్రామప్రజలపై ఆధారపడి ఉండటంతో హైదరాబాద్ పాత ఆలోచనలు పైకి ఉబికివచ్చాయి. తిరిగి రామభూపాల్ రావు చెలిమిని సంపాదించి, వెంకటాద్రి సలహాలను రామభూపాల్ రావు ఆజ్ఞలను కార్యరూపంలో పెట్టే భాగ్యం తిరిగి కలగాలని హైదరాబాద్ ఆలోచించ మొదలు పెట్టాడు.

ఒకనాడు పరంధామయ్య. విజయదేవు. చేనులవైపు పోతుంగగా దోనలో కుమ్మరి దుర్గయ్య దండం పెట్టి “నేను చెరువులోదట్టులో మన్నుతోడుకుంటుంటే దొంగలు అటకాయించిరను” అని చెప్పాడు.

“ఇంకా హాజ్రాజు కాలేదుగా! ఇప్పుడే ఎందుకు అటకాయించటం?” పరంధామయ్య ఆలోచించాడు. “సరే, రాత్రికి చూట్లామకుందాం రా పో” అని చేనుల వైపు వెళ్ళిపోయారు.

“ఈ పర్యాయం చెరువు హాజ్రాజులో చునంకూడా పాటపాడే” విజయదేవు ప్రశ్నించాడు

“నిజమే. బాగానేవుంటుంది.”

రాత్రిపూట గ్రామీయులు గ్రంథాలయములో కూడినప్పుడు చెరువు హాజ్రాజులో పాటపాడాలని నిశ్చయించుకున్నారు. హాజ్రాజు సమయానికై నిరీక్షించసాగాడు.

రామభూపాల్ రావు హైదరాబాదువెళ్ళి, ఆర్యసమాజం ప్రధానిని వెంటతీసికొని దిమ్మెగూడెం వచ్చాడు. రాగానే విజయదేవుకోసం ప్రధాని పిలుపంపాడు. కాని విజయదేవు గడిలోకి వెళ్ళడానికి నిరాకరించి, ప్రధా

నినే భజనవేళకు గ్రంథాలయానికి రమ్మని సమాధానం పంపాడు. ఆ విధంగా నిరాకరించడం. విజయదేవు తల బిరుసుతనమని. విజయదేవు గురించి రామభూపాల్ రావు చెప్పిన విషయాలు నిజమని విశ్వసించాడు. గ్రంథాలయానికి వెళ్ళి ప్రజలముందు విజయదేవు తలెత్తకుండా చీవాట్లు పెట్టాలని. రామభూపాల్ రావు విషయంలో గ్రామప్రజల కేర్పడిన విముఖతను తొలగించాలని పట్టుదలతో ప్రధాని ఆవేశకు గ్రంథాలయానికి వెళ్ళాడు. అలాడు గ్రంథాలయానికి మాయాలుకంటే ఎక్కువమంది వచ్చారు. హరిజనులు వచ్చి గ్ర.థాలయం బయట కూర్చున్నారు ప్రధానివెంట వెంకటాచార్యులు ప్రధానభృత్యుడుగా వచ్చి ప్రధాని పక్కనే కూర్చున్నాడు. హైదరాబీ రామభూపాల్ రావు చెలిమికై ఆవేదనపడుతుండగా రామభూపాల్ రావు ఆర్యసమాజీయుల వెంటబడటం. హైదరాబీకి గాభరా కలిగింది. ఆ రోజు హైదరాబీ ఇంటినుంచి కదలేదు. తన రొత్తురై న వాండ్రను గ్రంథాలయానికి పంపాడు.

ప్రధాని ప్రసంగం మొదలు పెట్టాడు.

“యిక్కడ కూర్చున్న పండిత విజయదేవు ఈ ఊరికి రావడానికి కారణము మీరు మరచిపోలేదనుకుంటాను. లక్షల ఏండ్ల నుండి మనం కాపాడుకుంటున్న ధర్మం, నీతి సభ్యతలను మంటకలిపి, పూర్తిగా మన సంప్రదాయాలను నాశనంచేసి. మొత్తం గ్రామాన్ని మహమ్మదీయ మయం చేయాలని మన శత్రువులు ప్రయత్నించారు. కాని పరపూర్ణుని ఇచ్చి పేరు విధంగా ఉన్నందున మీరు తొందరగానే కండ్లు తెరచి తెలివిగా ప్రవర్తించారు. అప్పుడు రామభూపాల్ రావు మీకు శక్తి వంచన లేకుండ సాయం చేశారు. భ్రష్టమగుతున్న ధర్మాన్ని కాపాడుటకు ధర్మాత్ముడుగా వారు ఆ పని చేశారు. నిజంగా ఆ రాముడు భూమిని పాలిస్తున్నాడనిపించింది.

రైతులు ఒకరి నొకరు చూచుకున్నారు. వెంకటాచార్యులు ఉల్లాసంతో నవ్వాడు. విజయదేవు గంభీరంగా తల నాడించాడు.

“అట్టి రామభూపాల్ రావుగారు పండిత విజయదేవును పిలిపించి, తన యింట్లో తనవాడిగా చూచుకున్నాడు. మీకు ధర్మోపదేశము చేయుటకు అవకాశం కలిగించాడు. కాని ఈరోజు పండిత్ విజయదేవు ఏం చేస్తున్నాడో గమనించారా? లేదు. మీరు గమనించలేదు. అందువల్లనే పండిత్ విజయ

దేవు రామభూపార్ రావుగారికి వ్యతిరేకంగాచేసే అబద్ధప్రచారాన్నినమ్మి రామభూపార్ రావుగారికి కృతఘ్నులుగా సిద్ధమయ్యారు. ఇది ధర్మమని పించుకోదు, ఇది నీతిగాదు. ఇది మన ఆర్యసంప్రదాయానికే విరుద్ధం. ఈ సంగతి మీ అందరముందర పెచ్చి విజయదేవు మా సంస్థకేగాక, మేలు చేసిన ఒక మహావ్యక్తియెడ ఏవిధంగా అన్యాయము చేశాచో చెప్పాలని ఇంతదూరం వచ్చాను. దేశంలోని పరిస్థితులు మీకు బాగా తెలియవు. మన లను ఊరు పేరు లేకుండజేసి, మన సభ్యత ధర్మములను నాశనముచేయుటకు మన శత్రువులు ఎడతెగని కృషి చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వము సర్వ సహాయాలు వారికి చేస్తున్నది. మనము నిరాధారులుగా, ఆత్మవిశ్వాసముతో ఇంతటి కఠినమైన పనిని నిర్వహిస్తున్నాము.”

పరంధామయ్య కొంటెగా నవ్వుతూ “తురకలై తే ఒరిగిందిలేదు. హరిజనులై తే అనుభవిస్తున్నది లేదు. లన్ని ఎప్పడోల్నే ఉన్నాయి” అన్నాడు.

“అవును ఆర్యధర్మము దేశము మూలమూలకు వ్యాప్తికానంత వరకు మనస్థితి ఈవిధంగానే ఉంటుంది. పైగా పండిత విజయదేవువంటి వాండ్లు మధ్యబయలుదేరుచుంటే యింకా చెప్పాల్సింది లేదు. బయట శత్రువులకంటే యిటువంటి యింటిశత్రువులే చాలాబలంగా ఉంటారు. కాబట్టి మొదట వారు ఇటువంటి శత్రువులను దగ్గరికి రానీయకూడదు. మీరు బాగా ఆలోచించుకోండి. నమస్తే” అని ప్రధాని ప్రసంగం ముగించి కూర్చున్నాడు.

విజయదేవు లేచి నిలుచున్నాడు గంభీరంగా తలనేలకువేసి ధ్యానం చేశాడు. అందరిని ఒకసారి పరికించాడు. “నన్నేమన్నా చెప్పమంటారా” గ్రామీయులను చూస్తూ అన్నాడు.

“చెప్పండి. మీరు చెప్పేదికూడా ఇంటాం. మాకు కొద్దో, గొప్పో తెలుస్తూనేవుంది” అంటూ కొమరయ్య నెత్తిరుమాలుతీసి కిందబెట్టి నెత్తి రెండుచేతుల్తో గోక్కున్నాడు.

విజయదేవు మొదలు పెట్టాడు.

“నేను ప్రధానిగారికి సమాధానమివ్వగల శక్తిగలవాడిని గాను ఊరివాండ్లెంత మీరెంత అమాయకులో నేను అంత అమాయకుడిని. ప్రధాని

గారివంటివారి త్యాగము. పట్టుదల. ప్రోత్సాహాలే నన్ను ఆర్యసమాజము
 వైపు ఆకర్షించాయి. నేను చేసే ప్రతిపనీ విచక్షణతో విమర్శించి హృదయ
 పూర్వకంగా నమ్మి చేస్తున్నాను. మన ధర్మం. జాతి. ఎట్టిస్థితిలో ఉందో.
 ప్రధానిగారు వివరంగా చెప్పారు. అట్టిస్థితికి బయటి శత్రువులకంటే, వంటి
 ఇంటిశత్రువులవల్ల నే ఎక్కువ హాని కలుగుచున్నదని ప్రధానిగారన్నారు.
 యథార్థముతో రామభూపాల్ రావుగారివంటి వారివల్ల నే హానిజరుగుతున్నది.
 మా ప్రధానిగారికి పల్లెటూరి విషయాలతో అంతగా పరిచయంలేదు. వారికి
 మన ప్రాంతం. వాతావరణంకూడా కొత్త. ఈ ఊరిలో రామభూపాల్ రావు
 గారు నందంటే నంది, పందంటే పందీ అవుతుందని ప్రధానిగారికి నివే
 దించుకుంటున్నాను. ఆయన ఆయన ఇషులు తప్ప వేరేవాండ్లు తలెత్తుకొని
 తిరగడం అసాధ్యము ప్రజలు పండించేపంట. పిందేపాలు. సమకూర్చే
 నెయ్యి. పొతము చేసినభూమి. పెంచబడు పశువులు. అందమైన స్త్రీలు.
 అన్నిటిపై రామభూపాల్ రావుగారి లేక అతని తొత్తుల కన్నుంటుంది.
 ఎప్పుడు వశముచేసుకొందామని ఆలోచిస్తుంటారు. కొద్దిలో చెప్పాలంటే
 అందరూ బానిసలుగా బ్రతుకుతున్నారు. పరిసీతులీ విధంగాఉంటే ఏగ్రామ
 ములో. ఏదేశములో ధర్మము నిలువదు. సభ్యత వర్ధిల్లదు. నీతికి స్థాన
 ముండదు. కుళ్ళు. కుతంత్రం. కుట్రలు చలామణి అవుతుంటాయి. ఈ
 గ్రామములో రామభూపాల్ రావుగారు. హైదరలీగారు. వెంకటాద్రిగారు
 తప్ప మిగతావాళ్ళంతా పశువులని వారి అభిప్రాయము. మొత్తము గ్రామ
 జీవితము తల్ల క్రిందులు కావటానికి. నేను మీవద్దకి రావటానికి. రామ
 భూపాల్ రావుగారు మా ప్రధాని నాయకత్వం వహించడానికి కారణమైన
 హైదరలీ. తిరిగిరామ భూపాల్ రావుకు కుడిభుజంగా నిలవడానికి అవకాశం
 ఏర్పడుతున్నది. ముఖ్యంగా నేను చెప్పిందాంట్లో ఏమాత్రా అసత్య
 మున్నదో ప్రధానిగారు యిక్కడ కూర్చున్న ప్రజలను అడుగవచ్చును.
 ఇంటింటికి తిరిగి తెలిసికోవచ్చును.”

“అన్నీ నిజమే” ప్రజల్లోంచి ఒకడన్నాడు.

“అయినప్పుడు ఈ మురికి కుంటలనుండి. ఈ నరకకూపములో
 నుండి. రామునివంటి పురుషులు. సీతవంటి స్త్రీలు. ప్రహ్లాదునివంటి బాలురు
 ఉద్భవిస్తారా? అసంభవము.

ప్రధాని ఆతురతతో నిలుచున్నాడు. ప్రతీకారంగా విజయదేవును చూస్తూ. “వీటన్నిటికీ ప్రభుత్వమే కారణము. ఒక దుష్ట ప్రభుత్వమున్న పుడు పరిస్థితులనుబట్టి కొందరు లొంగిఉండాల్సి ఉంటుంది. అయినపుడు రామభూపాల్ రావుగారు ఒక్క రే ఏమిచేయగలరు? ధర్మబద్ధము, న్యాయ యుతమైన ప్రభుత్వాన్ని సాధించిననాడే ప్రజలంతా బాగుపడుతారు. ప్రభుత్వ యంత్రాంగము బాగుపడుతుంది. పరిస్థితులు మారుతాయి” తీవ్రంగా అన్నాడు.

“ప్రతి గ్రామంలో రామభూపాల్ రావువంటి మహాపురుషులు వర్తిల్లుతూ ప్రజల నణచివేస్తుంటే ఎవరు ధర్మబద్ధము, న్యాయయుతమైన ప్రభుత్వాన్ని సాధిస్తారో అర్థంకావటంలేదు” అంటూ విజయదేవు ప్రజలను స్రశ్శించాడు.

“తెలియకడుగుత. దొరవారు సాగించుకుంటున్నయన్ని యిప్పటి సర్కారు చేయమంటున్నదా? రూపాయకు, అణా, రెండణాల ప్రకారం మామూళ్ళు, పెండ్లికి కట్నాలు, కచ్చడానికి ఎడ్లు, కమ్మని నెయ్యి, బిలంగల భూములు, ఆఖరుకు చెట్లపాదుల కూరగాయలు, అంత దూరమెందుకు? మన ప్రధానిగారు రాత్రి పడుకోడానికి మంచం ఎవరింటికాడ తెప్పించిందో తెలుసుకోరాదిరి. ఇయన్ని మానెత్తిన కొట్టి తీసుకొమ్మని సర్కారు అంటుందా? ఖానూనుందా? మీఅంత తెలియకపోయినా జర, జర మాకుకూడ ఎరుకవుతున్నయి లేక” చంద్రయ్య నిలుచుండి ఎడమచేయి కొంటిమీద పెట్టుకుని కుడి చేయిని ఆడిస్తూ గట్టిగా అన్నాడు. ప్రజల్లో అలజడి ప్రారంభమైంది.

నా దగ్గర బంగారం వంటి భూమిని అన్నాలంగా నిలుపునా దోచుకున్నాడు. మరి ప్రధానిగా రేమంటరు” కొమరయ్య చంద్రయ్యను చూస్తూ అన్నాడు.

“ఎక్కడలేని అన్నాలం. నీ కెరికేనా చంద్రయ్య పెద్దయ? మొన్న చెర్వులో పున్న తోడ్తాంటే సుంకరోడొచ్చి అటకాయించె. పేరుకెమొ ఇంత సపుటబిళ్ళ ఒకటి ఇచ్చినమంటిరి. పంజుకుంటె కుంచెడు వడ్లు ఎల్లవు. పొద్దుమూకులు అయినప్పుడు, కానప్పుడు దిక్కుమాలిన చాకిరి చేస్తుంటిమి. అశడే పోనియి, కుమ్మరో ఇన్నికుండలు చేస్కనన్న బతు

కుతడు అని దొర అనుకోడాయె” కుమ్మరి మర్గయ్య మోహాళ్ళపై కూర్చుని నేలపై వ్రేళ్ళతో గీతలుగీస్తూ చెప్పాడు.

“మీరు రెక్కల చాకిరి చేసుకున్నది మా గనంగ చెప్పుకుంటున్నరు. అప్పుపెట్టి అడిగి అడిగి ఆయుస్సు నిండుతున్నది. నే నెవడికి చెప్పుకోవాలె” దూరంగా కనీకనబడనట్టు కూర్చున్న కోడుటి శంభయ్య తనలో తాను గొణుగుకున్నాడు.

“అంత మీ ముచ్చటైనా మమ్మలను కనేదుందా!” హరిజనుల్లోంచి ఒకడన్నాడు.

“జుట్టు, మొలతాడుపోయి, బతుకులు బాగైతయని తుర్కాయని చేసిన ఆరాటం అంతింతగాదు. అప్పుడు ఏం యిచ్చంత్రమో మరి ఊరిజనమంత దొర పట్టెపోయినను ఉన్న ఊళ్ళె కూటికి చచ్చెరొచ్చొచ్చె. అప్పుడు మరి దొరొరు పిలిపిస్తేనే యీజయదేవయ్యగారు వచ్చి, నిప్పుచేసి, నెయ్యి పోసి, ఏమేమోనదివి చుళ్ళామేము ఎప్పటాలే అయినమని సెప్పిరి. సరే. అది పోనియిరి గని. మళ్ళ మా బేగారి తన్నులు. తరుమడం మా కొచ్చింది గని. ఒక మాటడుగుత. పొద్దస్తమానం చలికి. ఆనకు, పడగాడ్డుకు బందెర దొడ్డికాడ నీల్లి నీల్లి చస్తే దయపుడై రెండుపైసలు చేతులేసిరి. లేకుంటే అంగుష్టిముద్రల్తోనే అయిపాయె. అసలు ఖాసూనేంది? దొర చేస్తున్నదా? సర్కారు చెయ్యమంటున్నదా? తెలిసిన మారాజులు సచ్చిను చెప్పరాదురి” ఇంకొక హరిజనుడు అన్నాడు.

“అప్పుడు దొరకు, హైదరలీకి ఎడమొకం పెడమొకం అయిందే మరి ఇప్పుడు మూతులు కలపటానికి చూస్తున్నరంటరు నిజమేనా? అసలు ఇదేం నాడమోంట. మరి ఎవరు ఈ సంగతి అడగరు? మళ్ళా చూ చాపలకు తిప్పలొస్తది” చెన్నఫకీర అన్నాడు.

ప్రధానిగారు తురక, హిందువు అని అంటున్నారు మరి ఇప్పుడు కష్టాలు చెప్పుకున్నోళ్ళంతా హిందువులే నయిరి. దొర హిందువేనాయె, మానుకుంటె ఎవడన్న కొట్టొచ్చింద?” పరంధామయ్య ప్రశ్నించాడు.

“మనం సూడటంలేదే. సర్కారు మన్నులు తురకలైనా, మనోదైనా చేసేగోల, ఆరాటం, తిట్లు, కొట్లు, అదికావలె, ఇదికావలె అని

అబ్బండ్రోలే అన్ని సాగించుకొని పొట్టపగుల మెక్కి. మిగిలింది మూటలు కట్టుకొని పోటన్లేదే" చాకలి సర్వయ్య గొంతు సరాయించుకొని అన్నాడు.

"ఆ యిందువేందో, తుర్రేందో, హైదరాబీ చీట్లకుపోయినా, దొరగారి ఏనెకుపోయినా, రైతుల గెట్లపొంటెపోయినా, జీవాలను అడుగు పెట్టనియ్యరు. మా చార ముచ్చారల కాలంనుంచి గొల్లోండ్లు ఉన్నరాయె. నీయవ్వ, ఒక్కడన్న పాపమన్నారె?" గొల్ల వీరయ్య అంటూ జకముక కొట్టి చుట్టచుట్టించాడు.

"వీటన్నిటికి రామభూపాల్ రావుగారే చాకకుడని పండిత విజయ దేవు మీనెత్తి కెక్కించాడన్నమాట." ప్రధాని తలవూపుతు అన్నాడు.

"మీ సంగతే లర్థంకావడంచేదు. ఇవన్ని నేర్పితే వస్తాయండీ? చావలు పడలేకపడలేక, కడుపులుచుంచీ, దేవుడాయని మొత్తుకుంటుంటే మీరీవిధంగా మాట్లాడటం తమాషాగా వుంది" పరంధామయ్య హేళనగా అన్నాడు.

ఇంతలో విజయదేవు లేచి నిలుచున్నాడు. గుసగుసలు, గొణుగుడు అగిపోయింది. "చప్పుడు చేయకుండశా!" అని ఒకడన్నాడు "గొల్లోడికి చుట్ట కాలపడానికి ఇప్పుడేతోచిందే. నలిపేయరాదురా?" ఇంకొకడన్నాడు. "ఏందే! అక్కడ వాండ్రేం మాట్లాడుతున్నా! నువ్వు కల్లనీళ్ళసంగతి తీసి నపు" ఇంకొకడు గద్దించాడు.

విజయదేవు తిరిగిమాట్లాడసాగాడు. "ప్రధానిగారి విషయము మనం ఆలోచిస్తూకూర్చుంటే, వారిని ఒకచొకరు ప్రశ్నిస్తుంటే కలిగే లాభముండ దోదని అనుకుంటాను. మీ కష్టాల గురించి మీరు ఆలోచించుకున్నట్టే ప్రధాని గారికి వారి స్వంత అభిప్రాయాలున్నాయి. అవి కావాలనగానే రావు. వద్ద ఎగానే పోయేవిగావు ఇప్పుడు మీరంతా చెప్పినవిషయాలపై ప్రధానిగారు ఆలోచించకపోరు. నిజా నిజాలు లర్థంకాకపోవు. కాని ఇప్పుడసలు ప్రధానిగారు ఇంతదూరం వచ్చింది మీ గురించికాదు, నాగురించివచ్చారు. నేను రామభూపాల్ రావుగారికి ఆర్యసమాజానికి అన్యాయముచేశానని ప్రధాని గారు నాపై నేరాలు మోపారు. కానీ నేరస్తులెవరో మీరు తేల్చివేశారు. నా కంటేవాలు. ఈనాటి పరిస్థితులలో నేను ఆర్యసమాజానికి పనికిరానివాడనని

ప్రధానిగారు భావించితే అది నా దౌర్భాగ్యమని తలుస్తాను. సంస్థతో నాకు సంబంధాలులేవున్నా. సంస్థకు జీవాలైన ఆశయాలు నాలో సరించిపోవడంతో వరకు నేను ఆర్యసమాజీయుడననే అనుకుంటాను. ఇది ప్రధానిగారి యెదుట. సమాజానికి జీవపట్టైన మీ యెదుట ప్రమాణము. ప్రతిజ్ఞచేస్తున్నాను. ననుస్తే" విజయదేవు చాలించగానే, అంతా లేచారు. ప్రధానిగారికి జాధకలిగింది. వచ్చినప్పటి ఆత్మవిశ్వాసము సడలిపోయింది. కాని అంత మందిముందట అసమర్థుడుగా వెళ్ళిపోవడం అవమానమనుకున్నాడు. లేని గాంభీర్యం కల్పించుకొని, విజయదేవును దగ్గరికి పిలిపించుకొని, చుట్టుకొండరు గుమికూడియుండగా అధికారద్వనిలో హితవు చేశాడు.

"ఈపరిస్థితిలో నేనుచెప్పేది మీనెత్తికెక్కెట్టులేదు. అర్థమయ్యేట్టులేదు. అయినా ఇంకా సమయం మించిపోలేదు. కొంచెం శాంతంగా ఆలోచించుకోండి. నేనేమి ఒళ్ళుమరచి మాటాడటంలేదు. మీ ప్రజల వాదనలు నా కొక లెక్కకాదు. ఏమీ తెలియని మూకను వెంట పేసుకొని ఏమేమో ఆలోచిస్తున్నారు. వాండ్రంతా నీ కేదయినా తోడిపెచ్చారని ఆశ పెట్టుకున్నట్టుంది. వాళ్ళది గొట్టెదాటుతత్వం. మీమంచికే చెప్పుచున్నాను. అంతగా మీకు ఈవిధంగా పని చేయాలని ఉంటే పాయెగాప్రాంతాలున్నవి. ఎన్నో జాగీర్లున్నాయి. అవన్నీ వదలి ఒక పల్లెటూరి దొరవెంటపడ్డా రెండురు? సరే చెప్పదలచుకున్నది చెప్పాను. ఆపైన మీ ఇష్టం" అని ప్రధాని పెంకటాచార్యులతో గడిలోకి వెళ్ళిపోయాడు.

గ్రంథాలయం నుండికూడా అందరూ వెళ్ళిపోయినారు. ఆనాటి సమావేశం గ్రామీయుల్లో చాలా ఉత్సాహం రేకెత్తించింది.

"పాపం మీ ప్రధానిగారికి భలే ప్రాయశ్చిత్త మైంది. అసలు వాండ్రకు పల్లెటూర్లంటే మెదడుండదని. ఆలోచించరని అనుకుంటారు. దానికితగ్గట్టు భలే భలే సంగతులు వెళ్ళాయి." భోజనంచేస్తూ వరింధామయ్య విజయదేవుతో అన్నాడు.

"ఇటువంటివి ఒకటి రెండుచోట్ల అయితేగాని వాండ్లు కండ్లుతెరవరు. అదిగాక ఇదివరకు వాండ్లు అవునన్నది కాదన్నవాడుంటేగా? పెద్ద వాండ్రేమన్నా తల ఊపడంతో పెద్దవాండ్లు తమనితామే మరచి పోతుంటారు" అని విజయదేవు ఫక్కున నవ్వాడు.

క్రంతీరవం నిజామాబాదు జైలులో ఆరుమాసాలుఉన్నాడు, మొదట కొన్ని వారాలు దిగులుగా గడిచింది. మొదట కోటగా తర్వాత మందిరంగా, పిమ్మట జేలుగామారిన ఆగుట్టను గురించి ఎల్లప్పుడు తీవ్రంగా ఆలోచించేవాడు. సమాజోద్ధరణకై పుట్టే ప్రతితత్వము, ఆశయాలు, ఆచరణలో కోతిరూపు దారుస్తున్నట్టు ఆగుట్ల ఆస్థితికి వచ్చిందనుకున్నాడు. కాని ఉన్నతమైన ఆశయాలు తాత్కాలికంగా వికృతరూపముదాల్చినా, తుదకు దాని ప్రాతిపదిక విషయము ఒకప్పుడు సత్ఫలితాల నివ్వక తప్పదని కంతీరవం ఆత్మ తృప్తిపడింది.

ఆ జేలులోని ఖైదీలతోపాటు కంతీరవం గుట్టపై చెట్లకొట్టడం, నీళ్ళు తేవడం, సమిష్టిగా వంట చేసుకోవడం అతనికి ఉత్సాహంగా ఉండేది. తన అవసరాలు స్వయంగా కష్టించి తీర్చుకోవడం అతని ఆత్మకెంతో హాయినిచ్చాయి.

జేలు బారెకులు మూసింది మొదలు నిద్ర వచ్చేవరకు ఖైదీలకు ఏషేవో చెప్పుతు, వారి జేలు జీవితానికి కారణాలను, కారకులను అడిగి తెలిసికొనేవాడు. వారి జీవిత స్థితిగతులు తెలిసికోవడం కంతీరవానికి సరదాగా ఉండేది. ఆ విధంగా ఎన్నో కొత్త కొత్త విషయాలు తెలిసి, అతనిలో ఆలోచనలు రెకెత్తసాగాయి. కంతీరవంలో ఎంతో మార్పువచ్చింది. జేలుకు రానంత వరకు అన్యాయమైన అధికారమన్నా, అవస్థపార్జేపేవ్యక్తులన్నా కంతీరవం సహి చలేక పోయేవాడు. కాని వైష్ణవులు మొదలగు అగ్రజాతులవారు ఇతర కులాలవారి యెక చూపి వైకరి, ఆచారవ్యవహారాలు మొదలగు విషయాల్లో కంతీరవం పట్టింపు సడలిపోలేదు. జేలు జీవి

తంలో ఆ పట్టింపు సడలిపోయింది. నాచీవరకు తాను చాలా తప్పుచేశాడని పశ్చాత్తాప పడ్డాడు.

తర్వాత హైదరాబాదు జేలుకు మార్చబడ్డారు. అతనిలో ఎన్నో కొత్త కొత్త ఆలోచనలు బయలుదేరాయి. ఆశ్చర్యం కలిగించే, ఆవేదన పురికొల్పే, ఆందోళనను రేకెత్తించే ఎన్నో సంఘటనలు జేలులో జరుగుతుండేవి. నిజామాబాదులో, ఖైదీలకు, జేలు అధికారులకు లేని భయం హైదరాబాద్ జేలు అధికారులకు ఉండటం కంటీరవానికి ఎంతో వింతగా తోచింది. సర్కసులో అడవిమృగాలను ఆడించేవాడు చేతిలో ఒక కొరడానుమాత్రం పట్టుకొని, తన ప్రాణభీతిని ప్రేక్షకులకు వ్యక్తంకాకుండా కపట గాంభీర్యంతో, చాకచక్యంగా వ్యవహరిస్తాడు. కానీ జేలు పెద్ద అధికారి జేలులోపలి ఆవరణలో కాలు పెట్టింది. మొదలు తిరిగి ఆఫీసులోకి చేరుకునే వరకు అతని అంగరక్షకులు పడే జాగ్రత్త, హడాహుడి, అధికారి చూపే మేకపోతు గాంభీర్యము కంటీరవానికి ఆశ్చర్యం వేసింది. అంతభయంతో ప్రాణాలు గుప్పిట్లో పెట్టుకుని జేలు ఉద్యోగం చేయకుంటే గత్యంతరం లేదా? అనుకున్నాడు. కాని తుదకు ఒక మానవుడే కావల్సింది ఈ పనికి ! కాబట్టి తప్పదనుకున్నాడు.

కొంతమంది ఖైదీలు జేలునే వసతిగృహంగా పెట్టుకొని ఉన్నారని తెలిసింది. కొందరు 20, 25 ఏండ్ల శిక్షల వాంఛున్నారని, వారి అభియోగముల విచారణ పూర్తి కావడానికి ఆరు, ఏడేండ్లు పట్టేదని ఆ కాలము అసలు శిక్షలో చేర్చబడనదని కంటీరవం పద్మబాధ అంతింతకాదు.

దీర్ఘ శిక్షల వాండ్లలో ఎక్కువమంది రైతులే. గ్రామాధికారుల కుట్రలకు గురియై, విసిగి వేసారి, రెచ్చిపోయి చేసిన హత్యలు, ఒకరికి నొకరికి విద్వేషాలుకల్పించి ఒకరికి సాయంగానిలబడి చేయించిన హత్యలు డబ్బునే ప్రధానంగా తలచి దాంపత్య విరువను, కుటుంబ కట్టుబాట్లను, పరహితమును పాటించక జరిగే అవకతపకలను, అరాజక పరిస్థితుల నెదుర్కొనుటకై చేసిన సాహస చర్యలే దీర్ఘ శిక్షలకు ప్రధానంగా, వెనుక నున్న చరిత్రయని కంటీరవం తెలిసికొన్నాడు. సహజ స్వరూపమును, పరిపాలన యొక్క భయంకర దృశ్యమును తలచుకొని బెంగపడ్డాడు. దారం లేని గాలిపటంవోలెనున్న ప్రస్తుత వ్యవస్థను సహించి సాగనివ్వటం చూహ

పావమని నిశ్చయించుకున్నాడు. మేధావు లేమిచేస్తున్నట్టు? తనలో తాను మదనపడ్డాడు.

దీర్ఘకాలిక శిక్షల ఫైదీలు క్రమంగా జేయసిద్ధిందికి ప్రధానభృత్యులుగా మార్చబడి వారి ద్వారా జరిపించబడే హింసలు, నడిపే కుట్రలు విని కంతీరవం హృదయం తల్లడిల్లింది.

అయితే నేరానికి దారి తీసినవారి ప్రవృత్తిలో వెనక్కుకొని కూడా జేలు జీవితములో మార్పురావటంలేదు. అవకాశముకూడలేదు. పైగా రెచ్చిపోయి ఇంకా సాహసచర్యలు చేయడమో లేక లొంగిపోయి హృదయము లేని జేలు కట్టుబాట్లలో యింకా దిగజారిపోవడమో జరుగుతుంది. దాంతో అన్నివిధాలా బానిస ప్రవృత్తిని అలవడుచుకోవడం జరుగుతుంది. ఫైదీల జీవితాలు ఆ విధంగా పరిణామం చెందడం కంతీరవం ఆలోచించిన కొద్దీ ఆందోళన ఎక్కువకాసాగింది.

కంతీరవం నేతకాలంలో పనిచేయడానికి నిశ్చయింపబడ్డాడు. ఒక నాడు బారెక్ వాచ్ మన్ తోకూడి హాస్పిటాల్ కు వెళుతున్నాడు. హాస్పిటాల్ ముందట చెట్లలో ఒక ఫైదీ కూర్చోని ఉన్నాడు. “నాదేం తప్పులేదు” అని నిమిషానికి ఐదు నిమిషాలకొకసారి అంటున్నాడు. తనచుట్టు ఎవరు లేనట్టు, అడవిలో కూర్చున్నట్టు ఆ ఫైదీ పూర్తిగా పరిధ్యానంలో ఉన్నాడు. ముందట పడి ఉన్న రాళ్ళను ఏరి దూరంగా దూరంగా పారేస్తున్నాడు. కంతీరవం అతన్ని చూడగానే హఠాత్తుగా ఆగిపోయాడు. ఆ ఫైదీని గురించి అక్కడ ఉన్నవారెవరూ శ్రద్ధ వహించడంలేదు. కంతీరవం ఆశ్చర్యంతో వెంటవచ్చిన వాచ్ మన్ ను అడిగాడు. వాచ్ మన్ నిర్లక్ష్యంగా నవ్వాడు. “రెండేండ్లాయె పిచ్చిలేచి. ఎప్పుడూ అట్ల అంటుంటాడు” అని వాచ్ మన్ ఆస్పిటాల్ లో ప్రవేశించాడు. తర్వాత ఫైదుగురించి కంతీరవం వివరాలు తెలుసుకున్నాడు. అతడు జేలులో కుట్టుపనిమీద వుండేవాడని, చాలా భయంతో నిద్ర తమైన పనిచేసేవాడని, అయినా అతనిపై కొందరు తోడి ఫైదీలు చాడీలు చెప్పి అధికారులతో తీవ్రంగా కొట్టించారని దానితో చూససకంగా ఒకనెలవరకు కృశించి, తర్వాత పిచ్చివాడుగా మారాడని, మొదటో మంచి దేహదారుడ్యంకలిగి, భయంకరంగా ఉండిన ఒక మరాఠా యువకుడని అన్నదమ్ముల భూముల సంచాయిదీలో అయిదేండ్లు శిక్షపడి

జేలుకు వచ్చాడని కంఠీరవానికి తెలిసింది. ఆ రోజంతా కంఠీరవం దిగులుగా గడిపాడు. అన్నం వంటబట్టలేదు. తలచుకొని. తలచుకొని కన్నీరు పెట్టాడు.

ఒకనాడు కంఠీరవం తోడి ఖైదీలతో కూర్చుని రొట్టెతింటున్నాడు. గోడ ఆవలినుండి బొబ్బకేకలు వినవచ్చాయి. కంఠీరవం తత్తరపడ్డాడు. రొట్టెను అక్కడవేసి బారెక్ గేటువద్దకి వచ్చి తలుపులాగి చూస్తే బెటనుంచి గొళ్ళెం పెట్టివుంది. ఏమిచేయలేక పిచ్చివానిలాగా అట్లాగే నిలుచుండి. బయట వినబడుతున్న కేకలు శ్రద్ధగా వింటున్నాడు. కొద్దిసేపటికి కేకలు మూలులుగా మారాయి. కంఠీరవం వెనకకు తిరిగి రొట్టె దగ్గరకు వచ్చి నిలుచుండి గేటువైపు దిగాలుపడి చూడసాగాడు. ఇతర ఖైదీలు తమ కేమీ పట్టలేదన్నట్టు కాలాసాగా కురులు చెప్పుకుంటూ, రొట్టె తింటున్నారు. కంఠీరవం విచారంతో పచారు చేయసాగాడు. ఇంతలో ఒక ఖైదీని ఇద్దరు మోసుకొనితెచ్చి, అదే బారెక్ తో పడేసి వెళ్ళిపోయారు.

ఆ ఖైదీ దోర్ల పడుకుని మూల్గసాగాడు. నల్లగా నిగనిగలాడుతున్న ఆ యువకుడు ప్రక్కకుపోర్లాలని ప్రయత్నము చేశాడు. కొని సాధ్యపడలేదు! కంఠీరవం వెళ్ళి అతనివద్ద నిలుచుండి దీనంగా చూశాడు. ఇతర ఖైదీలు రొట్టెలు తినడంలోను. చిప్పలుకడగటంలోను లీనమైఉన్నారు. బాధపడుతున్న ఆ యువకుని గురించి అంతా నిర్లక్ష్యంతో ఉన్నారు. కొద్దిసేపటికి ఇద్దరు వాచ్ మన్లు వచ్చి ఆ యువకుని పిర్రలపై బట్టను తొలగించారు. స్పీరిటుతో శుభ్రము చేశారు. టింబర్ ఐడిన్ రుద్ది, నోట్లో మందుపోసి వెళ్ళిపోయారు. ఆ యువకుడు మంటకు తాళలేక పెద్దగా మూల్యాడు. కంఠీరవం తన బోక్సితో విసురుతూ ప్రక్కన కూర్చున్నాడు. ఇంతలో ఒక వాచ్ మన్ ఇన్ని పాలు తీసికొనివచ్చి, ఆ యువకునిముందట పెట్టి, “ఏయ్ బషీర్, పాలు తాగు” అని కంఠీరవాన్ని వింతగాచూస్తూ వెళ్ళిపోయాడు.

కంఠీరవం ఆ పాలను బషీర్ నోటికి అందించాడు. బషీర్ కషంగా తలపై కెత్తి పరీక్షగాచూచి, “సలాం మారాజ్” అని ఆయాసపడుతూ పాలు తాగాడు. కంఠీరవం గంభీరంగా తలనాడిస్తూ “సలాం” అన్నాడు. పాలు తాగి, బషీర్ మూల్గసాగాడు.

బారెక్ తాళాలు వేసిన తర్వాత బారెక్ లో చెవులు చిల్లులు పడే అంత సందడిగా ఉంది. కొందరు ఖురాన్ పారాయణం, కొందరు భగవద్గీత, కొందరు బాలశిక్ష, కొందరు పాటల పుస్తకాలు, కొందరు నోటి పాటలు ఈ విధంగా బారెక్ అంతా పల్లెటూరిబడిలాగ గోలగా ఉంది. కంఠీరవం బారెక్ లోని ఈ చేష్టలను శ్రద్ధగా గమనిస్తూ, అవి తనపై వేస్తున్న ప్రభావానికి బాధపడుతూ, బషీర్ ప్రక్కన విచారంగా కూర్చున్నాడు.

చాలసేపటికి ఆ ఖైదీ మూర్ఖులు ఆగిపోయింది. కునుకు పట్టింది. అప్పుడు కంఠీరవం అక్కడనుండి లేచి తన పక్కమీదికి చేరుకున్నాడు. కాని కంఠీరవానికి రాత్రంతా నిద్రపట్టలేదు. బాధపడుతున్న ఒక ఖైదీ విషయమై తోడి ఖైదీలు చూపుతున్న నిర్లక్ష్యానికి, వారి మానసిక ప్రవృత్తికి బాధపడ్డాడు. చాలా కష్టంగా ఆ రాత్రి గడిచింది.

ప్రొద్దున్నే అందరితోపాటు బషీర్ కూడా లేచి నిత్యకృత్యాలు తీర్చుకుంటున్నాడు. కంఠీరవం ఆశ్చర్యంతో బషీర్ ను చూస్తున్నాడు. దగ్గరికి వెళ్ళి “బాధ పూర్తిగా తగ్గిందా?” ప్రశ్నించాడు. “ఆ చగినట్టే. కొంచెం సచ్చిగా ఉంది. రేపటికి ఆ పచ్చికూడా లేకుండపోతుంది.” బషీరు సమాధానమిచ్చి, రొట్టెతీసుకునే వరుసలో కూర్చున్నాడు.

కంఠీరవం బషీర్ ను వింతగా చూస్తూ అతని ప్రక్కనే కూర్చున్నాడు. అందరితోపాటు రొట్టెను తిని తనపనిలో ప్రవేశించాడు. బషీర్ ఆస్పిటాల్ ముందు పిచ్చివాడు. నేతకాలలో పనిచేస్తున్న కంఠీరవం కండ్లలో ఆడుతున్నారు. సాయంత్రం తిరిగి బారెక్ లోకి చేరుకునేవరకు బషీర్, కాళ్ళ గొలుసులు నడుముకు కట్టిఉండి, ఉత్సాహంగా తోటి ఖైదీలతో మాట్లాడుతున్నాడు. కంఠీరవం బషీరువద్దకి వెళ్ళి, “అప్పుడే ఇవన్ని ఏమిటి?” ప్రశ్నించాడు.

“బై అపనికి పంపుతున్నారు. లేకుంటే ఈ జేల్ లోళ్ళు కూచబెట్టి తిని పిస్తారు?” బషీరు అంటూ, నెత్తి దోపీతీసి, తెచ్చుకున్న యెంగిలి సిగరెట్లను కింద దులిపి, ఏరుకోసాగాడు.

దాంతో బషీరుకు జేలు జీవితం కొత్తకాదని కంఠీరవం తెలుసుకున్నాడు. “రొట్టెవచ్చే వేళయింది. నేను చిప్పకడుక్కోని వస్తా” అని కంఠీరవం నల్లావద్దకివచ్చి, బషీరు పక్కకే కూర్చున్నాడు.

“నొప్పి ఎట్లావుంది! తగ్గిందా?” కంఠీరవం సానుభూతిగా అడిగాడు.

“ఎందుకు నీకింత శ్రద్ధ?” అన్నట్టు బషీరు కంఠీరవాన్ని చూసి, మందహాసముతో, “నాదెబ్బలమీద నీకు చాలాశ్రద్ధవుందే?” అంటూచిప్పలోని నీళ్ళని పీల్చివేశాడు. “సానా దప్పైంది” అన్నాడు.

“బషీర్! నిన్న నీ అవస్థను చూచినప్పటినుంచి నీవంటే నాకు ఓ విధమైన ప్రేమ, సానుభూతి ఏర్పడింది. ఎన్నిదెబ్బలు కొట్టారే?” కంఠీరవం చిప్పను తుడుచుకుంటూ అడిగాడు.

“పన్నెండు దెబ్బలు. అసలు ఇవో దెబ్బలకింద లెక్కనా? కొట్టి కొట్టి పిర్రలు మొద్దుబారిపోయినై. మొదటిసారి దెబ్బలు మాత్రం మరచిపోను. అప్పుడు నాపిర్రలనుచూస్తే నువ్వు గుండెపగిలి చచ్చేటోడివి. నెల రోజులు దవాఖానాలో లేవకుండా పడ్డాను. చూడటంలే నే నెట్లా నడుస్తున్నానో? నరాలు పట్టేసినై.” బషీరు కొంచెం విచారంగానే చెప్పాడు.

“దేంతో కొద్దారు! మొదటిసారి ఎన్నికొట్టారు?”

“మొదటిసారి రెండు డజన్లు, రెండోసారి డజన్. ఇప్పుడో డజన్ ఎదురుబెత్తం నూనెలో నానబెట్టి దెబ్బమీదదెబ్బ కొద్దారు. అప్పుడు డాక్టరు, జేలు పెద్దదొర దగ్గరఉండి కొట్టిస్తారు. మొదటిసారి కొట్టినప్పుడు మూడు దెబ్బలకే బేహోష్ అయిన. అప్పుడు డాక్టరు మందుపోసి, మళ్ళా కొట్టే వరకు పిర్రలు పగిలి చర్మంలేచి వచ్చింది. డాక్టరు దాన్ని కత్తిరించి మళ్ళా నోట్లో మందుపోసి కొట్టించిండటం. వాండెన్ని సార్లు ఆ విధంగా కొట్టిత్రో! నాకు మతిలేదు. రెండోనాడు దవాఖానాలో కండ్లు తెడిచిన” బషీరు కొద్దిసేపు గంభీరంగా తలవేలకువేసి విచారంగా నేలవైపు చూచి, “మీ పేరేమంటిరి? నీలకంఠం, ఊకాదు, కంఠీరవం, ఒకమాట చెప్తే, ఆ దెబ్బలతో నామగతనం కూడా పోయింది” చాలా దాదతో అన్నాడు “రా అట్లా కూర్చుందాం రొట్టె వచ్చేవేళయింది” అని బషీరు అసగానే కంఠీరవం లేచాడు. ఇద్దరు వెళ్ళి వరసలో కూర్చున్నారు.

“ఇంతకు నీవు ప్రతి ప్యరాయం చేస్తున్న అంతఘోరమైన నేరమేంది?”

“చేసేది దొంగతనమే! మరేమి కాదు. అదే నా వృత్తి అనుకోరాదు. కాని చిన్న వయస్సొండ్లీను మొదట బెత్తపు దెబ్బలు కొద్దే భయపడి ఇకమీద దొంగతనం చేయరని స్కూలు అనుకుంటదట కాని నేను మూడుసార్లు జేలుకు వచ్చిన. ఆ బెత్తపు దెబ్బల భయం పోయింది. జేలు భయం అంతకూలేదు. కొన్నాళ్ళు బయట, కొన్నాళ్ళు దీంట్ల. అంతే అగోరొట్టై వచ్చింది” అని బషీరు అన్నాడు.

రొట్టెలు పంచేవాడు వరుసగా పంచుతు. బషీరు వద్దకు రాగానే, “ఊహు! మళ్ళా తయారైనావ్!” అన్నాడు.

“మిమ్ముల సూడంది పొద్దుపోదు మల్లన్నా, సరేగాని ఒక రొట్టె ఎక్కువెయ్యి” బషీరు అన్నాడు.

“నీకు బయట కాలు నిలుస్తాది! జేల్లు ఇల్లు చేసుకుంటరు.” అనుకుంటూ ఒక సగం రొట్టెను బషీరు చిప్పలో వేశాడు.

“మీరు ఎప్పటికీ ఉంటూంటే మేం మళ్ళీ వస్తుంటం. దానైంటే” బషీరు కొంటెగా సవ్వుతు సమాధాన మిచ్చి, కంఠీరవాన్ని చూశాడు. “అట్లపోయి కూసుందారా” అని బషీరు అక్కడనుంచి లేవగానే, కంఠీరవం కూడా అనుసరించి వెళ్ళాడు.

బషీరు ఎక్కువగా తీసుకున్న రొట్టెను కంఠీరవం చిప్పలో వేస్తూ, “మాకు బయటికంటే, ఇక్కడై దోస్తు లెక్కువున్నారు” అన్నాడు.

“అంత బతిమిలాడి తీసుకున్న రొట్టె నా కిచ్చావేం?”

“నా కెందుకు? నీకోసమే అడిగిన. నేను ఇయ్యాల డాక్టరింట్ల దోసెలు తిన్న.

“జేలుకు రావడం మానుకోరాదు. బషీర్!”

“ఏం? ఎందుకు? సరే, నీ వన్నందుకు మానుకుంటననుకో. నన్ను మా వోళ్ళు ఊరికె ఉండ నిస్తారు? వాండ్లను తప్పించుకున్నా పోలీసులు ఊరుకోరు. మాది ఓ పెద్దగుంపు ఉంది. మే మంతా కలిసి, ఎక్కడ, ఎప్పుడు, ఎవరు ఏవిధంగా దొంగతనం చేయాలో మార్లాడుకుంటం. చేస్తుంటం. ఆ గుంపుల చేరినాక ఇంకోపనికి మనసొప్పదనలు” రొట్టెను విండిచేస్తు అన్నాడు. “ఇప్పుడు ఈ జేల్లనే ఎంత లేకున్నా ఇరువై

చుందె నా మావోళ్ళున్నరు. అయ్యో! నీకు పప్పు సాలనట్టుంది గదా!”
కంతీరవం చిప్పను చూస్తూ అన్నాడు.

“దెబ్బలుతిని నువ్వు అవస్థపడుతుంటే మీవాండ్లు ఒకడుకూడ పాప
మనరేదే?”

“ఇయన్ని మామూలేనాయ్. అన్ని ఎరుక్కండే మేమీ పనులు
సేస్తుంటం. ఒకడికోసం ఇంకోడు తలపట్టుకూసుంటే ఇగ ముందర
పడ్డట్టే. అయినా యీ దెబ్బల్లో ఏమైంది?” బషీరు నిర్లక్ష్యంగా సమాధాన
మిచ్చాడు.

“అయితే బషీరు! నీ పూరేదో చెప్పలే!”

బషీరు ముసిగా నవ్వుతూ కంతీరవాన్ని చూచాడు. “ఇన్ని యిన్నాక
నా పూరు అడుగుతున్నావ్?” అన్నాడు. “ఎక్కడ అందరం కలిసివుంటే
అదే మా ఊరు. సమయానికి ఎవరు దొరికితే వాండ్లే మాకు పెండ్లాలు.
ఏది దొర్కితే అదే మా సొమ్ము.”

కంతీరవం రొట్టెను నములుతూ పరధ్యాన్నంలో ఎదురుగావున్న
నల్లా నీళ్ళ ప్రవాహాన్ని పరికించసాగాడు. వాండ్ల జైలు జీవితంపై అస
హ్యం కలిగింది. దీక్షగా బషీరును చూడసాగాడు. బషీరు తలవంచుకొని
రొట్టెను తింటున్నాడు. కంతీరవం దృష్టి బషీరు చెవుల రంధ్రాలపై
పడింది. ఆశ్చర్యపడ్డాడు. “నీ చెవులు కుట్టి వున్నాయే? నువ్వు మహమ్మ
దీయుడవు గదా! ఇదేంది మరి?” అన్నాడు

బషీరు వింతగా కంతీరవాన్ని చూచాడు. అతని ముఖంలో మార్పు
కలిగింది. ఏదో జ్ఞాపకం వచ్చినట్లు గంభీరంగా తన నేలకు వేశాడు.

“నీ కులమేంటి బషీరు?” మెల్లగా అడిగాడు.

“ఏం చేస్తవు నాకులం తెలిసుకొని? అయినా అడిగినందుకు చెప్తా.
రాని ఇంతవరకు నాగురించి నీవోలే పట్టి. పట్టి ఎవ్వరు అడగలే. మాకుల
మేదై తేం. మావూరై తేం. మా పనులు మేము చేసుకుంటు పోతాం. ఎవరే
దై నా చేసేపని ఒకటేనాయ్. మా బతుకులు చాలా తమాషగ ఉంటాయి.”
బషీరు తల నేలకు వేసుకొని అన్నాడు.

“నా ప్రశ్నలు నీకు కష్టమనిపిస్తున్నాయా?”

“నువ్వు దోస్తువని అడుగుతున్నవ్. నా కెరికేలే” అని బషీరు లేచి నల్లావద్దకి వెళ్ళి మంచిసీళ్ళు తాగివచ్చి కూర్చున్నాడు. “మాది వరంగల్ జిల్లాలో. నల్ల గొండజిల్లాలో ఏదో ఊరట. మా అయ్యా. అమ్మ కోమటోండట. నా యజమాని ఒకసారి కోపంవచ్చి తిడ్డా. “కోమటిబుద్ది పోనియ్యవై తివి” అన్నాడు. అప్పుడు నేను కోమటోన్నని అనుకున్నా.”

“నీకు యజమాని ఎవరు బషీరు? మధ్యలో కంఠీరవం ప్రశ్నించాడు.

“నువ్విట్ల ఒక్కొక్కటి అడుగుతుంటే నా కెరుకున్న యన్ని చెప్పేస్తా ఇగ.”

“నేనిట్లా అడుగటం నీకు కష్టమనిపిస్తే మాత్రం నిన్ను బలవంతం చేయను. నువ్వు ఒక్కొక్కటి చెప్పుతుంటే ఇంకా వినాల్సిపిస్తున్నది.”

“సరే అయితే నాకు ఆరు. ఏదేండ్లు ఉన్నప్పుడు మా ఊరికి ఒక తుర్కగిర్దావరు వచ్చిండట. ఆయన నన్ను సామకుంటునని తెచ్చుకుండట. అప్పుడు సానాకరువుపడి. సానామంది పిల్లలు అమ్మకున్నరటగద. మా వోళ్ళు ఏమన్న పైసలు తీస్కొని నన్ను గిర్దావరుకు అమ్మకొచ్చా. గిర్దావరు తిరిగిన చోట్లన్ని తిప్పిండు. ఆ గిర్దావరు ఊర్కారై నే కొట్టుం దేది. అంతరాత్రి దాక. ఆయన పన్నె. నిద్రపట్టిందాక నన్ను పడుకోని య్యకపోయేది. అడించి లేచిపోదామని సానాసార్లు అనుకున్న. ఎందుకో పోబుద్దిపుట్టలే గిర్దావరు పెండ్లాం భలేమంచి మనిషుండె. అనికేం రోగ మోగాని. గిర్దావరు పాపం ఆమెను సుద్ద చావకొట్టేది. ఆమెకు నేనంటే సానా ఇష్టం. మంచిగ సూసుకునేది. ఆమెకు గిర్దావరు కొట్టినంత నేను. ఆమె కూసొని ఏదెవోళ్ళం. అట్లనే కొన్నిదినాలు అయినంత అప్పుడు గిర్దావరు పెండ్లం లేకుండె. గిర్దావరు బాగా తాగొచ్చిండు. పడుకున్నోన్ని బూడుతోకొట్టి లేపిండు. చేతిబెత్తం తీస్క ఒళ్ళంతా పగల కొట్టిండు. దెబ్బలు తప్పించుకొని బజారుపోట బడ్డ. మళ్ళ ఆని ఇంటకాలుపెట్టలే. తిక్కటలేకుండ రై లెక్కి బోన్గిర్ల దిగిన. అద. ఈడ పైస లడుక్కొని బజార్ల పొంట తిరిగేది. ఓనాడు అరుగుమీద పడుకున్న ఎవరో ఇద్దరు నావయసోళ్ళే అరుగుమీద మాట్లాడుకుంటు కూచున్నారు. నన్ను వాండ్లు చీకట్లో చూడలే. ఆరోజు ఎవరికి ఎన్ని పైసలు దొరికింది ఎన్ని కర్చింది

అడుక్కుంటున్నారు. తెల్లారినాక వాంగ్ల దోస్తి కుదిరింది. నేను వాళ్ళతోటి తిరిగిన."

బషీరు సంభాషణ ఆపి కంఠీరవాన్ని చూచాడు. కంఠీరవం కండ్లు నీళ్ళతో మెరుస్తున్నాయి. కన్నీరు చుక్క ముక్కు వెంట జారి. చివరన ముత్యంవలె నిలుచున్నది. "ఏడుస్తున్నావ్"; ఎందుకు మారావ్?" అశ్చర్యంగా బషీరు అడిగాడు.

"ఏమీలేదు. నువ్వు చెప్పేది కానియ్." గద్గదస్వరంలో కంఠీరవం అని కన్నీరును తుడుచుకున్నాడు.

బషీరుకు అర్థంకాలేదు. విచ్చివానివలె కంఠీరవాన్ని శ్రద్ధగా చూడ సాగాడు.

ఇంతలో బారెకులు మూయడానికి జవానులు వచ్చారు. ఇద్దరూ లేచి చేతులు కడుక్కొని లోపల ప్రవేశించారు. ఒకరి పక్కన ఒకరు పక్కలు వేసుకొని వెల్లికిల పడుకున్నారు. బారెక్ సందడిగా ఉంది.

"ఎక్కడ ఆగిపోయిందో అక్కడినుంచి మొదలుపెట్టు" బారెకు కప్పనుచూస్తూ కంఠీరవం అన్నాడు.

బషీరు కంఠీరవం వాక్యాన్ని అజ్ఞగా అనుకున్నాడు. కంఠీరవంపైన ఉన్న చనువు భక్తిగా మారింది.

బషీరు తిరిగి మొదలు పెట్టాడు. "మేము కలిసి. బిచ్చమెత్తుకొని, మూటలుమోసి బతికెవోళ్ళం. అప్పుడప్పుడు ఆ ఇద్దరు తోదోళ్ళు నాకు సెప్పకుండనే ఎదో పోయేదోళ్ళు ఎంతడగినా చెప్పకపోయేది. ఒకనాడు ఉర్సులో మేం ముగ్గురం తిరుతున్నం. మా దాండ్లో ఒకడు దుకాండ్లో బ్యాట్రీలెటు చేతుల పట్టిండ. దుకాందారు కనిపెట్టి. పట్టుకొని చావ కొద్దాంటే. మేం ఇద్దరం అడ్డంపోయినం. అక్కడ కూడిన జనం తలా ఓతన్ను తన్ని మా ముగ్గుర్ని పోలీసోళ్ళు ఒప్పచెప్పిను. ఇన్స్పెక్టివ్ నట్టు కొట్టి. వారంరోజులై నాక ఒదలిపెట్టిను. మా ముగ్గురి దోస్తానా ఇంకా ఎక్కువైంది. ముగ్గురం కలిసి రైలు పెట్టెల్లో బిల్లులు. ముసా ఫిర్ల మూటలు దొంగతనం చేసేది. ఒకసారి రైలు పోలీసులు పట్టు కున్నారు. దొంగమాలు దొరకకుండ దాసినం. పోలీసోళ్ళు మొకద్దమానడప టానికి మాలు దొరకదాయె. మేం టికటు లేకుండా రైలెక్కినమని మొక్కు

డ్డమో నడిపి. మూడురోజులు జేయకు పంపిను. అక్కడ మాకు కొంత
 చుంది దోస్తులైనను. బయట వాండ్రు దోస్తుల కలుసుకొమ్మన్నారు. అప్పటి
 నుంచి మేం ముగ్గురం వాండ్రతో తిరుగుతున్నం. వాండ్రు చెప్పే పనులు
 చేస్తుంటిం. మా ఇద్దరు దోస్తుల్లో ఇప్పుడు ఒకదేమో దుల్బర్గా జేర్లో
 ఉన్నాడు. ఇంకోడు నాందేడు జేర్లో ఉన్నాడు ఇంకో ఏడాదై లే ఓడు. ఆరు
 నెల్లకు ఓడు జేయనుంచి వస్తరు. అంత అయిపోయింది. ఇంకేం
 చెప్పాలె" అని బషీరు కంతీరవం వైపు చూచాడు. కంతీరవం కండ్లు
 మూసికొని వెల్లకిలపడుకొని ఉన్నాడు. కాని అతని కండ్లకొలుకుల్లోంచి
 నీటిదార తలకింద పెట్టుకొన్న దోషిని చూపుతున్నది. బషీరు దగ్గరికి
 వంగి కంతీరవం ముఖాన్ని పరీక్షిస్తూ. చూస్తున్నాడు. కంతీరవం ఉబికి
 వస్తున్న దుఃఖాన్ని అపుకోడానికి ప్రయత్నిస్తూ ముక్కు పుటాలనుంచి
 కష్టంగా గాలి విడుస్తున్నాడు. బషీరు నిర్విణ్ణుడయ్యాడు. "మారాజ్,"
 "మారాజ్" అని పిలిచాడు చేతితో కదిలించాడు. "ఊఁ" అని కంతీరవం
 పక్కకు తిరిగాడు ముక్కుచీది. దోషితో కండ్లు తుడుచుకున్నాడు. కంతీ
 రవంతో మాట్లాడటానికి బషీరుకు భయంవేసింది. ఎటూతోచక దిక్కులు
 చూస్తూ కూర్చున్నాడు. కాసేపు అటూ ఇటూ. పసారు చేశాడు. ఇంతలో
 దూరంగా ఖైదీ నిప్పుకొడున్న చప్పుడెంది. భద్రపరచుకున్న ఎంగిలి
 సిగరేట్లను చేతితో. పట్టుకొని నిప్పుకొడున్న ఖైదీ వద్దకువెళ్ళి. సిగరేటు
 ముక్కలు తాగి పక్క దగ్గరికి వచ్చేవరకు కంతీరవం నిద్రపోయాడు. ఆ
 రాత్రంతా బషీరుకూడా అందోళనలో పడ్డాడు. తన సంగతి చెప్తుంటే కంతీ
 రవం ఆ విధంగా ఏడ్వటం. బషీరుకు తనపైన్నే జాలి పుట్టింది. "నిజమే.
 అయ్యేవడు. అయ్యేవరు; తులమేంది. దేశమేంది. ఇల్లా ముంగిలా. బతికి
 ఇంతేకద!" హృదయంలో నుండి ఎవరో అన్నట్టునిపించింది. ఆ విధంగా
 ఇదివరకెప్పుడు బషీరు హృదయం మాట్లాడలేదు.

కంతీరవం కొద్ది నెల్లకు విడుదల కానుండగా. ఒకనాడు జేయ అధి
 కారి నేతకాల పర్యవేక్షణకు వచ్చాడు. కింది అధికారితో మాట్లాడుతూనే
 కంతీరవం నేతను కనిపెట్టున్నాడు. అధికారి మాట్లాడుతు. మగ్గం దగ్గరికి
 వచ్చి కంతీరవాన్నిద్దేశించి. చాలా నుంచిగా నేస్తున్నావు. విడుదలైనాక
 బయట హాయిగా పనిచేసుకొని బ్రతకవచ్చు" అన్నాడు.

కంతీరవం వింతగా అధికారిని చూచి “బయట పనిలేక, దొంగ తనం చేసి రాలేదు నేను. నేను ప్రభుత్వ వ్యతిరేకినని జేయకు పంపారు” అన్నాడు.

“అయితే యింకా మంచిదే. బయట నీకు ఎవరు నేర్పుతారు? ఆహారంసెట్టి బట్టలు యిచ్చి ఎవరు నేర్పుతారు?” అధికారి గంభీరంగా అన్నాడు.

కంతీరవం మగ్గండిగి అధికారికి ఎదురుగా నిలుచుండి, “ఆహారం బట్ట ఇస్తున్నారు. ఒకరి బట్టలు ఇంకొకరు దొంగిలించకూడదు. విధిగా పని చేయాలన్నట్టే విధిగా ఆహారం తినడం కూడా ఖానూను ప్రకారం తప్పదు. జేల్లో ఇవన్ని చెప్పుకొని గర్వించ తగ్గవే. అన్నిచోట్ల, అందరూ ఆచరించాల్సిన విషయాలే. కాని ఇట్టి వ్యవస్థ బయటకూడా ఉంటే, మొత్తం సమాజమే బాగుపడుతుంది. కాని మీరు జేయనేరారా కింద క్రమశిక్షణ, కట్టుబాట్లు పేరుతోచేసే మీ హింసా చర్యలు, వాటి ననుమతించే మీ జేయనియమాలు మాత్రం మనిషిని నిలువునా నాశనము చేస్తాయి.” కంతీరవం సమాధాన మిచ్చాడు.

ఆ అధికారికి కంతీరవం వాదన సోది అనిపించింది. నిర్లక్ష్యంగా చేతి కర్రను వేళ్ళల్లో ఆడిస్తూ “మా కవన్నిటితో పనిలేదు. ప్రభుత్వనియమాల ప్రకారం పనిచేయడం, చేయించడం మా పని. యిక్కడ నీవు తెలుసుకున్న మంచి విషయాలను బట్టి, ప్రభుత్వం నిన్ను జేయకుపంపడం మంచిదే అయింది. ఏమంటావు?” అధికారి ప్రశ్నించాడు.

“వృథా ఎట్లవుతుంది. ఒకవైపు సమాజపు నగ్నస్వరూపం, పరిపాలనా యంత్రం యొక్క భయంకర స్వరూపం స్పష్టంగా చూడగలిగాను. రెండోవైపు ఆదర్శ సమాజ నిర్మాణానికి ప్రాతిపదిక సూత్రాలను తెలిసికున్నాను. దేశ హితమును కోరేవాతిపై ఎంతటి మహత్తర బాధ్యత వుందో కండ్లకు కట్టినట్టు తోచింది. దీనివల్ల యథార్థంగా, ప్రభుత్వం నన్ను జేయకుపంపి, కొరివితో నెత్తిగోకున్నట్టు చేసింది. జేయకు రాకముందు నాలో వున్న అస్పష్టమైన భావాలు ఇప్పుడు చాలా గట్టిపడ్డాయి” అంటూ, మగ్గంమీదినుంచి వేలాడుకున్న దారాన్ని అతికించాడు.

జేయ అధికారి ఆలోచనా ధోరణిలో కంతీరవాన్ని పరీక్షగా చూశాడు.
“ఇంకెన్నాళ్ళుంది నీ శిక్ష” అన్నాడు.

“రెండునెల్లు ఉండొచ్చు. ఎందుకు? చాలా రోజులు నేను జైల్లో ఉండటం గూడా ప్రమాద మనుకున్నారా?” కంతీరవం అడిగాడు.

“నీ శిక్ష పూర్తి అయిన ఒక సెకండ్ తర్వాత నువ్వు ఉంటా నన్నా ఉంచము” అని అధికారి నవ్వుకుంటూ చుట్టూ వున్న సిబ్బందిని కలయ చూచాడు. కంతీరవాన్ని చూచి, “నువ్వు నిజామాబాదు నుంచి యిక్కడికి వచ్చావుకదా?” అని వెళ్ళి పోయాడు.

విడుదలకాలం సమీపిస్తుండగానే కంతీరవానికి బయటి జీవితం, అనుభవాలు జ్ఞాపకం రాసాగాయి. తన గ్రామం స్థితేవిధంగావుందో అని ఆలోచించాడు. తల్లిని తలుచుకొని కన్నీరు తీశాడు. అన్నను తలచుకొని ఒక నిట్టూర్పు విడిచాడు నిజామాబాదు గ్రంథాలయాన్ని. వేదాంతాచార్యులను తలుచుకొన్నాడు. ఆనందంతో ఉప్పొంగి పోయాడు. ఆలోచనా ధోరణిలో ఆ రోజంతా గడిపాడు. సాయంత్రం పని వదలి వెళ్ళి బీబీరును కలిసికొంటే గాని కంతీరవానికి మనస్థిమితం కలుగలేదు.

దిమ్మెగూడెంలో ప్రజల్లో చైతన్యం పెరిగింది. రామభూపాల్ రావు అంటే బెదురుపోయింది. ప్రజలు తమ నిత్యజీవితములో రామభూపాల్ రావువల్ల పొందేచిక్కులు పోగొట్టుకోవాలన్నే తహతహ ఎక్కువ కాసాగింది. గ్రంథాలయం ఆ ఊరిప్రజలకు ప్రధానకేంద్రమైంది. రాత్రిపాఠశాలతోపాటు, పగటిపాఠశాలకూడా నడుస్తున్నది. విజయదేవు, పరంహమయ్యల నాయకత్వం, చంద్రయ్య, కొమరయ్యల ముందడుగు, ధైర్యం, పట్టుదల, గ్రామప్రజలకు పెట్టనికోటగా పనిచేస్తున్నాయి. గ్రామప్రజల్లో ఉండే అమాయకత్వం, నిరాశ, నిస్సహాయత లెగసాగాయి. ప్రభుత్వ పన్నులు చెల్లించేప్పుడు మామూళ్ళు యివ్వటం పూర్తిగా ఆగిపోయింది. బహిష్కారాలపై రసీదులు వ్రాయించుకోవడం విధిగా జరిగేది. బేగారి నియమాల ప్రకారం పనివాండ్లకు కూలి డబ్బులు సాధించడంలో కూడా పట్టుదల ప్రదర్శించాడు. గ్రామాలకు వచ్చే అధికారులనుండి మొదలే డబ్బు తీసుకొని వారికి కావాల్సిన తినుబండారాలను అందించడం మొదలైంది.

ఇక రామభూపాల్ రావు, వెంకటాద్రి, స్వాధీన ప్రతివిషయం ఐక్యంగా ఆలోచించడం, కామారెడ్డి నిజామాబాద్ అధికారులతో సంబంధాలు పెంచుకోవడం జరిగింది. వ్యవసాయం, పోలీసుశాఖ వ్యవహారాలకు సంబంధించిన ప్రభుత్వ నియమాల, చట్టాల మార్పులు, వివరాలు ఎంతటి విద్యావంతుడికికూడా పరిపూర్ణముగా తెలిసికోవడము కష్టమైన పని. రామభూపాల్ రావు, అతని తొత్తులు ఇక ప్రభుత్వనియమాలను పట్టిపట్టి పరిశీలించడం, దానికి వ్యతిరేకంగా ఎవరుచేస్తారో కనిపెట్టి, వారిపై చర్యతీసుకోవడం, న్యాయస్థానాలవెంట తిప్పటం మొదలుపెట్టారు.

ప్రభుకర్త రీతికర్తల్లో ఉన్నదానికంటె ఎక్కువ భూమిని దున్నారని వానజాలుసీళ్లు వాడుకుంటున్నారని, గెట్టులను దున్నారని, కొలతరాళ్లు పడి పోయాయని, లనుమతిలేకుండా ఇండ్లను మార్చికడుతున్నారని, దున్నలకు ఎద్దులకు మూతాడు కట్టలేదని, కొమ్మలకు బొడ్డెలు వేయించలేదని, ఈ విధంగా ప్రజలను ఇబ్బంది పెట్టడం మొదలైంది. రామభూపాల్ రావు ఈ చర్యలవల్ల గ్రామీయుల్లో అనుభవము, వాఙ్మతలను గుర్తించటం అధికమైంది.

నిజామాబాదులో ఆంధ్రమహాసభ జరుగనున్నటుల పత్రికల్లో హార్తలను చూచి దిమ్మెగూడెం ప్రజలు చాల సంతోషించారు. పరంధామయ్య విజయదేవులు నిజామాబాదువెళ్ళి మహాసభకు సంబంధించిన అచ్చుకాగితాలను తెచ్చి ప్రజలకు చదివి వినిపించారు. ప్రజల్లో ఉత్సాహం ఎక్కువైంది. ఇంతలో మహాసభాహ్వన సుఖంవారిపేర్లు పత్రికలో రావడం, వాండ్లలో రామభూపాల్ రావు కూడా ఒకడై ఉండటం చూచి గ్రామప్రజలు ఆశ్చర్యంతో నోరు తెరిచారు. ఎంత ఆలోచించినా అంతుచిక్కలేదు. పరంధామయ్య నిజామాబాదువెళ్ళి రామభూపాల్ రావు గ్రామంలో చేస్తున్న అన్యాయపు పనులు, కుటలు మొదలగునవన్ని ఆహ్వానసంఘ కార్యకర్తలకు, నాయకులకు తెలిపాడు. కొందరు లసహాయతను వెలిబుచ్చారు. కొందరు పరంధామయ్యను తప్పుగా తేల్చారు. “ఈ రోజున మనకు ప్రభుత్వంతో కావార్సిన సౌకర్యాలు కోరుతున్నాం. మనమెంత ఐక్యంగావుంటే అంత మంచిది. మనం ఊహారికి శతృవులను పెంచుకొని పోతూంటే చాలా కష్టము. ఇంకా చాలా, చాలా చేయాల్సింది. రామభూపాల్ రావు వంటివారి సాయం చాలా అవసరం ఉంటుంది.” ఇవి పరంధామయ్యకు దొరికిన సమాధానాలు. దిమ్మెగూడెములో ఆర్యసమాజము ప్రధాని ఉపన్యాసము వలెనే ఈ సమాధానాలున్నాయని అనుకున్నాడు. పైవాండ్లకు గ్రామ వ్యవహారాలు తెలిసికూడా కండ్లు మూసికొని ఉండటం పరంధామయ్యకు అన్యాయమనిపించింది.

నిజామాబాదు మహాసభకు రామభూపాల్ రావు వెళ్ళాడు. అగ్ర శ్రేణిలో అందరికీ ఆహ్వానముగా వ్యవహరించాడు. వెంట కచ్చడం ఉంది.

పనివాండ్లు. ఆడబాపవాండ్లు వెంటనే ఉన్నారు. ప్రత్యేకంగా భోజనవసతి ఏర్పాటు చేసుకున్నాడు.

పరంధామయ్య. విజయదేవులు. కొమరయ్య. చంద్రయ్యలు కూడా మహాసభకు వెళ్ళారు. ప్రేక్షకులుగా కూర్చొని సభాచర్చలను శ్రద్ధగా విన్నారు. గ్రామసమస్యలపై జరిగిన చర్చలు వాగికి చాలా నచ్చాయి. కానీ రామభూపాల్ రావు సభలో పాల్గొనడమే వాండ్లకు ఆయోమయ సునిపించింది.

నిజాం రాష్ట్రంలో మత పరివర్తనకు సంబంధించిన తీర్మానముపై చర్చ జరిగినప్పుడు. జగపతిరెడ్డి ఉపన్యసించాడు. అతడు తనఉపన్యాసములో నిజామాబాదు గ్రంథాలయ వార్షిక సభానుమతి సందర్భాన ప్రభుత్వ వైఖరి. కంఠీరవంపై అభియోగం మొదలగు విషయాలన్నీ పేర్కొన్నాడు.

ఆ వాతావరణం. చర్చలు దిమ్మెగూడెం నుంచి వచ్చిన పరంధామయ్య మొదలైన వారి కెన్నోవిధాల నచ్చాయి. కాని అందులో తమస్థాన మేమిటో తెలిసికోజాలక తికమక పడ్డారు. రెండురోజులుండి తిరిగి దిమ్మెగూడెం వెళ్ళిపోయారు.

రామభూపాల్ రావు కూడా చాలా ఉత్సాహంగా దిమ్మెగూడెం చేరుకున్నాడు. కొత్త కొత్త వారితో పరిచయం. నాయకులతో కలిసి. మెలిసి తిరగడంతో తనమనత ఇనుమడించిదని ఉబ్బిపోయాడు. విజయదేవు. పరంధామయ్యలు కించబుద్ధిగలవారని. అబ్బులని. ఏమీ తెలియని అజ్ఞానులని ప్రజలను తప్పుతోవలో పెట్టున్నారని భావించాడు.

ప్రతి సంవత్సరం దిమ్మెగూడెంలో జరిగే డెబువు చింతల హర్రాజుల్లో గ్రామ ప్రజలుకూడా పాటపాడాలని అనుకోవడమేకాని. సమయానికి డబ్బు చేకూరక చుందడుగు వేయజాలలేదు. కాని ఆ సంవత్సరం మొదటినుండే జాగ్రత్తపడి డబ్బును భద్రపరుచుకొని సమయానికై సిరీక్షించ సాగారు.

రామభూపాల్ రావు. గిర్దావరు. వెంకటాద్రి. హైదర్లీ కలిసి మామూలుగా ఆసంవత్సరంకూడా రామభూపాల్ రావు పేర పాటను ముగించారు. దొంగ పంజనామా జరిపారు. తొత్తులను సొక్కులుగాను. పంజాలు

గాను పేర్లు రాశారు. వారిలో వారే చేతి చుద్రలు వేశారు. అంతా ఎవరికి తెలియకుండానే జరిగిపోయింది.

రామభూపాల్ రావు నాగండ్లు చెరువులో తట్టులో దున్నడం సాగగానే. ఊళ్ళో కలవరం బయలు దేరింది. కొమరయ్య, చంద్రయ్య చెరువులోకి వెళ్లి నాగండ్లను చూచి విభ్రాంతులయ్యారు. వెంటనే పరంధామయ్య, విజయదేవులు రైతులను, ఇతర ప్రజలను తీసికొని చెరువులోకి వెళ్లి నాగండ్లను విప్పేశారు. దున్నడం ఆగిపోయింది. ఆ సంగతి తెలిసి రామభూపాల్ రావు వణికిపోయాడు. ప్రజల సాహసానికి నిర్విణ్ణుడయ్యాడు. వెంటనే వెంకటాద్రిని కాశూరెడ్డికి పంపాడు. గ్రామంలో అశాంతిగా ఉందని, ప్రజలంతా దొమ్మికి సిద్ధపడ్డారని, రామభూపాల్ రావు ప్రాణం అపాయంలో ఉందని పోలీసులకు చెప్పి, పోలీసు సిబ్బందితో, మేజిస్ట్రేట్ తో మరునాడు దిమ్మెగూడెం చేరుకున్నారు.

ఆ వాతావరణంలో గ్రామ ప్రజల ఉద్రిక్తత హెచ్చి పోయింది. మేజిస్ట్రేట్, పోలీసులు రామభూపాల్ రావు గడిలో ఉపాహారాలు సమాలోచనలు జరుపుతుండగా ఊరి ప్రజలంతా ఆడ మగ అంతా చెరువులో గుమికూడారు. ఆడవాండ్లు పిల్లలతో ఒక చోట, మగ వాండ్లంతా ఒక చోట గుంపుగా చేరారు. గ్రామ పంతా నిర్మానుష్యమైంది.

మేజిస్ట్రేట్ పోలీసు సిబ్బందితో చెరువులో తట్టుకువచ్చి ప్రజలందరినీ చూచి నివ్వెరపోయాడు. “ఈ పరిస్థితి నాకే కొత్తగా వుంది. ప్రజలీ విధంగా కటుబాటు కొచ్చారా?” తనకుతానే అనుకున్నాడు. పోలీసులను ఒక చోట నిలిపివుంచి, మగవాండ్ల గుంపువద్దకి వెళ్ళాడు. పోలీసు అధికారి పోలీసులను క్రమశిక్షణలో నిలబెట్టాడు. “ఈ విధంగా మీరు యిక్కడికి రావడం చట్టానికి వ్యతిరేకం. అయిదుగురి కంటే ఎక్కువ ఒక చోట కూడి ఉండరాదని ఆజ్ఞాపిస్తున్నాను” మేజిస్ట్రేట్ గుంపు నుద్దేశించి అన్నాడు. “మీరు వెంటనే యిక్కడి నుంచి కదలకపోతే పోలీసు బలంతో మిమ్ములను చెవర కొట్టాల్సి ఉంటుంది” అన్నాడు.

“ఈ చెరువు హక్రాజు ఎప్పుడు జరిగిందో ఎవరికి తెల్యదు. అన్యాయంగా రామభూపాల్ రావు ఒక్కడే ప్రతి సంవత్సరం చెరువులో సేవ్యం చేసుకుంటున్నాడు” విజయదేవు సమాధాన మిచ్చాడు.

“హర్రాజు ఫలానా తారీఖుని జరుగుతుందని చావిడికి నోటీసు కూడా అంటిందలేదు. ఊళ్ళో దండోరకూడా చాటించలేదు” పరంధామయ్య అన్నాడు.

“సర్కారువి తనకే కావాలె. మందివి తనకే కావాలె” కొమరయ్య అన్నాడు.

“ఊళ్ళోకి వచ్చి నోరు మమ్ముల్ను కూడా విశారించకూడదా? దొర ఏది చెప్పితే అదే మీకు నమ్మకమైతే ఎట్ల పాడై ద్ది?” చంద్రయ్య అడిగాడు.

మేజిస్ట్రేట్ శ్రద్ధగా వాండ్ర మాటలను వింటున్నాడు. పోలీసులను వరుసగా కొద్ది దూరంలో నిలబెట్టి, పోలీసు అధికారి మేజిస్ట్రేట్ ప్రక్కకు విధేయుడుగా నిలుచున్నాడు. ప్రజలను ప్రతీకారంతో చూచాడు.

“అవన్ని నాకు తెల్సు. హర్రాజుకు సంబంధించిన కాగితాలన్ని చూచాను. వాటి వివరాలు మీకు చెప్పితే లాభం లేదు. ఏది ఎట్లున్నా మీరీ విధంగా ఉద్రేకంలో ఉండటం గ్రామ శాంతి దృష్ట్యా చాలా ప్రమాదకరం. కాబట్టి మీరు వెంటనే చెదిరిపోవడం మంచిది. మీకు అయిదు నిమిషాలు అవకాశ మిస్తున్నాను. ఈ సంగతి మీ ఆడవాండ్రకు చెప్పి ఇండ్లకు పంపండి” అధికార ధ్వనిలో మేజిస్ట్రేటు అన్నాడు.

“గ్రామ క్షేమం, ప్రభుత్వ కర్తవ్యాన్ని మేము మరచిపోలేదు. కాని, రామభూపాల్ రావు ప్రజలను ఈ విధంగా రెచ్చగొడుతుంటే అతడిని అదుపులో పెట్టక, మమ్ములను బెదిరించడం ఎంతవరకు న్యాయం?” విజయదేవు ప్రశ్నించాడు

“దొరగింద నలిగి, నలిగి, విసిగి, వేసారి, ఎండుగడ్డి వరె ఉన్నారు ప్రజలు, వాండ్రపై మీరు తుపాకులు కాలుస్తారా? ఎండుగడ్డి కాల్తె ఏమవుతుంది? కాబట్టి మీరు శాంతంగా ఆలోచించండి. ప్రస్తుతం ఈ భూమిని ఎవరు దున్నకుండా ఆపివేయండి. హర్రాజు ఎప్పుడు జరిగింది? ఎవరు పంజులు? ఎవరు సాక్షులు? ఇవన్ని విచారణ జరుగాలె,” పరంధామయ్య అన్నాడు.

“ప్రభుత్వ నియమాలను, ప్రజా శ్రేయస్సును ప్రక్కకుతోసి ప్రజలను పశువులుగా తలచే ఈ కొద్దిమంది గ్రామాధికారులే మీ ప్రభుత్వ బొక్కసం నింపుతున్నారనుకోండి. ప్రజలపై అన్యాయాలు చేసి, కార్చి

చంపి. జేళ్ళకు పంపి. గుట్టలను. రాళ్ళను పారిపాలిస్తుందా?" విజయదేవు
వాదించాడు.

మేజిస్ట్రేట్ కు వాళ్ళ వాదనాబలం నచ్చినా, పైకి మాత్రం బింకం
చూపాడు. "సరే. మీరన్నట్లే దున్నడం ఆపేస్తాను. కాని ఒక విషయం
మాత్రం మీకు గట్టిగా చెప్పతున్నాను. ప్రజలేమైన చేయరాని పనులుచేసి,
అశాంతి కలిగిస్తే మాత్రం ప్రభుత్వం చూసూ ఊరుకోదు. మీరంతా చీమ
ల్లాగా మాడిపోతారు. జాగ్రత్త" అంటూ మేజిస్ట్రేట్ ఊళ్ళోకి వెళ్ళాడు.
సిబ్బందితో పోలీసు అధికారికూడా వెళ్ళి రామభూపాల్ రావు ఇంట్లో బస
చేశాడు. మేజిస్ట్రేట్ మూడు రోజుల వరకు 144 సెక్షన్ ఆ గ్రామంపై
మోపి వెంటనే ఊరు విడిచి వెళ్ళిపోయాడు. మూడురోజుల వరకు పోలీసు
సిబ్బంది ఊళ్ళో ఉండి వెళ్ళిపోయారు.

నాటి సంఘటన దిమ్మెగూడెం ప్రజలకు మరువరాని విషయమైంది.
అంతమంది పోలీసులు ఒకవైపు, మొత్తం గ్రామం ఒకవైపు బలాబలాలు
చూచుకోవడం, రామభూపాల్ రావు చెరువు దున్నడం ఆగిపోవడం, గ్రామీ
యులకు పట్టరాని, ఊహింపజాలని సంతోషం కలిగింది.

దిమ్మెగూడెం ఈ వార్త పత్రికలకు కూడా ఎక్కింది. ఆ చార్తా
పత్రిక దిమ్మెగూడెం వచ్చిననాడు గ్రంథాలయమంతా జనులతో కిటకిట
లాడింది. ఆ వార్తను కత్తిరించి ఒక అట్టకు అతికించి గ్రంథాలయం
గోడకు వేలాడ కట్టారు. ఎన్నోసార్లు చదివి వినిపించారు. ఆరోజు గ్రామా
నికి పర్యవసానిమైంది.

చెరువు హైదరాబాద్ విషయంలో తహశీలు కచేరీలో విచారణ జరి
గింది. రామభూపాల్ రావు, వెంకటాద్రి, హైదరలీ, వేలిముద్రలు చేసిన
వారిని పిలిపించి వాజ్మూలాలు తీసుకొన్నారు. గిర్దాఫరును తాత్కాలికంగా
ఉద్యోగం నుండి తీసివేశారు. విచారణ పూర్తి అయినాక రామభూపాల్
రావును తహశీల్దారు పిలిపించుకొని ఏకాంతంగా చాలాసేపు మాట్లా
డాడు.

"చూశారా! మీ కేమీ చెప్పవలసిన అవసరం లేదు. ఏదో జరిగి
పోయిందనుకోండి. మీకు అగౌరవం జరిగినా, అప్రతిష్ట కలిగినా ప్రభుత్వా

నికి కలిగినట్టే. ఇది మీకు మాత్రమే సంబంధించిన విషయమను కోకండి" తహశీలుదారు ఉపశమన వాక్యాలు పలికాడు.

"మా గ్రామం సంగతి మీకు తెలియందా? ఎంత శాంతంగా ఉండేది. ఆర్యసమాజమని ఒకడు, గ్రంథాలయమని ఒకడు ఊరికి దాపురించారు. కొత్త, కొత్తవి లేవదీస్తున్నారు." రామభూపాల్ రావు వినయంగా అన్నాడు.

"విజయదేవును పిలిపించింది మీరనే విన్నానే?" గంభీరంగా కలము పాళీని పరీక్షిస్తూ తహశీల్దారు అన్నాడు.

రామభూపాల్ రావు తత్తరపడ్డాడు. గుటకలుమింగాడు. "అదేతప్పు జరిగింది."

"అక్కడే వస్తుంది చిక్కు. తాత్కాలికంగా ఏవేవో జరుగు తుంటాయి. వాటిని తెలివిగా అర్థం చేసుకొని ప్రభుత్వానికి అండగా గ్రామాల్లో మీరు ఉంటూండాలె. ఎవరోవచ్చి వాండ్లకు తోచినది ప్రచారము చేసుకున్నారు. ఇష్టమున్నవాండ్లు మహమ్మదీయులైనారు. అప్పుడు మీ వైఖరి, పట్టుదల నాకేమీ నచ్చలేదు. మీగురించి ప్రతిరోజు నాకు తెలిసిన విషయాలనుబట్టి నేనేమైనా చేయగలవాడిని. కాని, మీకు, నాకుగల పరస్పర విశ్వాసం, వాత్సల్యం, మీ వంశప్రతిష్ఠ, గౌరవమును దృష్టిలో పెట్టుకొని నేను చేయక ఊరుకున్నా. తుదకు మీకు మీ మెడకు చుట్టుకున్నాయి చూడండి" తహశీల్దారు కలము నుదేశించి చెప్పసాగాడు

రామభూపాల్ రావుకు గొంతు నొక్కినట్టైంది. మత పరివర్తన కాలంలో తాను తప్పుచేయలేదని హృదయం అంటున్నది. కాని దాని పరిణామం ఈ విధంగా ఉంటుందని ఊహించకపోవడం తెలివితక్కువేయని పశ్చాత్తాపపడాడు. "ఇట్లవుతుందని నా చిన్నబుద్ధికి తోచలేదు" చేతులు పిసుక్కుంటు అన్నాడు.

"అవన్ని ఇప్పుడు మీకు జ్ఞాపకంచేసి మిమ్ములను వాదించడం నా అభిప్రాయం కాదు. ఇక ముందైనా జాగ్రత్తగా ఉండాలని నా అభిప్రాయం. ఎప్పుడూ నావంటి అధికార్లే రారుకదా?" అని తహశీల్దారు చిట్ల మీద కాగితాలను పరిశీలించసాగాడు. "ఇంకొక విషయం" తిరిగి తహశీల్దారు హితవు చేశాడు. "విజయదేవుతో సోయిన పీడను పోనీయక, ఆర్యసమాజ మంత్రాని పిలిపించడం మొన్నటి ఆంధ్రమహాసభలో మీరు

సభ్యులుగా ఉండి, పనిచేయడం ఏమిటి చెప్పండి. నా అభిప్రాయంలో మీరు వెంకటాద్రి సలహాలను ప్రమాణంగా తీసుకుంటున్నారు. అతనికి చేతినిండా ఎప్పుడూ పని ఉంటుందాలె. సరే ఇవన్నీ గ్రహించాల్సిన విషయాలు. చెప్పితే రావు. అసలు సంగతేమంటే, మీ గ్రామక్షేమం. మీ ప్రతిష్ఠను కాపాడటానికై నా మీరు. హైదరాబాద్ కలసి ఉండటం చాలా మంచిది. ఇప్పుడు కలసిమెలసి ఉంటున్నారనే తెలిసింది. మనసుల్లో కూడా కపటాలు లేకుండాల్సే. తర్వాత సంగతేమంటే, ఈ హైదరాబాద్ విషయంలో చాలా తెలినిలోపం జరిగింది. ఊళ్ళో పరిస్థితు లావిధంగా ఉంటే మీరు మామూలుగా ప్రవర్తించారు. సరే, జరిగిందేదో జరిగింది. ఉంతవరకు పెరిగిపోయిన తర్వాత పరిస్థితులను జాగ్రత్తగా ఒక మార్గములోకి తేవాల్సింటుంది. కాబట్టి ఆరు నెల్లవరకు హైదరాబాద్ నియమించబోతున్నాను. ఇది పరిపాలనాదృష్ట్యా జరిగే వ్యవహారము మాత్రమే, ఇందులో మీరు వేరేవిధంగా భావించవద్దు. హైదరాబాద్ మీవాడేగా, మీ చెప్పచేతల్లోనే ఉంటాడేమిటి. ఇక మీరు వెళ్ళొచ్చు. ఆ మరిచిన. తోట్లో మామిడిపళ్ళు దాగా కాసినవా? ఈ వేసవికాలంలో వారం, పదిరోజులు మీ తోట్లో మకాం వేద్దామనుకుంటున్నాను" అన్నాడు తహశీల్దారు.

"తప్పకుండా దయచేయండి. మహాసంతోషము" రామభూపాల్ రావు అని నూడుసార్లు వంగి సలాం పెట్టబోతూ, "మా ఊరును అదుపులోకి తేవాలె ప్రభూ! ఏదైనా మార్గం కనిపెట్టాలె" అన్నాడు.

"అదెంతపని. నేనుకూడా ఆ విషయం తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నాను" తహశీల్దారు తల ఎత్తకుండానే సమాధానమిచ్చి, తన పనిలో లీనమై వాడు.

రామభూపాల్ రావు వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ సంవత్సరం చెరువు హైదరాబాద్ తిరిగి జరుగదని గ్రామీయులకు తెలిసింది. గిర్గావరును ఉద్యోగమునుండి తాత్కాలికంగా తొలగించినట్లు రామభూపాల్ రావును కూడా ఆరునెల్ల వరకు పట్వారీ పనినుండి తొలగించినట్లు పత్రికకు పంపిన వార్తతోపాటు హైదరాబాదు జేలునుండి కంఠీరవం విడుదలైన వార్తకూడా ప్రకటించబడింది. అనాడు దిమ్మెగూడెంలో వెల్లివిరిసిన ఉర్షాహం చెప్పనలవికాదు. కంఠీరవముతో ముఖపరిచయము

విజయదేవుడు కలుగలేదు. పరంధామయ్య చేసే ప్రశంసలు, కొమరయ్య
తెలిపిన విషయాలు కంఠీరవంపై విజయదేవుడు గౌరవభావం కలిగిం
చాయి. కంఠీరవం గ్రామం వదలిపోయిననాటి వివరాలు, నిజామాబాదుకు
తీసికెళ్తూ అంజుమన్ నాయకులు, పోలీసులు చేసిన అవమానకర చర్యలు
పోలీసు నిర్బంధంలో జరిపిన హింసాచర్యలు కొమరయ్య చెప్పుతూ
ఆవేశం పొందాడు.

అండాళమ్మ, తాయమ్మ కంఠీరవం విడుదల వార్తవిని ఎప్పుడు
చూస్తామా అని తహతహ చెందారు. కంఠీరవం విషయమై గ్రామీయులు
చూపుతున్న శ్రద్ధాభక్తికి వెంకటాచార్యులు బెదిరిపోయాడు. రామభూషాల్
రావుకు, తనకు వ్యతిరేకంగా ప్రజాబలంతో ఏమేమి చేస్తారోయని బెంగటి
ల్లాడు. పరంధామయ్య కంఠీరవాన్ని తీసికొని రావటానికై నిజామాబాదుకు
వెళ్ళాడు. కాని కంఠీరవం హైదరాబాదులోనే ఉండటంవల్ల నిరాశతో
చిమ్మిగూడెం చేరుకున్నాడు.

క్రంతీరవం శిక్ష ముగిసిన తేదీకే తలవని తలంపుగా బషీరు శిక్ష కూడా ముగియడంతో ఇద్దరూ ఒకేనాడు విడుదలయ్యారు. కంతీరవం బషీరును వెంటబెట్టుకొని మోహనాచారి బసకు బయలుదేరాడు. నిజామాబాదు మోహనాచార్యులు వకీలుగా అక్కడే ఉన్నాడు.

“బషీర్! నువ్వు మీవాండ్ర పొత్తు వదలుకొని నా వెంట రారాదు. నీకునేను. నాకు నువ్వు నేటినుండి రక్షకులం. నువ్వు నామీద విశ్వాస ముంచితే నీకొక కొత్త ప్రపంచాన్ని చూపిస్తా, ఏమంటావు?” నడుస్తూ కంతీరవం అన్నాడు.

బషీరు మాట్లాడకుండా కంతీరవాన్ని అనుసరించాడు.

కంతీరవం వెనక్కు తిరిగి బషీరు వీపుపై చెయ్యి వేసి, “నామీద నీకు నమ్మకం లేదా!” ఆప్యాయంగా అడిగాడు.

“అదిగాదు మారాజ్! ఏమీతోచక ఆలోచిస్తున్నా” బషీరు దీనంగా అన్నాడు.

“ఆలోచించుకో: ఇందులో తొందరేముంది? మరి ఇప్పుడునావెంట వచ్చి అన్నం తినరాదా? ఇది కూడా ఆలోచించాలా?” కంతీరవం ప్రశ్నించాడు.

బషీరు మందహాసం కురిపించి, “సరే” అని కంతీరవం వెంట వెళ్ళాడు.

కంతీరవం వెళ్ళేవరకు మోహనాచార్యులు తోడి వక్తలై న వెంకటేశ్వరాపుతో మాట్లాడుతు కూర్చున్నాడు. కంతీరవాన్ని చూడగానే మోహనాచార్యులు నిర్విణ్ణుడై “ఎప్పుడు అన్నగారు విడుదల” అని అమాంతం కౌగ

లించుకున్నాడు. ఇద్దరికి కండ్లల్లో నీళ్ళు తిరిగాయి. వారి కన్నీరుకు వెంకటేశ్వరావు. బషీరు దిగ్భ్రాంతులై ఒకరి నొకరు చూచుకున్నారు. మోహనాచార్యులు కన్నీరు తుడుచుకుంటు. “కూర్చోండి అన్నగారు” అని పుర్రీ చూపించాడు.

కంతీరవం బషీరుకు పుర్రీ చూపించి, తాను కూర్చున్నాడు. “ఇతడు నా జేలు మిత్రుడు బషీర్” అని. “వీరి పరిచయం” వెంకటేశ్వరావును గురించి మోహనాచార్యుల నడిగాడు.

“క్షమించండి. వీరునా మిత్రులు. తోటివకీలు వెంకటేశ్వరావుగారు” ముఖం వెంకటేశ్వరావువై పు తిప్పి. “కంతీరవంగారు వీరు. మాకు ఆప్త బంధువులు. సహృదయులు. మా నిజామాబాదు గ్రంథాలయం అభివృద్ధి కాపడానికి వీరు చాలా కృషి చేశారు. నేను బహుశః ఒకసారి చెప్పి ఉంటాను. మనస్థైర్యంలో మొదటి సారిగా జరిగిన రాజద్రోహ నేర విచారణ యని” మోహనాచార్యులు చెప్పి. ఇంకా ఏమో అనబోతుండగా. వెంకటేశ్వరావు మధ్యలో. “పుస్తకంలో దఫాతప్పుగా అచ్చయిందనిన రాగరువకీలు అన్నడంటిరి ఇదే కదు ?” అనగానే “అదే” అని కంతీరవం అందుకున్నాడు. అంతా ఫక్కున నవ్వారు. బషీరు నల్లగా చినిగిన దుస్తులతో ఆ వాతావరణంలో ఇముడకుండ కూర్చున్నాడు.

“అయితే అన్న గారు. మరి మనం భోజనం చేసుకుంటే” అని మోహనాచార్యులు పుర్రీలోంచి లేచాడు. రోపరికి వెళ్ళి గడపల్లో నిలుచుండి బషీరును శ్రద్ధగా చూచాడు.

“మరి స్నానం చేసుకుంటే పని తీరిపోతుంది. ఇంతలో భోజనం కూడా వస్తుంది” అని వెంకటేశ్వరావు అనగానే కంతీరవం బషీరును లెమ్మని సైగ చేశాడు బషీర్ దగ్గరికి వెళ్ళి. “ఈ బట్టలకు ఇంత నిష్ప ముట్టించి అవతల వారేయ్. పీడపోతుంది. నీకు వేరేబట్టలు ఇప్పిస్తా” అని కంతీరవం అంటుండగా గడపల్లో నిలుచున్న మోహనాచార్యులు సైగ చేసి పిలుచుకున్నాడు. “బషీరున్నాడే. మరి అతను కూడా భోజనం చేయ లేదుగా ?” భావగర్భితంగా అడిగాడు.

“అవును. భోజనం చేయలేదు” కంతీరవం అన్నాడు.

“అయితే సరే, ఇక్కడ పెద్దాం” అని మోహనాచార్యులు ఆపీసు గదిని చూపించాడు.

ఆ మాట విన్నగానే కంఠీరవం తలదిమ్మెక్కింది. చాలాబాధపడ్డాడు. తల నంచి గంభీరంగా ఆలోచనలో పడ్డాడు. వర్ణ భేదాలు, కుల కట్టుబాట్లు, ఉచ్చసీచ భావాలెంత అగాధాన్ని నిర్మిస్తాయో కొట్టవచ్చినట్లు స్ఫురించాయి. తన మనోవేదనను, మోహనాచార్యుల మనసును నొప్పించకుండా తెల్పా అని కంఠీరవం ఆలోచిస్తున్నాడు.

కంఠీరవం ముఖ వైఖరికి మోహనాచార్యులు ఆశ్చర్యపడి, “ఏమిటి అన్నగారు ? అంత తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నారేం ?” ప్రశ్నించాడు.

కంఠీరవం దీనంగా తలెత్తి, మోహనాచార్యుల కండ్లలో కండ్లు నిలిపి, “మీరు వేరువిధంగా భావించవద్దు. మీరెంత నాకు ఆప్తులూ, గౌరవ నీయులూ బషీరు కూడా అంత కావలసిన వాడు. అతడిని నాతో దూరంగా ఉంచజాలను. జేలు జీవితములో మేము ఒకరి కొకరం కలిసిపోయాం. ఇక ముందు అతడ్ని నా సహచరునిగా చేసుకోవాలని అనుకుంటున్నాను” గంభీరంగా అన్నాడు.

మోహనాచార్యులు, కంఠీరవం భావాలతో ఏకీభవించక పోయినా కంఠీరవం వేదనకు చలించాడు. “అంత సూత్రానికి మీరంత బాధ పడటం దేనికి” అన్నాడు.

“క్షమించాలె. నాకు బషీరుపై గల ప్రేమతో ఆవిధంగా అన్నాను. అంతేకాని మీ విశ్వాసాలను, పటుదలను నేను వెక్కిరిస్తున్నాననుకోకండి. నే నెరుగని ఆచారాలు కావుగా? అయినప్పటికీ నా జేలు జీవితంలో వాటిపై శ్రద్ధ, విశ్వాసము సడలిపోయింది. కల్పితములైన అడ్డగోడలనుపించాయి” కంఠీరవం దీనంగా అన్నాడు.

“అవును. అంతే ప్రతిది విశ్వాసం మీదనేగా ఆధారపడేది? ఏదైనా పట్టింపులు పెట్టుకుంటేనా మరి....అయినా ఆడవాండ్లు కూడా లేరు. వెంక ఠేశ్వరావు ఏమంటాడో కనుక్కుంటా” అంటూ హడాహుడిగా వెంక ఠేశ్వరావు వద్దకి వెళ్ళాడు.

“నీకా పట్టంపులు లేవుగాని, చురి అందరం ఒక చోటనే కూర్చొని తిందామంటావా?” వీపుపైన చేతితో నిమరుతూ వెంకటేశ్వరావును అడిగాడు.

“ఇంటి నీడ పట్టున కవలకుండ కూర్చొని, అయ్య సంపాదిస్తుంటే అయ్యగారు మింగుతుంటే అన్నీ సాగి వస్తుంటాయి. నేను దేశ. దేశాలు తిరిగి అట్టకష్టాలు పడ్డవాడిని. ఇప్పున్న పెట్టుకుంటే ఎన్నడో ఏమో అయి పోయే వాడిని. ఇక మీనమేషాలు లెక్కపెటక తమరు టిఫిన్ క్యారియరు తీసికొని వేగిరం వెళ్ళి రండి. ఆఫీసు వేళవుతున్నది” వెటకారంగా వెంకటేశ్వరావు అన్నాడు.

“నే నిస్సడు వస్తాను” అని టిఫిన్ క్యారియరుతో మోహనాచార్యులు వెళ్ళిపోయాడు.

కంతీరవం, బషీరు, వెంకటేశ్వరావు నల్లా వద్దికి వెళ్ళి సానినాలు మొదలు పెట్టారు. వెంకటేశ్వరావు తన కోతి, అంగీ తెచ్చి, బషీరును ఇచ్చాడు.

“చున ఆచారాల, సంప్రదాయాల, కట్టుబాట్ల వెనుక ఉత్తమమైనట్టి ఏదైనా ఆశయమో, లక్ష్యమే వుందని మీరనుకుంటారా” కంతీరవా స్పష్టం చేసింది వెంకటేశ్వరావు అన్నాడు.

“ప్రతి దానికి అట్లా వుంటుందనుకోను. కొన్నిటికి ఉన్నప్పటికీ వాటి మూలసూత్రాలు అదుగుపడి, కోతి రూపులు మాత్రం నిలచి పోయాయి” అని కంతీరవం బషీరు వైపు వెంకటేశ్వరావు వృష్టిని మరల్చాడు. “ఇతని విషయమే చూడండి. ఇతని తలిదండ్రులు, వారెంత ఓదవారైనా సహజ ప్రేమతో పెంచి వుంటారుకదా! కాని కటిక దారిద్ర్యానికి తాళలేక ఒక గిర్దాపరుకు అమ్ముకున్నారు. చెడ్డ సావాసముతో దొంగల గుంపులో చేరి, దరి, దాపులేని అనాథ జీవుడుగా అలచుచున్నాడు. గర్భిణీ అయింది మొదలు సంపూర్ణ విద్య అలవడు వరకు తన సంతానాన్ని ఆదర్శసీయులుగా చేయవలసిన తల్లి, కన్న కొడుకును పోషించలేక పొరుగు వారికి వదిలి వేసింది. విద్య నేర్పని తల్లిదండ్రులు శత్రువులతో సమానమని మన పెద్దలు శాసించారు. ఇంత ఉన్నతాదర్శమును కర్తవ్యమును బోధించు మన సభ్యత, సంస్కృతి ఇతని తల్లిదండ్రుల్లో లోపం

చింది. దరిద్ర పితాచానికి తాళలేక ఎంత ఘోరమైన పనిచేశారో చూడండి. తల్లిదండ్రులు భారము తగ్గించుకో చూచారే కాని బాధ్యతలను వదలుకొన్న ధేగా? ఇదేమీ రహస్యంగా జరగడంలేదు. నిరాఘాటంగా జరుగుతున్నాయి ఇట్టి వెన్ని జరుగుతున్నాయో! ఎవడె నా ఆప కరుగుతున్నాడా?" అనికంటే రవం ఒక నిట్టూర్పు విడిచాడు. "ఇక మనకు మిగిలినవి మత వైషమ్యాలు, ఉచ్చనీచభావాలు, ధనిక దరిద్ర తారతమ్యాలు, స్వావ్యంతో కూడిన భోగలాలసత్వం, అహంకారం, ఆడంబరం, వీటన్నిటి ఫలితంగా బషీరు వంటి నికృష్టజీవులు, నేటి అరాచక సమాజము అవతరించాయి" అని అన్నాడు.

కంటీరవం మాటల్లోని తీవ్రతకు వెంకటేశ్వరావు నిర్విణ్ణుడై నిలబడి చూడసాగాడు.

కంటీరవం స్నానం ముగించుకొని, ఒళ్ళు తుడుచుకూంటూ, బషీరును చూచాడు. బషీరు స్నానం కూడా అయిపోయింది. వెంకటేశ్వరావు కొంచెం, ప్లేట్లు తెచ్చి నల్లాకింద పెట్టి నీళ్ళు వదిలాడు. "నేను కూడా ఒక్కొక్కప్పుడు ఆలోచిస్తుంటాను. ఆశ్చర్యం కూడా వస్తుంది. జరిగిపోయిన పాత కాలపు విషయాలు, విజ్ఞానము, విమర్శనా శక్తిని పరిశీలిస్తే వేలుపెట్టి వంక పెట్టడానికి వీలుకాని ఎన్నో గొప్పగొప్ప విషయాలు తెలుస్తుంటాయి. అన్ని కలిగివుండి కూడా మనమీ స్థితికి ఎట్లా వచ్చాం? ఇంతవరకు కనిపెట్టకుండా మహా మహా మేధావులు ఏం చేస్తుండిరో అని పిస్తుంది" అన్నాడు.

"అసలే న ప్రమాద మొకటి జరుగుతూ వచ్చింది. ప్రతివాడు ఎల్లప్పుడూ ఏదో కొత్తది కనిపెట్టాలని ప్రయత్నించడం, తన లోపాలను గ్రహించేకంటే ఎమిదోవాని బలహీనతలను బలంగా తలవడం గొప్ప తనంగా చెలామణి అవుతూ వస్తుంది. అది ఆగనంతవరకు నేటి అరాచకాన్ని ఆపజాలమని నా దృఢవిశ్వాసం." కంటీరవం అన్నాడు.

ఇంతలో మోహనాచార్యులు టిఫిన్ క్యారియర్ తీసికొనివచ్చాడు. అంతా ఎదురుబడి కూర్చొని భోజనం మొదలు పెట్టారు.

"నేటిదిన్యమన జీవితంలో మరువరానిదినం" ముదహాసంతో వెంకటేశ్వరావు అన్నాడు.

“నాకు ఎన్నాళ్ళకో దొరికిన ఈ కొత్తరకమైన ఆహారం కూడా మరువరానిదే” కంతీరవం అనగానే అందరూ నవ్వారు.

“బిషీరుగారు, సిగ్గుపడకండి. మీకు మే మేమొకొ త మీమారాజుకు. మాకు ఏమీ భేదం లేదనుకోండి మనమంతా ఒకటే” వెంకటేశ్వరావు బిషీరును చూస్తూ అన్నాడు.

“మాకు కొత్త. పాత ఏమీ ఉండదు. అట్లనుకుంటూ కూర్చోంటే మేం బ్రతకటంకూడా కష్టం” నవ్వుతూ బిషీరు అన్నాడు.

“అవునుచురి! అంతా తమదేనని. అందరూ పాతవాండ్రేనని అనుకుంటేనేగాని మీ దొంగతనాలు సాగవాయె” కంతీరవం భళ్ళున నవ్వి, బిషీరు వీపుపై చెయ్యినిమిరాడు.

“తనదంటూ ఒకటి లేనపుడు అంతా తనదని అనుకోక తప్పదు.” వెంకటేశ్వరావు వెంటనే అందుకున్నాడు.

మోహనావార్యులు ప్రసంగంమార్చి “అయితే చెప్పరూ అన్నగారు! జేలు జీవితమెట్లా గడిచింది?”

“గడవటానికేం. జాగానే గడిచింది. కాని మనం బయట చూస్తున్న అవక తవకలు. నిరంకుశత్వం. నీచపులలవాట్లు రెట్టింపు వికృతరూపంలో వీరవిహారం చేస్తుంటాయి. మొత్తం జేలు ప్యవస్థను క్లుప్తీకరించి చెప్పుతున్నాను. భయంకరమైన భీభత్సమైన ప్రపంచ మనుకోండి. నా జేలు జీవితములో, జేలులోని ప్రతి సంఘటనను పరీక్షించి. తరచి చూచేవాడిని. ప్రతి ప్రధుత్వం తన దేశమును గురించి గొప్పగా చెప్పుకునే సుఖ సంపదలు, నీతి నియమాలు. పరిపాలనా సౌష్టవం కండ్లార చూడాలంటే జేలులో నగ్నంగా చూడవచ్చును. ఇల్లాలు సంగతి ఇంటిగోడలే చెప్పుతున్నట్లు జైలులోని ఖైదీల గాధలే మన మేవిధంగా ఉన్నామో తెలిసికోడానికి సజీవ ప్రమాణాలు. నాజీవితాంతంవరకు నేను మరువజాలని ఘోర సంఘటనలను జేలులో చూచి బెదరిపోయాను. నేటి అరాజకపు సమాజ తాకిడికి తట్టుకోలేక. ఏదేని కారణంతో జేలునాలుగుగోడల్లోకి చేరినవాడు. చునోనిబ్బరం ఆత్మవిశ్వాసంను కోల్పోయాడంటే వాడు బయటికి వచ్చే వరకు అతడి నైజత్వమే నశిస్తుంది. అతని ఆలోచనలేమారుతాయి. అతని నైతికస్థాయి దెబ్బతింటుంది. అతని పరిసరాలే మారుతాయి. పొగాకు

పొగకు మూతి విరిచేవాడు. గంజాయికి దాసుడవుతాడు. బంగారం దొంగ
లింప సాహసం లేనివాడు ఎంగిలి బీడీలకొరకు వెతుకుతుంటాడు. సత్యమే
ఆశయంగా పెట్టుకున్నవాడు అసత్యమే ఆదర్శంగా చేసుకుంటాడు. వది
మందికి అన్నంపెట్టి ఆనందించేవాడు ఇతరుల నోటి ముందరి అన్నాన్ని
అపహరించ చూస్తాడు. కడుపునిండా అన్నంపెట్టి ఆదరించేవాడు అడిగినా
లేదని ఈసడిస్తాడు.” ఇంకా కంఠీరవం చెప్పబోతుండగా, మోహనా
చార్యులు కంఠీరవాన్నుద్దేశించి “అన్నగారు అన్నం తినడం మానుకొని
మాటల్లో పడ్డారు” హెచ్చరించాడు.

“అవును మారాజ్! ఈ మారాజ్ ఇక్కడ ఈమాత్రం చూట్లాడు
తున్నాడు. జేల్లో చూట్లాడేది తక్కవ. ఏదేది ఎక్కువగా ఉండేది.
ఇప్పుడు మీరు దోస్తులు కనిపిస్తే కడుపులో ఉన్నదంతా కక్కేస్తున్నాడు.
పోనీయండి అంతా ఒకసారి బయటికి, ఒళ్ళు కులాసావతది.” బీసీరు
విచారంగా అన్నాడు.

కంఠీరవం కన్నీరు చొట చొట కంచంలో పడ్డాయి. వెంకటేశ్వ
ర్రావు, మోహనాచార్యులు స్తబ్ధులైనారు. ఏమనాల్సింది తోచలేదు. ఒకరి
నొకరు చూచుకొని నిట్టూర్పు విడిచారు. బీసీరు కన్నీరు పెట్టడంకూడా
గమనించారు.

“అన్నగారు! మీకింత బాధ కలుగుతుందని తెలిస్తే ఆ జేలు విష
యమే ఎత్తకపోయేవాడిని పోనీయండి. భోజనం కానియ్యండి” మోహనా
చార్యులు అన్నాడు.

వెంకటేశ్వర్రావు చేతిలోని అన్నంముద్దను అట్లాగే పట్టుకొనిపిచ్చి
వానివలె కంఠీరవాన్ని చూస్తూ కూచున్నాడు.

అక్కడి వాతావరణమే మారిపోయింది.

“క్షమించాలె. ఆనందంగా అన్నం తింటున్న మీ అందరినీ విచా
రములో ముంచివేశాను” అంటూ కంఠీరవం అన్నం కలిపాడు.

“మీ భార్యో పేము పార్గొన్నందుకు నాకుమాత్రం ఆనందం
కలిగింది. ప్రపంచాన్ని మరిచి, విద్యావంతులమనే ధీమాతో, సంపాదన,
స్వార్థమునే పనిగా పెట్టుకొన్న మావంటివాండ్రకు మీ వంటివారి నహ

చర్యము కలిగి. మీ అనుభవాలను, ఆవేదనను వింటుంటే మాస్థితికి మాకే సిగ్గేస్తుంది” వెంకటేశ్వర్రావు పళ్ళాత్తాపం ప్రకటించాడు.

“ఇక ఏదో పోనీయండి. అన్నగారి హృదయభారం తగ్గనీయండి తర్వాత మాట్లాడుకుందాం” మోహనాచార్యులు అన్నాడు.

“అవును, మారాజ్. ఒక్కరోజుతో పోయేదికాదు. ఒక్కనాడు చెప్పితే తీరేదికాదు.” బషీరు విచారంగా అన్నాడు.

అంతా గంభీరంగా భోజనాలు ముగించుకొని లేచారు.

వెంకటేశ్వర్రావుగాని, మోహనాచార్యులుగాని కంతీరవాన్ని పలు కరించడానికి భయపడసాగారు. “ఇంకా ఏమి విశేషాలు అన్నగారు” అని మోహనాచార్యులు ఆనబోయి, ఏదో తప్పుమాట అడుగబోతున్నానని భయపడేవాడు.

తొందరగా కోర్టుపని ముగించుకొని వస్తామని చెప్పి వెంకటేశ్వర్రావు, మోహనాచార్యులు వెళ్ళిపోయారు.

అఫీసులో పేర్చిఉన్న పాతపత్రికలు ముందర వేసుకొని కంతీరవం చదవ మొదలు పెట్టాడు. బషీరు పత్రికలోని చిత్రాలను, ప్రకటన పత్రాలను చూచి, కంతీరవాన్ని వివరాలు అడుగుతూ కూర్చున్నాడు.

దిమ్మెగూడెం చెరువు సంఘటన వార్తను చదివి కంతీరవం సంతోషంతో ఉబ్బిపోయాడు. సరంచామయ్య పట్టుదలతో తన గ్రామీయుల చైతన్య స్థాయి అంతవరకు పెరిగిపోవడం కంతీరవానికి ఎంతో ఆనందం కలిగించింది. ఇక తన గ్రామం వెళ్ళక రప్పదని నిశ్చయించుకున్నాడు.

“బషీర్! మాడిరికి పోదాం వస్తావా?” పత్రికలను చూస్తూ కంతీరవం అడిగాడు.

“మాడిరికా మారాజ్! ఎప్పుడు మారాజ్? ఎంతదూరం మారాజ్?”

“కామారెడ్డి రాయారాలో ఉంది. సుమారు మూడు ఏండ్లాయె నా ఊరుకు వెళ్ళక.”

కోర్టునుంచి వెంకటేశ్వర్రావు, మోహనాచార్యులు రాగానే కంతీరవం తన నిశ్చయాన్ని తెలిపాడు.

“బస్తీ జీవితంలో విసిగిపోయాను. కాని వారంరోజుల తర్వాతగాని కోర్టుకు సెలవులు లేవు. అప్పుడైతే నేను కూడా వస్తాను. బహుశః

మోహనాచార్యులుకూడా రావచ్చు” వెంకటేశ్వర్రావు అన్నాడు. “ఏమంటావు?” మోహనాచార్యులను ప్రశ్నించాడు.

“సెలవుల్లో చూ అన్నయ్యగారి కూతురు వివాహం అనుకున్నాం. నేను వెళ్ళకతప్పదు. కంఠీరవం అన్నగారు మాత్రం రారా? వారు లేకుండా వివాహమెట్లా జరుగుతుంది? నాయనగారు, అమ్మగారు, మీరు విడుదలై నారని తెలిసి ఎంత సంతోషిస్తారు. మీరు వచ్చిన సంగతి ఈరోజే ఉత్తరం వ్రాసి తెలుపుత” అన్నాడు మోహనాచార్యులు.

“ఇందిర వివాహమేనా? నేను ఆ చిట్టితల్లి వివాహానికి తప్పకుండా వస్తాను. ఇందిరకు నేనంటే ఎంతో ప్రేమ. అమాయకపుపిల్ల. అమృతం వంటి హృదయం. చాగా చదివించారా?” కంఠీరవం ప్రశ్నించాడు. “ఒక సారి ఎవరితోనైనా నాకు ప్రేమ బాంధవ్యాలు ఏర్పడితే నేను వదులుకోవడం కష్టం. అవే నాకు తరగని ఆస్తిగా, ఆయువుగా పనికివస్తున్నాయి” మందహాసం కురిపిస్తూ కంఠీరవం అన్నాడు.

“ఎన్నాళ్ళకో స్వగ్రామం వెళ్తున్నారు. వెంటనే అక్కడినుంచి కదలడం సాధ్యంకాకపోవచ్చు. అదిగాక మీ దిమ్మెగూడెం ప్రభావం చాలా పెరిగిపోతున్నది. ఆ చొరకు వ్యతిరేకంగా చాలా గట్టిగా వున్నారు ప్రజలు. మీరు పుట్టిన గ్రామం ఇంకెట్లా ఉంటుంది?” మోహనాచార్యులు ముసిముసిగా నవ్వుతూ అన్నాడు.

“దిమ్మెగూడెం నా జన్మస్థానమైంది. నిజామాబాదు నా కండ్లు తెరిపించింది. జేబు యాత్రా స్థలమైంది. ఇట్లా మారుతూవుంది. ఇంకా ముందేమీ కానుందో! మీవంటి ఆత్మీయులు, బక్షీరు వంటి బంధువులు, స్నేహితులు దొరుకుతున్నకొద్దీ నా హద్దులు పరిమితంగా ఉండటం సాధ్యంకాకపోవచ్చు. మా గ్రామం చెరువు వార్త చూచారుకదూ! మా గ్రామ ప్రజలు ప్రశంసనీయమైన పనిచేశారు. వారిని కలిసికొని, కడుపు నిండా మాట్లాడాలని ఆతురత పడుతున్నాను. అక్కడినుంచి తప్పకుండా నిజామాబాదుకు వస్తాను. నాయనగారిని, అమ్మగారిని, ముఖ్యంగా చిట్టితల్లి ఇందిరను చూడాలని చాలా కుతూహలంగావుంది. ఆ తల్లి ఒక యింటి అమ్మాయి కాదోతున్నది. భర్త, పిల్లలతో రాణిస్తుంది నా తల్లి.” అంటూ కంఠీరవం ఆనందబాష్పాలు రాలాడు.

వారం రోజులు హైదరాబాదులోవుండి, హైదరాబాదు ముఖ్యస్థలా
లను, బషీరును వెంటబెట్టుకొని చూచాడు. నిజామాబాదు గ్రంథాలయ
సభాధ్యక్షుడుగా వెళ్ళిన జగపతిరెడ్డిని, ఇతరులను కలిసికొని మాట్లాడాడు.
బషీరును పరిచయం చేయడం, బషీరు జీవితాన్ని చిత్రించడం. తన జేబు
లనుభవాలను, పరిస్థితులను వినరించడం కంతీరవం సంభాషణలో ప్రధాన
మైన విషయాలుగా ఉండేవి.

వారం రోజుల తర్వాత కంఠీరవం, బషీరు, వెంకటేశ్వర్రావులు బయలుదేరి దిమ్మెగూడెం చేరుకున్నారు. మధ్యాహ్నసమయం ఎండ తీవ్రంగావుంది. ప్రజలందరు అలసటతో ఇండ్లల్లో ఉన్నారు. కంఠీరవం మొదలగువారు నేరుగా గ్రంథాలయానికి వెళ్ళేవరకు పరంధామయ్య, విజయదేవు మాట్లాడుకుంటు కూర్చున్నారు. పరంధామయ్య అమాంతంగా కంఠీరవాన్ని ఆలింగనం చేసుకున్నాడు. విజయదేవు ఆప్యాయతతో కుశల ప్రశ్నలడిగాడు. అందరు పరస్పరం అభినందించుకున్న తర్వాత, “మాయంటికి పోయివద్దాం” అని కంఠీరవం అనగానే అందరు అనుసరించారు.

కంఠీరవం యింటికి వెళ్ళేవరకు వెంకటాచార్యులు గాఢనిద్రలో ఉన్నాడు. తల్లి, వదినె బట్టలు కుట్టుకుంటూ కూర్చున్నారు. కంఠీరవం ఉబికి వస్తున్న ఆనందాన్ని పట్టలేక తల్లి ఒదిలో చేరి కుమిలికుమిలి ఏడ్చాడు. కాళ్ళపై తలవారిచి మత్తిలి నట్లు కండ్లుమూశాడు. వదినె మనసుకూడా చలించింది. కన్నీరు తుడుచుకుంటూ ఇంట్లోకి వెళ్ళి చెంబుల్లో నీళ్ళు తెచ్చి “కాళ్ళు కడుక్కోమనరాదండి” అత్తను చూస్తూ అన్నది. కంఠీరవం తల్లి వద్దనుండి లేచి వదినెకు దండం పెట్టాడు.

“నిలబడితిరి నాయనా? అట్లా చాపవెయ్యమ్మ” అండాళమ్మ కోడలుతో చెప్పింది. “వాగున్నావా కొడుక. ఎన్నాళ్ళాయె కొడుక నిన్ను దగ్గర కూర్చోబెట్టుకోక. ఆ శ్రీయఃపతి కరుణ ఉండబట్టిగాని లేకుంటే నాతండ్రి బడ్డ కష్టాలకు బ్రతుకుతాడనుకున్నామా? దుర్మార్గముండాకొడుకులు. వాండ్ల చేతిలో పడ్డాక వాండ్ల దయ. ఏంచేసినా చేస్తరు” అన్నది.

“మీరన్నది నిజమే తల్లి. రాక్షసులేనాయె. ఇంకా వెనుకా ముందు ఆలోచనెక్కడిది? అయినా కంఠీరవంగారు మాత్రం వాండకు సరియైన వారేరేండి” విజయదేవు అన్నాడు.

కోడలు తాయమ్మ చాపలు పరిచి, బిడియంతో దూరంగా నిలుచుంది.

“కూర్చోండి నాయనా!” ఆండాళమ్మ ఆదరంగా అన్నది.

“పర్వాలేదండి” అని అంతా అన్నారు.

కంఠీరవం ఒళ్ళు మరచి ఆలోచనలో పడ్డాడు. అనుభవాలను జ్ఞప్తికి చేసుకోసాగాడు.

ఆ అలికిడికి వెంకటాచార్యులు నిద్ర తేలిపోయింది. కండ్లు తెరిచాడు. ఎదురుగా బషీరు, వె.క.తేశ్వరావు, విజయదేవు, పరంవామయ్యలు నిలుచున్నారు. వెంకటాచార్యులకు ఆశ్చర్యం వేసింది. కండ్లు నలుచుకున్నాడు. గాభరాపడ్డాడు. తత్తరపడి లేచి కూర్చున్నాడు. కంఠీరవం వచ్చి అన్న కాళ్ళపైబడి దండం పెట్టాడు. వెంకటాచార్యులకు అదంతా కలగా తోచింది. స్థబ్ధుడైపోయాడు. అందరినీ కలయజూచాడు. ఆండాళమ్మ వెంకటాచార్యులను పరీక్షగా చూస్తున్నది. భార్య తల నేలకువేసి కన్నీరు పెడుతున్నది. వెంకటాచార్యులు పిచ్చివానివలె దిక్కులు చూడసాగాడు.

“అమ్మా! మళ్ళావస్తాను. గ్రంథాలయానికి వెళ్ళాలె” అని కంఠీరవం విచారంతో ఇల్లు వదలి బయటికి వచ్చాడు.

రామభూపాల్ రావు వ్యతిరేకంగా మారినతర్వాత విజయదేవు వెంకటాచార్యుల ఇంటికి రావడం అదే మొదటిసారి. ఆరోజు అతడు రావడం ఆండాళమ్మకు ఆశ్చర్యం కలిగింది. కంఠీరవంపై తనకున్నట్టే వాండకూడా ప్రేమలుండబట్టే ఆ విధంగా పచ్చారని తేలుచున్నది. ప్రేమలున్నచోట ఎటువంటి విష వాతావరణమైనా, బలమైన అడ్డంకులైనా, కల్పించబడ్డ కృత్రిమ విద్వేషాలైనా పటాపంచలై తవని ఆమె తలించింది.

“అత్తయ్యా! మరిది తప్పకుండా తిరిగి వస్తాడుకదూ!” ఆదుర్దాతో తాయమ్మ అడిగింది.

“ఎందుకు రాడు? వాడేం పరాయివాడా? వాని ఇంటికి వాడు రాకేం చేస్తాడు?” గుడ్లలో నీరు తీసికొని ఆండాళమ్మ సమాధాన మిచ్చింది. వెంకటాచార్యుల ముఖవై ఖరిని కనిపెట్టున్నది.

“మీరు సాయంత్రం వరకు మరిదిని తీసుకరాండి. ఇల్లుండంగ పరాయిచోట్ల ఉండట మెందుకు? ఏం బాగుంటది?” భర్త నుద్దేశించి తాయమ్మ అన్నది.

వెంకటాచార్యులకు చికాకుగా వుంది. సందిగ్ధస్థితిలో పడ్డాడు. ఇంతలో రామభూపాల్ రావు వద్దనుంచి పిలుపు వచ్చింది.

“వస్తాడుపో నాయన” అని ఆండాళమ్మ పిలువవచ్చినవానికి సమాధానం చెప్పింది. “నాయన ఇట్లా వచ్చిపో” వెంకటాచార్యులను పిలిచి వంటింట్లోకి వెళ్ళింది. వెంకటాచార్యులు ఆలోచనా దోరణిలో వంటింట్లోకి వెళ్ళాడు. ఆండాళమ్మ వెంకటాచార్యుల రెండుచేతులు గట్టిగా పటుకుంది. “కొడుకా! నా కడుపు తరుక్క పోతున్నది. కన్నతల్లిబాధ చెప్పడం కష్టం. దొరవారి మాటల్లోపడి, ఇంటిదాక వచ్చిన తమ్ముడిని వదులుకోకు. ఎంత తీపేసుకున్నా తోడబుట్టినవాడుగద నాయనా! పునసు స్వాధీనం చేసుకొని, తమ్ముడిని సాయంత్రం వెంట బెట్టుకురా. నన్ను చంపుకున్నట్టే లేక పోతే” తల్లి బ్రతిమిలాడింది

వెంకటాచార్యులు ముఖమంతా మాడుకున్నాడు. “అయితే దొరవారి మాటలతో నేను చెడిపోతున్నాననా నీ అభిప్రాయం? నాయనగారి కాలంలో పోగొట్టుకున్న భూమి సాధించడం చెడిపోవడమేనా నీదృష్టిలో? దొరవారిని గురించి నీవు పల్లెత్తు మాటన్నా నేను సహించను” అంటూ నిర్లక్ష్యంగా వెంకటాచార్యులు వంటింట్లోంచి బయటికి వచ్చాడు. ఆండాళమ్మ విచారంతో నిలుచొని చూచింది.

“దొరకోసమని తోడబుట్టినవాండ్రను దూరం చేసుకుంటారా ఎవరన్నా?” భార్య ప్రశ్నించింది. “ఊరంతా మరిదంటేప్రాణాలిస్తుంటే తోడబుట్టిన అన్నైన మీరు ఇట్లా మాట్లాడితే ఎట్లా?” తిరిగి అనుకుంటూ వెంకటాచార్యులను అనుసరించి వాకిటి తలుపువరకు వెళ్ళింది.

వెంకటాచార్యులు కోపంతో వెనకకు తిరిగి, “ఊరంతా తోడిపెద్దు
న్నది గద నాకు! ఇగ నీ ముద్దుల మరిదికూడా కూచోబెట్టి తినిపిస్తాడు!”
అని హడాహుడిగా రామభూపాల్ రావు గడికి వెళ్ళాడు.

ఆండాళమ్మ, తాయమ్మ బీరువులుగా ఒకరినొకరు చూచుకున్నారు.

వెంకటాచార్యులు వెళ్ళేవరకు, వెంకటాద్రి, హైదరాబాద్ రామభూ
పాల్ రావుతో మాట్లాడుతున్నారు.

“పాపం! తమ్ముడు చాలారోజులకు ఒచ్చిండు, నీతో మాట్లా
డాడు?” వెంకటాద్రి భావగర్భితంగా అడిగాడు.

“దొరవారేమన్నా అంటారని ఆమాత్రం తెలియదా? ఎంత తమ్ము
డైనా మనుషులు కలవనప్పుడు మాట్లాడిమాత్రం ఏంలాభం?” హైదరాబాద్
వెంటనే అందుకున్నాడు.

“ఈయ నేమనుకుంటేమాత్రం ఏం? తల్లి ఊరుకుంటాది, కన్న
కడుపాయె. సరే, అవన్ని పోనీయిగాని, మీ ఇంటికి మీ తమ్మునితో పరం
ధామయ్య, విజయదేవులుకూడా వచ్చినా. మరి నీ తమ్ముని వెంట ఇంకె
వరో ఇద్దరు కొత్తవాళ్ళు వచ్చినట్ట. ఎవరువాండ్లు? ఏమేం మాట్లాడారు?”
రామభూపాల్ రావు ఆమర్దగా అడిగాడు.

“ఏమిటండీ వాటితో మాట్లాడేది? మావాడిని చూస్తే మీరు ఆశ్చర్య
పడతారు. వాని ముఖంలో వైష్ణవ కళే లేకుండ పోయింది. వాడిని, వాని
వెంట ఉన్నవాండ్లను చూచి, పొద్దున్నే ఎవడి ముఖం చూచిన్నా. ఖర్మం
గాలి అనుకున్నా. ఎంతసేపు ఉన్నాడనుకున్నారు? అసలు వాడికి ఇంట్లో
కాలు నిలిచేట్టు లేడండోయ్. గ్రంథాలయానికి పోవాలని హడాహుడిగా
పోయిండు. ఎక్కడికన్నా పోనీ, వద్దనేదెవరు? మళ్ళా వస్తానని తల్లికి
చెప్పిపోయిండు అదే నాకు చికాకుగా ఉంది” వెంకటాచార్యులు సమాధాన
మిచ్చాడు.

“వస్తే రానియ్యి, ఏమేం మాట్లాడుకుంటారో, ఏమేం సలహాలు
చేస్తారో తెలుస్తుంది. ఏమంటారు దొరవారు?” వెంకటాద్రి అన్నాడు.

రామభూపాల్ రావు ఆలోచిస్తూ, పరధ్యాన్నంలో ఉన్నాడు. “మీ
తమ్ముడు మొన్న మొన్ననేకదూ జేలునుంచి వచ్చిందా?” అని ప్రశ్నిం
చాడు. వెంకటాచార్యులు సమాధానం చెప్పకముందే, “జేలుకు వెళ్ళినవాడు

గదా! ప్రాయశ్చిత్తం జరగొద్దు?" అన్నాడు. మీసాలు పైకి ఎగతోశాడు. "ఇంకో సంగతి. మీ తమ్మునికి బస్తీగాలి బాగా తగిలింది. ప్రభుత్వ మంటేనే లక్ష్యంలేనివాడు. పైగా చిన్నప్పటినుంచి గర్విష్టికూడా. కాబట్టి వీలువెంట నువ్వుగాని, మీ అమ్మగాని కొంచం భయంచెప్పాలె. జాగ్రత్తగా మెలగమని చెప్పాలె. బయట ఏదిచేసినా, ఏదిజరిగినాచెల్లి పోయింది. ఉన్న ఊళ్ళోమాట వేరు. ఎందుకంటే చెరువు దున్నటం ఆగిపోయినప్పటినుంచి చంద్రయ్య, కొమరయ్యలు, వాండ్లను చూచుకొని ఊళ్ళో వాళ్ళు పట్టపగ్గాలు లేకుండా ఉన్నారు. ఎగిరి పడ్తున్నారు. వాండ్ల పెకిలి తనానికి మీవాడు "నై" అంటే ఇంకా శిష్యమెత్తుతుంది వాండ్లకు. తర్వాత మించిపోతే. అయ్యో అనుకుంటే లాభముండదు. సరే. వెళ్ళిరా. ఆఁ, మరిచిపోయిన. రాత్రికి నువ్వుకూడ గ్రంథాలయానికి వెళ్ళి కాసేపు కూచుండిరా" రామభూపాల్ రావు, వెంకటాచార్యులకు పాఠాలు పెట్టి పంపాడు.

తల్లి, భార్య పోరు ఒకవైపు, రామభూపాల్ రావు బోధన రెండో వైపు వెంకటాచార్యులను తికమక పరిచాయి. చాలాసేపు వరకు ఎటు తోచక అక్కడక్కడ కాలంగడిపి, చీకటిపడేవరకు గ్రంథాలయానికి వెళ్ళాడు. ఒకచోట కీనీడను కూర్చున్నాడు.

వెంకటాచార్యులు వెళ్ళేవరకు గ్రంథాలయంముందు ప్రజలు క్రిక్కిరిసి కూర్చున్నారు. అప్పుడే పరంధామయ్య మాట్లాడటం అయిపోయింది. అంతా చప్పట్లుకొటారు. కంఠీరవం లేచి నిలుచున్నాడు. కంఠీరవం అందరికి నమస్కరించాడు. అందరిని ఒకసారి కలయచూచాడు.

"అయ్యలారా!" అన్నాడు. ఆనందం ఉబికివచ్చింది. ఆవేశం కలిగింది. ఇంకా మాట్లాడాలంటే నాలుక ఆడలేదు. గద్దమవణికింది, ఒళ్ళంతా గగుర్పాటు కలిగింది. మాట్లాడాలని ప్రయత్నించాడు. గద్గద స్వరంతో "ఎంతో కాలానికి తిరిగి మిమ్ములందరిని చూస్తున్నాను" మళ్ళా మాట తడబడింది. ఆపైన మాట్లాడలేకపోయాడు. కూర్చున్నవాళ్ళంతా దిగ్భ్రమ చెందారు. దిగాలుపడి కంఠీరవంవైపు ఆశ్చర్యంతో చూడసాగారు. విజయ దేవుకూడా చలించిపోయాడు. గంభీరంగా తల నేలకువేశాడు. పరంధామయ్య విచారంతో అందరిని పరికిస్తున్నాడు. బహిరు ముఖం చిన్నబుచ్చు

కొని కూర్చున్నాడు. వెంకటేశ్వర్రావు పరీక్షగా కంఠీరవాన్ని చూచాడు. కొమరయ్య చంద్రయ్యలు ఒకరినొకరు చూచుకొని నిట్టూర్పు విడిచారు. బరువైన గొంతుతో కంఠీరవం తిరిగి సంభాషణ మొదలుపెట్టాడు. మనసును స్వాధీనం చేసుకున్నాడు. “నేను గ్రామం విడిచి వెళ్ళిపోయినప్పుడు నాకు కొమరయ్య ఒకడే ఆపుడుగా ఉన్నాడు. నేడు మీరంతా ఆపులుగా నాకు తోస్తున్నది. నాడు నాకు ఇల్లు, కుటుంబం ఉన్నప్పటికీ అనాధునిగా ఊరు వదలి వెళ్ళిపోయాను. ఈనాడు నా ఒంటిపై బట్టలు తప్ప వేరే ఏమీ లేవు. అయినా మీరంతా నాకు తరగని ధనంగా, విడదీయజాలని కుటుంబంగా తలుస్తాను. మీవంటివారు ప్రతిచోట ఉన్నారు. అట్టివారి ఆదరాభిమానాల వల్లనే నేనీనాటికి జీవించి ఉన్నాను. మిమ్ములను కలుసుకున్నాను. మీముందట ఒక కొత్తవిషయం పెట్టున్నాను” అని కంఠీరవం బషీరును దగ్గరికి పిలుచుకున్నాడు. బషీరు అభిమానంతో తల నేలకు వేసుకొని కంఠీరవం ప్రక్కన నిలబడ్డాడు. బషీరు భుజానచెయ్యిపెట్టి, కంఠీరవం సభికులనుచూస్తూ “యిక్కడనించి పోయింతర్వాత నాకు ఇతడొక అమూల్యమైన వస్తువుగా దొరికాడు. గొప్ప సహచరుడైనాడు. ఇతని పేరు ప్రస్తుతం బషీరు. అసలు ఇతనిది కోమటి కులమట. చిన్నప్పటి పేరు అతనికే తెలియదట. ఇతడు నా వలెనే ఊరువదలి నానాచోట్లా తిరిగాడు. ఎన్నో అవస్థలకి గురి అయ్యాడు. దొంగల సహవాసములో చిక్కాడు. తుదకు నేడు నాకు స్నేహితుడైనాడు. ఇతనికి నా అన్నవాడే పడు లేడు. మనసు కలిసిన ప్రతివాడు ఇతనివాడైనాడు. ఇప్పుడు మన మంతా బషీరుకు బంధువులం. స్నేహితులం. బషీరువంటి వాండ్రెందరో జేళ్ళను ఇండ్లుచేసుకొని ఉన్నారు.” అన్నాడు.

సభికుల్లో గొణుగుడు ప్రారంభమైంది. “కోమడోడు కూడా తుక్కల్ల కలిసిందే.” “మనూళ్ళో మాదిగోళ్ళతోపే పోయింది. తుర్కొళ్ళు కోమటోళ్ళను కూడా వదలనట్టుంది.” “అయితే మరి మన యిజయదేవయ్య మంత్రాలు చదివి కలువ కూరుకుంటాడు. జుట్టు చొట్టు పెట్టింది నిద్ర పడ్డాది ఆయనకు.” “జేల్లనే ఉన్నదేమో పోరని నిగ, నిగ బాగానే ఉండు.” తలాటవిధంగా అనుకుంటున్నారు.

“దేశాన్ని కట్టుబాట్లతో, నీతి, నియమాలతో నడిపే ప్రభుత్వం, పరహితం, స్వార్థత్వాగం, వికాల హృదయంలేని శ్రావలు లేనంతవరకు బహిష్కరణ జీవులు బయలుదేరుతునే ఉంటారు. కాబట్టి ప్రతివారు పరిస్థితులను, మనకష్టాలను, కష్టాల కారకులను అర్థంచేసుకోవాలే, మన బాధ్యతలు గుర్తించి, హక్కులను సాధించుకోవాలే. అప్పుడు మన మీ స్థితి నుండి బయటపడతాం. ఉత్తమవ్యవస్థ ఏర్పడుతుంది. మన గ్రామం చెరువు వార్త, పత్రికల్లో చూడగానే రెక్కలుంటే ఇక్కడ వాలాలనుకున్నాను. మీ పట్టుదల, చైతన్యమువల్లనే అంతటి పనిని సాధించారు. తుపాకులు, పోలీసులు, అధికారము, అన్నీ మీకిందపనికిరాలేదు. మీస్థితినివారు తెలిసి కోవడానికి ఇదేచాలు. మనకున్న ఈ శక్తి దుర్వినియోగం కాకుండా చూడాలే. ధనమైనా, తెలివైనా, యోగ్యతైనా ఉపయోగించే వానిపై ఆధార పడి ఉంటుంది. వాటిని గౌరవించని, వాటి విలువలను తెలిసికోలేని వాడి వద్ద అవి అట్టేకాలం నిలిచి ఉండవు. కాబట్టి మీ శక్తి, సామర్థ్యాలు అన్యాయాన్నెదిరించుటకు మాత్రమే వినియోగించాలే. మన శక్తులకు బలికాకుండా చూడాలే, అట్టి కృతనిశ్చయం, ఆత్మశక్తి కలిగి అందరం అన్న దమ్ముల్లాగా బ్రతుకుదాం.” అని కంఠీరవం సమస్కరించి కూర్చున్నాడు. అంతా చప్పట్లు కొట్టారు. వెంకటాచార్యులులేచి వెళ్ళిపోయాడు. చప్పట్లు ఆగకముందే ఉత్సాహంతో వెంకటేశ్వరరావు లేచి నిలుచున్నాడు. కూర్చున్న వాండ్లందరిని చూచేవరకు మొదటి ఉత్సాహం సన్నగిల్లింది. “మిత్రులారా!” అని దిక్కులు చూచాడు ముసి ముసిగా నవ్వాడు. “నాకు ఉపన్యాసం ఇవ్వటం రాదు. నా గురించి రెండు మాటలు చెప్పుకుందామని నిలుచున్నా. నేను మీ వంటి రైతులు మొదలైన వాండ్ల వైపున వకీలుగా పనిచేసి, బ్రతుకుతున్నవాడిని కాని పశ్చాత్తాపంలే నాకు అంతగా పరిచయములేదు. చిన్నప్పటి నుంచి స్ట్రీట్ పేరిగి బస్టిచదువుకున్న వాడిని. నా బట్టలు, నా వేషం, నా చేతి గడియారం ఇవన్నీ చూచి నేను చాలా డబ్బుగలవాడినని మీ రందరూ తప్పుకుండా అనుకుంటారు. కాని అదంతా అబద్ధం. తలా ఇంత మీ వంటి వాండ్లు ఇచ్చే పైనలే నాకు గతి. నాకు తల్లి లేదు. తండ్రిలేదు, ఊరులేదు, ఇల్లులేదు, క్షమించండి. ఏమో చెప్పబోయి ఏమో మాట్లాడుతున్నాను. సరే, అసలు విషయమేమంటే, ఇప్పుడు

మన కంతీరవంగారు ఒకమాటన్నారు. సరిగ్గా నడిపే ప్రభుత్వం, మంచి చెడ్డలు ఆలోచించే ప్రజలు లేనప్పుడు ఎంతో మంది బికారులుగా ఊళ్ళు విడిచి, తల్లిదండ్రులను విడిచి, దేశాలుపట్టి 'నా' అనేవాడు లేక చివరకు దొంగగానో, దోపిడిదారుగానో, లేక నావంటి వానిలాగానో-అంటే నాపని మర్యాదపని అని సామాన్యంగా అనుకుంటుంటారు చాలామంది. కాని అట్లు కాదులేండి. నా ఏదుట పకీలు అవునన్నది, నేను కాదంటేనే కాని మారోజులు గడవవు-ఇట్లా తయారవుతారు. కాని, కంతీరవం పంటి మనిషిగా తయారు కావడం మాత్రం చాలా కష్టం."

"ఇక నాసంగతేమంటే, అదిచిన్నప్పుడు మాలమ్మచెప్పితేకొద్దిగా జ్ఞాపకముండి చెప్పుతున్నాను. మాది ఒక పల్లెటూరేనట, ఎక్కడోమీజిల్లాలోనే ఉన్నదని చెప్పినట్లు జ్ఞాపకముంది. నేను పుట్టిన కొద్ది నెలకే మా నాయనగారు గతించారట. మా అమ్మ అప్పుడు ఊరు విడిచి వెళ్ళిపోయిందట. కామారెడ్డి, సిరిసిల్ల, నిర్మల, యల్లారెడ్డి, బోధన్, ఆరూరు ఇంకా ఎక్కడెక్కడో తిరుగుతూ మాలమ్మ నానా అవస్థలుపడి నన్ను చదివించింది. నేను ఇంకా చదువుతున్నరోజుల్లోనే మా అమ్మ ఓనాడు అకస్మాత్తుగా చచ్చిపోయింది. నేను స్నేహితుల సాయంతో అక్కడక్కడ తింటూ, బాబాయి దీపాలకు చదువుకుంటూ మొత్తానికి చాలా కష్టంగా మెట్రిక్ వరకు చదువుకున్నాను. పకీలు పరీక్షలో నెగ్గాను. మన నిజామాబాదు మోహనాచార్యులతో స్నేహం కలిగి హైదరాబాదులో వకాలత్ చేస్తున్నాను. కంతీరవంగారితో పరిచయమయ్యి ఇక్కడకు వచ్చాను. ఇందంతా ఎందుకు చెప్పుతున్నా ననుకున్నారు? నా గురించి ప్రభుత్వ తీసుకొన్న శ్రద్ధ ఏమీలేదు."

"ఇంకొక విషయం నాకాశ్చర్యం కలిగిస్తుంది. ఇంటింటికి వారాలు చేసుకొని, బాజార్లో పడుకొని నానా అవస్థలు పడుతున్న రోజుల్లో ఎవ్వడైనా "నా" అనేవాడు కనపడే ఒటు. ఇక నేను హైదరాబాదులోవకాలత్ మొదలు పెట్టినో లేదో చీమల బారుగా బంధువులు రావడం సాగింది. నేను బ్రాహ్మణి. నాపేరు అసలు వెంకటేశ్వర్లు. కాని వెంకటేశ్వరావు అని వాడుకలోకి వచ్చింది. మా నాయన గొప్పజ్యోతిష పండితులని ఒకాయన చెప్పాడు. వావిలాల సుబ్బయ్య సిద్ధాన్తిగారంటే చాలా మంచి

పేరు ఉండెనట. కచేరి పని ఉండి వచ్చే బ్రాహ్మణులంతా బంధువులమని. ఏమేమో వరుసలు చెప్పి పనులు ఫీజు లేకుండా చేసిపెట్టమని ప్రాణం తింటుంటారు. అంతగా ఎక్కువైతే పది. పదిహేను రూపాయలు ఇస్తే మహా గొప్పఅనుకోండి.”

“ఇంకొకచిత్రం వినిపిస్తాను. ఒకనాడు ఒకాయనొచ్చాడు. ఆయన మాటలు, పద్ధతి చూస్తూ ఆయన జీవితమంతా కచేరీలలో గడిచినట్లనిపించింది. మా అమ్మకు చాలా దగ్గరి బంధువునని చెప్పుకున్నాడు. ఆతని వాలకమంతా చూస్తే నాకు ఒళ్ళుమండింది. ‘మా అమ్మ చచ్చినప్పుడు మోసే దిక్కులేక నేనుపడ్డ తిప్పలు, అవమానాలు అన్నిన్నికావు. ఆప్పు డెక్కడ పోయినావు పెద్దమనిషి?’ అని అడిగాను.

“అయ్యో నాయనా! తెలిస్తే రాకపోదునా? అని కపట సానుభూతిని తెలిపాడు. చచ్చేవాండ్లు బంధువులందరికీ చెప్పి చస్తారా చెప్పండి? అంటే ఇట్లా ఉంటారు మనుష్యులు అని ఇంతకు చెప్పవచ్చింది. ఆ పెద్దమనిషి ఆమాట ఈమాట మాట్లాడి, నాయనా! నీకు ఇరువై యకరాల నిక్షేపం లాంటి భూమి ఉంది. ఎఱైనా వ్యవహారం తెలిసినవాడివి. కాస్తా పట్టించు కున్నావంటే నీసంపాదనకు ఆభూమి తోడుగా ఉంటుంది. ఎవరికై నాకొలుకు ఇవ్వొచ్చునన్నాడు. ఇక మీరే ఆలోచించండి. ఆ పెద్దమనిషి ఆలోచనెట్లా ఉందో, ఇరువై అయిదు, ముప్పయిఏండ్లకింద ఊరునదిలి పోయినవాడిని. ఇప్పుడు నాభూమి ఏది అని అడిగితే ఎవడైనా నన్నిపోడు? ఆ పెద్దమనిషి నన్నావిధంగా వ్యవహారాల్లోకి దింపి, మధ్య తనింత పని కలిపించుకోవాల్సి అలోచించాడు. క్షమించాలె. మిమ్ముల్నందర్ని చూచే వరకు ఏమేమో మాట్లాడాను.” అని వెంకటేశ్వరావు కూర్చున్నాడు

శ్రద్ధతోవింటున్న కొమరయ్య. ప్రక్కనే కూర్చున్నచంద్రయ్యను చేతితో కదలించి. “పెద్దయ్యా! నాదగ్గర దొర గుంజుకున్న భూమి. మా అయ్యకు మొదలు కొలుకిచ్చిన బాపనాయన పేరు నీకుజ్ఞాపకం ఉన్నదే?” అన్నాడు.

తలను రెండు చేతుల్తో పట్టుకొని దొంతుకూర్చున్న చంద్రయ్య కొమరయ్యవై పుమళ్ళి “ఆఁ అదే ఆలోచిస్తున్నరా.” వెంకటేశ్వరావు నుద్దేశించి. “అయ్యా! మీభూమి సంగతి చెప్పిన పెద్దమనిషిది ఏమా

రండి? రామడుగేనా? అయోధ్యరామయ్యగారు గదండి ఆయన పేరు?" అని అడిగాడు.

"అవును ! ఆయన్ను గుర్తుపడ్డారా మీరు? ఇటువైపు వాడేనా?" వెంకటేశ్వరావు ప్రశ్నించాడు.

"కొమరయ్య! ఇక దొరపని పడ్డాం. చిక్కిందే పట్ట" అంటూ చంద్రయ్య పట్టలేని సంతోషాన్ని ప్రదర్శించాడు.

ప్రజలు ఆశ్చర్యంగా ఒకరినొకరు చూచుకున్నారు. పరంధామయ్య "ఏంది సంగతి చంద్రయ్య?" నిలుచుండి ప్రశ్నించాడు.

"ఇగ చెప్తే గద" అని చంద్రయ్య మెల్లగావెళ్ళి వెంకటేశ్వరావు దగ్గర కూర్చున్నాడు "అయ్యా! మీరు యామధ్య ఆ భూమి ఎవరికి అమ్మలేదుగద?" ప్రశ్నించాడు.

వెంకటేశ్వరావు పిచ్చివానివలె చంద్రయ్యను చూచాడు. "ఆ ఊరేదో తెలియదయ్యా అంటుంటే భూమి అమ్మానని అడుగుతున్నావా?" అన్నాడు.

"సరే, అయితే, మన మిప్పుడే దొరగారి దగ్గరకు పోవాలె" అని చంద్రయ్య శివమెత్తినవానివలె ఆరాటం చేశాడు.

"ఏమిటా సంగతి? నిదానించి చెప్పరాదు. ఇటురా, కూర్చో" అని కంఠీరవం పిలిచాడు.

చంద్రయ్య ఉత్సాహంతో కంఠీరవం దగ్గరికి వెళ్ళి "అంతాబయట పడ్డది" అని వెంకటేశ్వరావును చూచాడు. "ఇక మీరంతా ఇండ్లకు పోండి" సభికులతో అన్నాడు.

అంతా కలవర పడ్డారు. సందిగ్ధస్థితిలో ప్రజలు ఇండ్లకు వెళ్ళి పోయారు.

చంద్రయ్య కొమరయ్య, పరంధామయ్య, విజయదేవు, బషీరు, కంఠీరవం, వెంకటేశ్వరావులు మాత్రమే గ్రంథాలయంలో ఒకచోట కూర్చొని మాట్లాడసాగారు.

"వకీలుగారు గనుక మనకు మద్దతుగా ఉంటే మనమేదైనా చెయ్యొచ్చు" అని చంద్రయ్య కంఠీరవాన్నుద్దేశించి "బాగా యినండి. మన కొమరయ్య నెత్తికొట్టి గుంజుకున్న ఆ భూమి అసలు ఈ వకీలుగారిది.

ఇంక దీంట్ల అనుమానమేలేదు. అయితే దొరపేర ఎట్లా పట్టా అయింది ఇప్పుడే తేల్చుకోవాలె. మీ కెవరికి కోపం రాకపోతే వకీలుగార్ని ఒకటడుగుత, ఏన్నేదు. వకీలుగారు మన్ను గట్టిచేస్కొని మాకు మద్దతుగా ఉంటారా లేవా? అది మొదలు తేలాలె.” నేలగుద్ది అడిగాడు.

“వకీలుగారు చెప్పిందంత ఈ ఊరికి సంబంధించిందేనా?” గుడ్లు మిటకరించి విజయదేవు అడిగాడు.

“ఇంక అనుమానమెందుకు? ఈ వకీలుగారి తండ్రి చచ్చినంక ఆ రామడుగు అయోధ్యరామయ్యగారేనాయె. మనకొమరయ్య తండ్రికి కొలుకాగితం రాయించింది. నాకన్నీ మతి ఉన్నయి. మీరేది అనుమానపడ్తోద్దు” చంద్రయ్య గట్టిగా వాదించాడు.

“వెంకటేశ్వరావుగారు అనుకోకుండా రావడంవల్ల. ఎన్నో విషయాలు అనుకోకుండా బయట పడ్తున్నాయి. సరే అయితే వకీలుగారు! మీ అభిప్రాయ మేమిటో వాండ్లకు చెప్పితే బాగుంటుంది” కంఠీరవంఅన్నాడు.

వెంకటేశ్వరావు. మందహాసంతో, “అయితే ఇదే, నా ఊరన్నమాట. చాలాబాగుంది. ఆ భూమి సంగతికూడ నిజమేనన్నమాట. అయితే ఇక ఇప్పుడు నన్నేమి చేయమంటారు?” అన్నాడు.

“చేసేది సానావుంది. మీరు మాత్రం మీ భూమి ఈఊరి దొరపేర ఎట్లా పట్టా అయింది తేల్చుకోవాలె” చంద్రయ్య అన్నాడు.

కొమరయ్య ఆ భూమి గురించి జరిగిన విషయమంతా వెంకటేశ్వరావుకు వివరించి చెప్పాడు. “మాటి. మాటికి భానూనంటడు మా దొర. మరి మీరు కూడా భానూను తెనిసినోరేన్నె తిరి. ఆ భానూనేందో, అమ్మడమేందో మీరు తేల్చుకోవాలె” కొమరయ్య అన్నాడు.

.. “మీ గ్రామ వ్యవహారాలు సామాన్యంగా ఉండవు. దేశాలనుమింగే మహామహు లుంటారన్న మాట” అని వెంకటేశ్వరావు కంఠీరవాన్ని మందహాసంతో చూచాడు. “అయితే, ఆరామడుగుఅయోధ్యరామయ్యగారిని పిలిస్తే బాగుండదు ?” అని ప్రశ్నించాడు.

“ఒకవేళ ఆయన దగ్గర కొలు కాగితం వెళ్ళిందంటే ఇంకా మనం బలంగా ఉంటాం” విజయదేవు అన్నాడు.

“అసలు ఎవరు అమ్మింది. సాక్ష్య లెవరు ? సంగతేందో తహశీల్ కచేరికి వెళ్ళి కనుక్కోవాలె” పరంధామయ్య సలహా యిచ్చాడు.

“మన మనుకున్నవన్ని దృఢపడితే మీ దొరవారికి మాత్రం మంచి సన్మానం జరిపిస్తాను. చేతులకు బేడీలు తగిలించి బజారు తిప్పక పోతానా చూడండి. ఇంత పగటి దోపిడిటండి! ప్రజల ఆస్తులు. ప్రభుత్వ చట్టాలు వీండ్లకు లెక్కలేదే! కంఠీరవం గారు! మీ వెంట యిక్కడికి రావడంచాలా మంచిదైంది. అందుకే ఏదైన సహవాసం వల్లనే జరుగుతాంటాయి అంటారు” వెంకటేశ్వరావు అన్నాడు.

“వింటున్నావా బషీర్ ! ఒక్కొక్కరి సంగతి. మీరు దొంగతనం చేస్తే బెత్తం దెబ్బలు. జేలు శిక్షలు. ఎన్నో వీండ్ల కిందట ఒకరి భూమిని తనదని హరించి ఒకడు రాజ్యం ఏలుతున్నాడు. వీండ్లకు జంతులేదు. పాప భీతి లేదు. ప్రభుత్వ భయం లేదు. వీండ్లకు శిక్షలేదు. జేళ్ళులేవు.” కంఠీరవం గంభీరంగా అన్నాడు.

“అసలు ప్రజల రోపం గాని. ఒకవేళ ప్రతి గ్రామంలోని ప్రజలంతా విజ్ఞానవంతులై. కర్తవ్యాన్నెరిగి. ఐక్యంగా నిలబడితే. ఈ రోజు పెద్దలుగా పెత్తనం చేస్తున్న వాండ్లకు అసలు స్థలం జేళ్ళుగాక వేరేఉందంటారా?” విజయదేవు లందరిని కలయచూస్తూ అన్నాడు.

“అయితే ఆ పని మన ఊరినించే మొదలు పెద్దాం” పరంధామయ్య ప్రతీకారంతో అన్నాడు.

“విజయదేవు గారన్నట్లు యథార్థంగా శిక్షలు. జేళ్ళు. దండనీతి సమాజ విద్రోహులకై పుట్టాయి. కాని. స్వాధ్యులు. వాటి నన్నిటిని దేశ భక్తులపై ప్రయోగిస్తున్నారు” కంఠీరవం అన్నాడు. “అయితే చంద్రయ్య గారు! మీరు అయోధ్య రామయ్య గారిని తీసుకరావాలె. ఆ మీద ముందు విషయ చూలోచిద్దాం. ఇక. పరంధామయ్య గారు. వెంకటేశ్వరావు గారు తహశీలు కచేరికి వెళ్ళి చాలా గోప్యంగా వివరాలు సేకరించుకొని రావాలె” అని కంఠీరవం సలహా చెప్పాడు.

చంద్రయ్య ఉత్సాహంతో ఇంటికెళ్ళి పోయాడు అంతాకొమరయ్య ఇంటికి భోజనానికై బయలుదేరారు.

వెంకటాచార్యులు గ్రంథాలయం నుంచి ఇంటికిపోతూ నానా విచారాలలో చింత సాగాడు. కంఠీరవం అంటే అతనిలో నామకపోయిన నిర్లక్ష్యం సడలిపోయింది. చెప్పజాలని జంకు కలిగింది తల్లి భార్య చెప్పిన మాటలు మెదడులో తిరిగాయి. రామభూపాల్ రావు బోధలు చెప్పిందో గింగురు మంటున్నాయి. కంఠీరవం అంటే గ్రామ ప్రజలు ఆ విధంగా గౌరవించడం, ప్రేమించడం, వెంకటాచార్యులు ఆలోచనకు కారణమైంది. “కంఠీరవం నా తమ్ముడేగా! ఆ గౌరవం పొందుతున్న కంఠీరవానికి నేను అన్నను” వెంకటాచారిలో అభిమానం కలిగింది. “అయితే మాత్రం? వానికి భయపడ్డానా? ఏమిటి వాడుచేసే ఉద్ధారకం?” బూటక ప్రతిష్ట ఉబికి వచ్చింది. ఎటూ ఒక నిర్ణయం చేయలేక ఆలోచిస్తూనే ఇంటికి వెళ్ళాడు.

తల్లి భార్య గ్రంథాలయం ఉన్న వైపుకండ్లు అప్పగించి, అశాంతితో ఇంటి మందర నిలుచున్నారు. కంఠీరవాన్ని వెంకటాచార్యులు తీసికొని వస్తాడా. రాడా అని ఆందోళనతో ఉన్నారు.

వెంకటాచార్యులు కడపల్లో అడుగు పెట్టగానే, “పరిదేడి?” భార్య ప్రశ్నించింది.

“ఏం నాయనా! ఒక్కడివే వచ్చినావు?” తల్లి అని వెంకటాచార్యులను దీనంగా చూస్తూ, దగ్గరికి వచ్చి నిలుచుంది.

వెంకటాచార్యులు చిక్కులో పడ్డాడు. విచారంగా మంచం మీద కూర్చున్నాడు.

“కంఠీరవం రానన్నాడా? తల్లి తిరిగి అడిగింది.

“ఎందుకు రానంటాడు అత్తయ్య!” భార్య సమాధాన మిచ్చింది.

“జేబుకు వెళ్ళిండు గదనో! ప్రాయశ్చిత్తం చేయండిసం క్రిభోజనం ఎట్లమ్మ!” తల్లిని పరీక్షగా చూస్తూ మెల్లగా అన్నాడు. అత్త, కోడలు విభ్రాంతులై ఒకరి నొకరు చూచుకొన్నారు. కన్న కొడుకును దూరం చేసే ఆ నియమాలు ఎవరు ఎందుకు పట్టించారో అన్నంత బాధతో తల్లి కుంగిపోయింది. “సమయానికి ఇటువంటివి దాగా జ్ఞాపకాని కొస్తాయి నాయన నీకు!” నిష్ఠూరంగా అని తల్లి కన్నీరు పెట్టింది. “రాక రాక ఇంటి కొచ్చిన కొడుకును వదలిపెట్టి పాడుపొట్ల నింపుకునే మొండి బతుకాయే నాది. ఇట్లా ఈ మొండి బతుకెన్నాళ్ళో” తల్లి కుమిలింది.

వెంకటాచార్యులు తనలో ఏదో బలహీనత ప్రవేశించి, తమ్ముని వైపు ఆకర్షిస్తున్నదని ఆ వాతావరణం ప్రభావితం చేస్తున్నదని గ్రహించాడు. తప్పు చేస్తున్నానని తత్తరపడ్డాడు. మనసును స్వాధీనం చేసుకుంటున్నట్టు తెప్పరిల్లి, వింతగా పరిసరాలను పరికించాడు.

“అంతకై తే మరిదికి మొదట అన్నంబెట్టుదాం. ఏనుంటారు. అత్తగారు ?” భార్య ఆలోచన చెప్పింది.

వెంకటాచార్యులు ముఖమంతా చూడ్చుకొని, కోపంతో భార్యను చూచాడు. “వానితో పే పోయిందా ? వెంట ఒక తురకోడున్నాడు. ఇంకో డెవరో చూడేకులవాడు ఉండొచ్చు. ఇక సరే. మన ఊరి పెద్దలు ఉండనే ఉన్నారు కదా! వాండ్రందరిని వదలిపెట్టి వాడొక్కడొస్తాడా? రాడు. వాండ్ర కోసం నేను మాదుగులో కలిసి, దొరవారితో కంటు తెచ్చుకుంటానా ?” ఆవేశంతో అన్నాడు. కాని, వెంకటాచార్యులకు వెంటనే ఒక విషయం జ్ఞాపకం వచ్చింది. కంఠీరవం ఇంటికి వస్తే లోగుట్టు తెలుసుకొమ్మన్నాడుగా ? వెంకటాచార్యులు ఆలోచించ సాగాడు. కంఠీరవం ఇంటికి వస్తే మాట్లాడాల్సి ఉంటుంది. ఎట్లా మాట్లాడాలె. ఒకవేళ మాట్లాడిన, తీసేసి నట్టు మాట్లాడితే అతని వెంట విజయదేవు, పరంధామయ్యలు కూడా వస్తారు. వాండ్రతో ఎట్లా మాట్లాడటం? వెంకటాచార్యులు ఒక నిర్ణయానికి రాలేకపోయాడు. భార్య, తల్లి విచారంగా గోడకు ఆనుకుని నిస్సహాయులుగా వెంకటాచార్యులను చూస్తు నిలుచున్నారు.

“మరి నాకు కూడు పెడ్తరా లేదా ?” అప్రయత్నంగా కటువుగా అంటూ భార్యను కోపంగా చూచాడు.

“ఎందుకు పెట్టం కొడుక!” ఒక నిట్టూర్పు విడిచి, తల్లి వంటింట్లోకి వెళ్ళింది. కోడలు నిరుత్సాహంతో అత్తను అనుసరించింది.

క్రామరయ్య ఇంటికి పోగానే, అందరు ముందు వసారాలో కూర్చు

న్నారు. కంతీరవం నేరుగా ఇంట్లోకి వెళ్ళి “అన్నమ్మేది, ఎక్కడుంది?” అనుకుంటూ వంటింట్లో జొరపడ్డాడు. అన్నమ్మ, కోడలు కనకమ్మ కలసి వడ్డనకై ఆయత్త పడుతున్నారు. కంతీరవాన్ని చూడగానే అన్నమ్మ ముఖం వికసించింది. “చాగున్నావు కొడుకా” ఆదరంగా అంటూ ఎదురుగా వచ్చింది. దగ్గరికి రాగానే కంతీరవం అమాంతంగా అన్నమ్మను ఆలింగనం చేసుకొని, కాళ్ళకు మొక్కిాడు. అన్నమ్మ ఆశ్చర్యంతో పక్కకు తొలిగింది. “నీ కేం పిచ్చా? కాపోళ్ళం. మా కాళ్ళకు మొక్కుతావా?” ముక్కుమీద వేలు వేసుకొని అన్నది. కంతీరవం ఆవేశపడ్డాడు. ఉబికివస్తున్న ఆనందాన్ని అమపులోకి తెచ్చుకో ప్రయత్నించాడు. “నీ చల్లని నీడ నా కెంతో హాయిగా ఉంటుంది. అన్నమ్మ! నువ్వు నా తల్లి కంటే దేంట్లో తీసిపోయావు? మీ వంటి తల్లుల ఆశీర్వాచనమే మాకు ఆయుస్సు పోస్తుంది” అని గౌరవంగా ఒకసారి కనకమ్మను చూచి వసారాలోకి వచ్చాడు. అంతా భోజనానికి కూర్చున్నారు. కంతీరవం వక్కనే బిషీరు కూర్చున్నాడు. ఎదురుగా కూర్చున్న విజయదేవు ఆలోచనా భోరణీలో బిషీరును, కంతీరవాన్ని చూడసాగాడు. బిషీరు సహపంక్తిలో భోజనం చేయడం విజయదేవునకు అసమ్మతంగా ఉండింది.

అగ్రజాతికి చెందిన కంతీరవం తన కాళ్ళపై బడటం, పక్కకు మహమ్మదీయుని కూర్చోబెట్టుకొని తినడం అన్నమ్మకు విద్వారమనిపించింది. క్రామరయ్య అన్నమ్మకు సాయంగా వడ్డన చేయసాగాడు.

“ఏమిరా కొమరయ్య! అయ్యగారు మనింట తింటే ఊళ్ళోవాండు ఏమనుకుంటారు? ఆ తురకాయన్ను రుద్దుకొని కూస్తోకపోతే ఏమాయే?” అన్నమ్మ కొమరయ్యను పక్కకు పిలిచి, గుసగుసగా చెప్పింది.

“అమ్మా! వాండ్రకు బువ్వ పెట్టే నసీబ్ మనకుంది. వాండ్లిద్దరికి బువ్వ పెట్టటమంటే గుట్టమీద సంతర్పణ చేసినంత పుణ్యమనుకో, సరే గాని, ఆయనతో గిట్ట ఈ మాటనేవు” అని కొమరయ్య తిరిగి పడ్డనలో లీనమైనాడు. అన్నమ్మ కంఠీరవాన్ని పరీక్షగా చూస్తూ తలుపు పక్కన నిలుచున్నది. ఇల్లు విడిచి పోయేటప్పుడు ఆండాళమ్మ దుఃఖం, కంఠీరవం మాటలు, చావిడ్లో లంజుమన్ నాయకులతో పెట్టుకొన్న జగడం—అన్ని తలుచుకుంటూ నిలుచున్నది. “ఏదో చల్లగ బ్రతుకు నాయనా” అమె అనుకోకుండానే హృదయం ఆశీర్వాదించింది.

అంతా భోజనాలు ముగించుకొని, కొద్దిసేపు ఆషామాషీ సాగించారు. చెరువు సంఘటన వివరాలు, కొమరయ్య భూమి రామభూపాల్ రావు గుంజుకున్నప్పుడు అన్నమ్మ చేసిన ధైర్యం, కొమరయ్యపై రామభూపాల్ రావు చేసిన ద్వేషం, మత పరీవర్తన వారావరణం, విజయదేవుకు, ఆర్య సమాజం ప్రధానికి జరిగిన వాగ్వివాదం అన్నీ చర్చించారు. కంఠీరవం ఆనందంతో ఉబ్బిపోయాడు. బషీరు ఆ చర్చలన్నీ శ్రద్ధగా వింటూ, అవి అతనిపై వేస్తున్న ప్రభావానికి ఉద్రిక్తుడయ్యాడు.

చందయ్య రామడుగు గ్రామానికి, పరంధామయ్య వెంకటేశ్వర్రావులు తహశీలుకు వెళ్ళారు. ఆ రోజునా ఆషామాషీగానే గడిచింది. సాయంత్రం అంతా కలిసి, కొమరయ్య తోట దావి భూమిని చూడటానికి వెళ్ళారు. నచ్చేటప్పుడు గ్రామం నలువైపులా తిరిగాడు. హరిజన వాడూ దగ్గరగా, అంజుమన్ మత ప్రచారకునికై వేసిన గుడిసె స్థలమును చూచారు. పూర్తిగా పాడుగోడలుగా ఉండిపోయిన వెంకటేశ్వర్రావు ఇంటిని చూచారు. చెరువు కట్టమీదికి వెళ్ళారు. మేజిస్ట్రేటుతో వచ్చినప్పుడు అంతా గుమిగూడిన స్థలాన్ని పోలీసులు నిలుచున్న స్థలాన్ని చూపుతు విజయదేవు విషయాల్ని వివరించాడు. చెరువుకట్టమీద నిలుచుండి కంఠీరవం గంభీరంగా నలువైపుల తిలకించాడు. దూరంగా ఎత్తయిన ప్రదేశములో చేలలో ఉన్న పాత గుడిని ఒళ్ళుమరిచి చూడసాగాడు.

గ్రామంనుంచి వెళ్ళిపోయినప్పటి దృశ్యం. చేను కాపరుల ఆతిథ్యం. కనకయ్య సంభాషణ. కొమరయ్యతో కలయిక-అన్నీ కంఠీరవం తలచు కొని ఒక నిట్టూర్పు విడిచాడు. కొమరయ్య వైపు తిరిగి. “కనకయ్య ఇప్పుడేం జేస్తున్నాడు?” ప్రశ్నించాడు.

“పాపం! పొట్టకెళ్ళక పోలాఫూర్ బట్టల గిరిలో పనిచేస్తున్న డంట. అప్పుడప్పుడు వచ్చిపోతుంటాడు.” కొమరయ్య విచారంగా సమాధాన మిచ్చాడు.

కంఠీరవం బ్రాహ్మణేతరులతో కలిసి భోజనం చేయడం గ్రామీయులకు సహించరాని విషయమైంది. గుసగుసలు మొదలై నాయి.

“నీ కొడుకు మీ ఇంటికి అసలే రాదా అమ్మా?” ఒక స్త్రీ ఆండాశమ్మను పరామర్శించినట్లే. విమర్శించింది.

“మీరు తెలిసినోళ్ళే శూద్రురిండల్లో తింటుంటే మా అనుబోండ్లకు పట్ట పగ్గాలుంటయ్యా?” ఇంకొక స్త్రీ ఆండాశమ్మను ప్రశ్నించింది.

వారి మాటలతో ఆండాశమ్మకు బల్లెంతో పొడిచినట్టయింది. రఘునాథాచార్యుల కుండిన నిషకు, కంఠీరవం చేష్టలకు ఉన్న అగాధమును తలచుకొని నిట్టూర్పు విడిచింది. అసహాయురాలుగా తనలో తాను కృశించ సాగింది.

గ్రామీయులలో కొందరికి కంఠీరవం భోజనం విషయంలో ఉన్న విముఖతను ఆధారం చేసుకొని పెంకటాచార్యులు కంఠీరవాన్ని విమర్శించ మొదలు పెట్టాడు. కంఠీరవం ఒట్టి పోకిరీవాడని, చిన్న, పెద్ద, కులం, మతం లేనివాడని, తన, పర అనే విచక్షణలేదని చెప్పసాగాడు.

ఆడవాండ్రలో బయలుదేరిన గుసగుసలు, మగవాండ్రకు పని కల్పించాయి. కొందరు వచ్చి, కొమరయ్యతో, తమ మనసులోని మాటలు చెప్పారు. కొమరయ్య కూడా కంఠీరవం ఆ విధంగా కలిసిమెలిసి భోజనం చేయడం తప్పేనని భావించాడు. ఒకసారి సందర్భం కనిపెట్టి, గ్రామంలో కొందరు లేవదీసిన ప్రశ్నను కంఠీరవానికి చెప్పాడు. కంఠీరవం ఒక చిరు నవ్వు నవ్వి, “మంచిది. ఆ విషయం ఆలోచిద్దాం” అని తల చూపాడు.

రాత్రివేళ గ్రంథాలయంలో లంతా కూడగానే, కంఠీరవం తన భావాలను వ్యక్త పరిచాడు.

“మనము చేసే పనులవల్ల, చెప్పే మాటలవల్ల, కష్టముగాని, నష్టముగాని ఇతరులకు కలుగకుండ చూడటం చాలా ప్రధానం. నేను కేవలం ఒక మానవుడినని మాత్రమే అనుకుంటున్నాను. నేను కుల, గోత్ర, మత, వర్గాలతో వైరాలు పెంచుకోవాలని గాని; వాటికి లొంగి అడ్డంకులకు అదరిపోవాలని గాని తలవను. మీకు నాకు, బహిరుకు, అప్రే నేను ప్రేమించే నా విజ్ఞానానికి, నా ఉనికికి కారణమయ్యే ఏ శక్తి, లేక జీవితో కూడా నేను వేరుగా ఉండటం ఆత్మద్రోహ మనుకుంటాను” గంభీరంగా కంఠీరవం ఒక్కొక్క వాక్యం తూచినటు మాట్లాడాడు.

విజయదేవు శ్రద్ధగా వింటున్నాడు.

“కులాల పేర మతాల పేర ప్రారంభమైన ఈ అడ్డుగోడలు, క్రమంగా బలమైన అడ్డంకులుగాను తయారై నాయి. దాంతో మనలో ఐక్యత నశించింది. సమిష్టి బాధ్యత, సమిష్టి ఆలోచన, సమిష్టి జీవితము లేకుండాపోయింది. ఎవరికివారు బాధ్యతారహితులై పోతున్నారు. నేను నావరకు అటువంటి ఏ అడ్డంకులను కూడా లక్ష్యపెట్టదలచుకోలేదు. ప్రయత్నపూర్వకముగా అట్టివాటిని ఎదుర్కొంటాను. కాని ఒక సంగతి మీరు దృష్టిలో ఉంచుకోవాల్సి సవినయంగా ప్రార్థిస్తున్నాను. ఎవరికి వారు తాము చేసే ప్రతిపని అంతరార్థం, పరిణామం తెలిసికొని చేయడం మంచిది. అంతేగాని వ్యక్తిగతమైనట్టి, లేక అధికార పూర్వమైనట్టి లేక ఆర్థికమైనట్టి ఒత్తిడికి లొంగి, అణగి యుండటం మాత్రం ఆత్మహత్య చేసుకున్నట్లే” కంఠీరవం గ్రామీయుల సందేహాలకు సమాధానంగా అన్నాడు. కంఠీరవం మాటలను గ్రామీయులు శ్రద్ధగా విన్నారు. అతనితో వాదన పెట్టుకోవడంగాని, ప్రశ్నించడంగాని శక్తికిమించిన విషయంగా తోచింది.

గంభీరంగా కంఠీరవం సంభాషణ వింటున్న విజయదేవు, కంఠీరవంతో వాదనకు దిగాలని ఉత్సాహపడ్డాడు.

“మీరు ప్రకటించిన భావాలతో ఇంచుమించు నేను ఏకీభవిస్తాను. కులాలు, మతాలు నిజంగా లేకుండా పోవాల్సిందే. ప్రస్తుతం కులాల పట్టింపులు పెట్టుకున్నా సాగేవికావు. గ్రామాల్లో మనప్రజల్లోకొన్నిభావాలు నాటుకపోయాయి; అవి క్రమంగా పోతుంటాయనుకోండి. కాని నాకొక

సందేహం.... సందేహమేమిటిలేండి. గట్టిగా విశ్వాసం ఉంది. అయినా ఈ విషయంలో మీ అభిప్రాయమేమిటో తెలుసుకుందామని మనవి చేయదలిచాను” విజయదేవు దీర్ఘమైన ఉపోద్ఘాతం ప్రారంభించాడు.

“కొన్ని దేశాల్లో ఉండే ఆచారాలు, అలవాట్లు లేక మతవిధులు, వేరే దేశంలోని మత విధులకు, సభ్యతా సంప్రదాయాలకు విరుద్ధమేగాక, హానికరంగా కూడా పరిణమిస్తాయి. అయినప్పుడు మీరనుకునే సమిష్టి తత్వము దెబ్బతింటుందేమోనని నాఅనుమానం” విజయదేవు మందహాసం కురిపిస్తూ వినయంగా అన్నాడు.

“దెబ్బతినాల్సిన అవసరంలేదు. నేడు సమాజములో ఆచరణలో నున్న అలవాట్లు, సంప్రదాయాలు ఒకేసారి ఎవరైతే ఒకరు, ఏ దేశంలోనైతే నా నికరంగా నిశ్చయించి ఆచరణలోకి తెచ్చినవికావు. సమాజ వికాసంతోపాటు, జీవితములోని ప్రతి విషయం- కటుకునే బట మొదలు రాజ్యాంగ పద్ధతివరకు - మారుతూ వచ్చాయి. వికాశదశలో చెడుగు ప్రవేశించడం లేక మంచి ఫలితాలేర్పడటం పైననే ఆ వికాస దశకు సంబంధించిన సమాజంయొక్క రూపం నిలిచిపోతుంది. కొన్నాళ్ళవరకు, దాన్ని బట్టి ఆయా దేశాల, లేక జాతుల, ప్రజల నైతిక కట్టుబాట్లు, ఆచార వ్యవహారాలు, సంస్కృతి సంప్రదాయాలు మారుతూ ఉంటాయి. కాబట్టి ఏ దేశం, లేక జాతి కూడా తనకొక ప్రత్యేక విశిష్టత ఉందని చెప్పుకోవడంలో అర్థంలేదు. బయటి ప్రపంచం యొక్క ప్రభావంతో దూరం ఉన్నామని అనుకోవడం పొరపాటు. అది అసంబద్ధం. అసహజమూ కూడా. మూల విషయాన్ని మనం దృష్టిలో పెట్టుకోవాలే. ఈ దృష్టితో ఆలోచిస్తే ఒకరి పరిస్థితివల్ల, ఇంకొకరి పరిస్థితి మారి సమిష్టితత్వము దెబ్బతినదు. భిన్నమైన రెంటికలయికతో ఒక కొత్తవాతావరణం ఏర్పడుతుంది. ప్రభావం కలుగుతుంది. దాని ఫలితంగా కలిగే మంచిని మాత్రమే స్వీకరించి, చెడుగును పరిత్యజించి వికాలహృదయంతో కృషిచేస్తే, ఒకకొత్తసభ్యత, సంస్కృతి, సంప్రదాయం ఏర్పడుతాయి. అదే తుదకు ‘సమిష్టి’ తత్వముగా పరిణతి పొందుతుంది. అదే విశ్వమానవ సౌభ్రాతృత్వానికి పునాదిరాయి” అని కంఠీరవం వివరించాడు. విజయదేవుకు తృప్తికరంగాను,

మనోరంజకంగాను సమాధానమిచ్చానని కంఠీరవం సంతుష్టిపడ్డాడు. కాని విజయదేవు ఆలోచనా వైఖరితో మెడను కొంచెం వంకరుగా పెట్టి....
 “ప్రస్తుత పరిస్థితిలో అన్నిటికంటే విశాలమైన దృక్పథము, ఉన్నత ఆశయాలు, విశిష్టమైన సభ్యతాసంప్రదాయాలుగల సంస్కృత ఆర్యసంస్కృతియని నా విశ్వాసము” అన్నాడు.

“ఆ విధంగా మీరు విశ్వసిస్తే తప్పేంలేదు. మనిషికి కలిగే ప్రతి విశ్వాసానికి వెనుక కొంత చరిత్ర ఉంటుంది. ఆ చరిత్రను అర్థంచేసుకొనే పద్ధతిపై ఆ విశ్వాసం ఆధారపడి ఉంటుంది. అర్థంచేసుకొనే పద్ధతిమారితే విశ్వాసాలుకూడా మారుతుంటాయి. అదిగాక ప్రతిదేశానికి చెప్పుకోతగ్గునత ఏదో ఒకటి ఉండితీరుతుంది. అయితే ఆ దేశము తన ఘనతనే గీటురాయిగా పెట్టుకోకూడదు. తన గీటురాయితో ఇతర దేశాలు చెప్పుకొనే ఘనతల రంగు తేల్చుకోకూడదు. దానితోపాటు పోలికల్లో కనిపించే లోపాల వెనుక, హెచ్చుతగ్గుల వెనుక వాటికి కారణమైన ఆ యా దేశాలవారి పరిస్థితులను, పరిణామ దశలనుకూడా అర్థము చేసికోవాలి. అప్పుడుకాని ప్రతివారికి సశాస్త్రీయ విమర్శనా దృష్టి అలవడదు. అప్పుడు అట్టివాడు తన ఘనతకు గర్వించుకొనుటతోపాటు తన ఘనతలవల్ల సత్ఫలితాలు ఇతరులు అనుభవించుటకు కారకుడవుతాడు. అట్లే ఇతరుల ఘనతల్లోని ప్రత్యేకతలతో తాను లాభిస్తాడు. దాంతో ఒక చక్కని రాజమూలం ఏర్పడుతుంది. కాబట్టి మీరువిశ్వసించినప్రకారం ఆర్యసంస్కృతి విశిష్టత కలదనుటకు నాకు ఆక్షేపణలేదు. అయినా, ఆ విశిష్టత పరిపూర్ణమైందని మాత్రం నేను ఒప్పుకోను. ఆర్య సంస్కృతి జీవనాడినిబట్టి చూస్తే ముందడుగు వేయాలింది ఎంతో ఉంది” కంఠీరవం అన్నాడు.

“ఇప్పుడు బషీరుగారి విషయం, అంటే అతని సభ్యతను ఏమంటాం?” విజయదేవు ప్రశ్నించాడు.

“బషీరు మీకు ఒక్కడే కనపడున్నాడా? చెప్పుకొనుటకు హిందువుని, మహమ్మదీయుడని, క్రైస్తవుడని, ఇంకా ఏమేమోయని పిలుస్తుంటాం. ఈ మతాలు, బలవంతంగా మెడకు పడ్డవేగాని, కోరి తెచ్చుకున్నవి బహుస్వల్పం. పుట్టుకవలనో, లేక తరువాత ఏదైన ప్రభావంవల్లనో మెడకు పడ్డ పేర్లుమాత్రమే. ఇక మతవిధులను ఆచరిస్తున్న దెంతమంది? అన్నది

తినేముందు అన్నార్తులు లేకుండా చూడమని ఆర్యులు హెచ్చించారు . ఇప్పుడేం చేస్తున్నారు? తలుపులు దగ్గరికి బిగించి భోజనాలు చేస్తున్నారు వారి సంతతివారు. వడ్డీని గ్రహించడం, బాగారం ధరించడం వర్జనీయమని ఖరాన్ బోధిస్తున్నది. కాని, అప్పులుపెట్టి, వడ్డీని జీవితాచారంగా చేసు కున్నారు. ఒక చెంప కొడితే; రెండో చెంపను చూపమన్న ఏసుక్రీస్తు శిష్యసంతతి. మహాత్మునివంటి పురుషోత్తముని హింస పెట్టున్నది. అక్ష రాల మతవిధులను ఆచరించు ప్రతినిధులు లెక్కకు మిక్కిలిగా లేరు. కారణం? మతాలు, భౌతికకారణాల వెంటనడుస్తూ తమ ఉనికిని ఇముడ్చు కొని బలహీనతలకు దారితీశాయి” అని కంఠీరవం ముసిముసిగా నవ్వాడు.

“మీ రెన్నన్నా చెప్పండి. విజయదేవుగారికి తురకలంటే పడి రాదు. ఎన్నన్నా మాట్లాడుతాడు కాని తుర్కలకాడికి రాగానే మాట ఎటో పోతది” కొమరయ్య నవ్వుకుంటూ అన్నాడు.

“అంటే అంజుమన్ వాండ్లు మతవిషాన్ని పంచుకుంటే దానికి విరు గుడుగా అదేమార్గం అనుసరణీయమని విజయదేవుగారి అభిప్రాయమై ఉండొచ్చు. కాని అది నేనంగీకరించను. దానికి విరుగుడు పూర్తిగా భిన్నంగా ఉండాలే. హైదరలీ, రామభూపాల్ రావుల ఐక్యత మన అంద రికి కనువిప్పుగా ఉండాలే. మనం మన సమస్య దృష్ట్యా వ్యక్తులను, ఆశ యాలను అర్థంచేసుకోవాలే. అవి ఎక్కడనించి. ఏవిధంగా వస్తున్నవో గమనించాలే” కంఠీరవం కొమరయ్యను సంబోధిస్తున్నట్టు మాట్లాడాడు.

“నేను పదేండ్లనుంచి మా గుంపులో తిరుగుతున్న. ఎన్నడుకూడా మూలోమేము హిందువులమని తురకలమని అనుకోలేదు. కాని ఇదే సంగ తనుకుంట అప్పటినించి అనుకుంటున్నరు? ఎక్కువచదువుకుంటే అన్నిటి మీద అపనమ్మకం, అనుమానం కలుగుతుందా. ఎరికలేక అడుగుతున్నా?” షీరులు కొమరయ్యను చూస్తూ అన్నాడు. ముఖమంతా చిన్నబుచ్చుకున్నాడు.

“నిజం బాగానే తెలుసుకున్నాడు.” కొమరయ్య నవ్వుతూ అన్నాడు.

“విద్యాహీనులని ఎవరిని అంటూంటామో వాండ్లలో విషయ గ్రహణశక్తి ఎక్కువగా ఉంటుంది” అని కంఠీరవం అంటుండగా, విజామాబాదుకు వెళ్ళిన పరంధామయ్య, వెంకటేశ్వర్రావులు వచ్చి, కంఠీ రవానికి, విజయదేవుకు నమస్కరించారు. కంఠీరవం పక్కకు కూర్చున్నారు. కొమరయ్య అక్కడ కూర్చున్న ప్రజలనులేపి, ఏదో మాట మంచి సాగించి, ఇండ్లకు పంపాడు.

పరంధామయ్య చాలా కోపంగా ఉన్నాడు. వెంకటేశ్వరావు పరీక్షగా కంఠీరవాన్ని చూస్తూ కూర్చున్నాడు.

“ఒక తల్లికడుపులో మీవంటి అన్నదమ్ములు పుడ్తారంటే చాలా ఆశ్చర్యమేస్తుంది.” పరంధామయ్య బుసకొట్టు అన్నాడు. “మీ అన్న తల గొట్టి నడిబజార్లో వేలాడతీసినా పాపంలేదు” అంటూ కంఠీరవాన్ని ఉక్రోషంతో చూచాడు.

“కొంచెం నిదానించండి. జరిగేదేమిటో మంచిగానే జరుపుదాం. కాని శాంతించండి.” వెంకటేశ్వరావు ఉపశమనం కలిగించాడు.

కంఠీరవం పరంధామయ్య వీపుపై చేయివేసి, “చాలా రోజులకు పరంధామయ్యగారి నిజస్వరూపాన్ని చూస్తున్నాను. ఒకప్పుడు నిజామా బాదులో గ్రంథాలయ సభకు ప్రభుత్వం కొన్ని అన్యాయమైన నిబంధనలు విధిస్తే ఈ విధంగా ఆరాటం చేశాడు. అతి అమాయకులు ఇట్లాగే ఉంటారు” అన్నాడు.

“అసలు మొదట వెంకటాచారి కాళ్ళకు తాడుకట్టి చచ్చినకుక్కను ఈడ్చినట్లు ఈడ్చుకొచ్చి, పెడరెక్కలు గుంజకు కట్టాలె. సిగ్గు, లజ్జ, ఖిదీయం లేక, తనే వెంకటేశ్వరావునని చెప్పుకొని కొమరయ్య నోట్లో మన్ను పోశాడు. పెద్ద కులంలో పుట్టినా అన్నీ పాడుబుద్ధులే” అంటూ పరంధామయ్య గుడ్లెర్రచేసి అందరిని కలయజూచాడు.

అందరూ నిర్విణ్ణులై, కంఠీరవమే నేరస్తుడన్నట్లు అతనివైపు చూచారు.

కంతీరవం అవమానంతో భారంగా తల నేలకుపేసి కూర్చున్నాడు.

“మీరు చేయమన్న పని చేయడానికి నేను సిద్ధంగా ఉన్నాను. నేను నా అన్న విషయంలో అభిమాన పడ్డానని మీ కెవరికీ సంకోచం ఉండ సక్కరలేదు. ఉన్నదనికూడా నేను అనుకోను. నాకు. నా అన్నకు పట్టుకతో ఏర్పడిన సంబంధంతప్ప వేరే ఏమీ లేదు. అది మీ రెరిగిన సంగతే. కని. పెంచి. కల్యాణం లేకుండా కనికరించే మా అమ్మకు, నీతి. నియమం. నిష్ఠ నిజాయితీగల మా నాయనకు నేను కొడుకునై పుట్టినందుకు నేనెంతో గర్విస్తుంటాను. ఆ విధంగానే ఈరోజు నా అన్నయ్య చేసిన అన్యాయానికి శిక్షగా నా అన్నయ్యను న్యాయస్థానానికి అప్పచెప్పి ఆతని పాపాన్ని లోకానికి తెలపడం కూడా నాకు గర్వకారణ మవుతుంది.” కంతీరవం గంభీ రంగా అన్నాడు.

“మీ అన్న చాలా పెద్దమనిషి ఉన్నట్టుంది మారాజ్” ఒక్కరు ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు.

“అవును. మా కులం పెద్దది. చేష్టలు, బుద్ధులుకూడా పెద్దవి.” కంతీరవం చిరునవ్వుతో అన్నాడు.

విజయదేవు హృదయంలో తుపాను రేగింది. ఇంతవరకు జరిగిన చర్చల్లో కంతీరవం చెప్పిన సమాధానాలు, వెలిబుచ్చిన భావాలు ఏవికూడా విజయదేవుకు నచ్చలేదు. వాటిపై మళ్ళీ ఒకసారి చర్చించి, కంతీరవాన్ని తనతో ఏకీభవించేటట్లు చేయాలని తనలో తాను మథన పట్టుండగా, కంతీ రవం తన అన్న విషయంలో, వెలిబుచ్చిన భావాలు విజయదేవుకు కను విప్పగా తోచింది. కంతీరవం తన కర్తవ్య నిర్వహణ విషయంలో అన్న మాటలు విజయదేవుపై సమ్మోహనాస్త్రాలుగా పని చేశాయి. “ఎంతటి మహావ్యక్తి.” తనలో తాను అనుకున్నాడు.

“అయితే వెంకటాచార్యులంగారు, ఎల్లెమారు దగ్గరికి వేంచేస్తా రన్నమాట” వ్యంగ్యంగా విజయదేవు మాట్లాడాడు.

“మీ అన్నను విలిచి మాట్లాడుదామంటారా?” కొమరయ్య అన్నాడు.

“ఎవరిని ఏమీ అడుగవద్దు. మనం చాలా గుట్టుగా కచేరీకి పోయి చంద్రయ్య అయోధ్య రామయ్యల సౌజ్ఞ్యాలను ఇప్పించి, మొదట రామ

భూపాల్ రావును, వెంకటాచార్యులను నిర్బంధింప చేయాలె. అంతవరకు చాలా జాగ్రత్తగావ్యవహరించాలె." వెంకటేశ్వరావు సలహాచెప్పాడు.

"అప్పుడు దొరకు సాయంగా దొంగ సాక్ష్యలిచ్చిన తిరుపతయ్య. పాపయ్యలు ఇప్పుడు మనపట్టే ఉన్నారు" పరంధామయ్య అన్నాడు.

"అయితే వెంటనే మనమంతా నిజామాబాదుకు వెళ్ళాలె" కంఠీరవం ఉత్సాహంగా అన్నాడు. ఆరోజే చంద్రయ్య, అయోధ్యరామయ్యను వెంటబెట్టుకొని దిమ్మెగూడెం చేరుకున్నాడు.

వెంకటేశ్వరావు, అయోధ్యరామయ్యలు పరస్పరం కుశల ప్రశ్నించి, క్షేమసమాచారాలు మాట్లాడుకొన్నారు.

"ఏదో మంచి చేసుకొని సర్దుకుపోతే బాగుండును. అనవసరంగా రచ్చకీడ్వటం ఏంబాగుంటుంది?" అయోధ్యరామయ్య, రామభూపాల్ రావు విషయంలో సంకోచిస్తూ అన్నాడు.

పరంధామయ్యకు పట్టరాని కోపం వచ్చింది. "మేము చేసేదంతా న్యాయశాస్త్రం ప్రకారమే. అయినప్పుడు న్యాయశాస్త్రం దొరవారికి వేరే విధంగా ఎట్లా వుంటుంది?" అన్నాడు.

"ధర్మప్రభువులు, దైవాంశ సంభూతులు, అన్ని విషయాలకు అవధులకు అతీతులు కదండీ?" విజయదేవు వ్యంగ్యంగా అంటూ హేళనగా నవ్వాడు.

"అది దొరవారితోటే పోవటంలేదుగా! అన్యాయంగా వెంకటాచార్యులుగారు కూడా ఇరుక్కున్నారే. మరి ఆ విషయమైనా ఆలోచించండి. కంఠీరవంగా రేమంటాచో ఈ విషయంలో," అయోధ్యరామయ్య చలోక్తిగా మాట్లాడి, కంఠీరవాన్ని కొంజెగా చూచాడు.

"సరే! అవన్ని మీ కెందుకులెండి. యథార్థమేదో, అదిమాత్రం మీరు దాచకుండా మాకు సాయం చేయండి. అంతే" వెంకటేశ్వరావు అన్నాడు.

అంతాకలిసి న్యాయస్థానానికి వెళ్ళారు. వెంకటేశ్వరావు న్యాయాధిపతిని ప్రత్యేకగదిలో కలిసికొని వివరంగా విజ్ఞప్తిని సాక్ష్యాల, పట్టికను అందజేశాడు.

న్యాయాధిపతి ఆ అభియోగ వివరాలు తెలిసికొని ఆశ్చర్యపడ్డాడు. “అయినా మీకు రామభూపాల్ రావుమీద ఇంత పగెందుకు” బొమ్మలు ముడి పెట్టి ముఖం మాడ్చుకొని అన్నాడు.

“ఇందులో పగ ఏముంది? జరిగిన అన్యాయానికి చట్టప్రకారం చర్య తీసుకోమంటున్నాను. అంతే.”

“అయినా మనుష్యు డన్నప్పుడు తప్పులు జరుగుతుంటాయి. సదురు కొనిపోతుండాలె. మీరా చదువుకున్నవాండ్లు. బ స్తీలో ఉంటుంటారు. మీకే విధ గా కాలంగడుస్తుంది. కాని ఈవిధంగా ఉన్న ఊళ్ళో కక్షలు పెంచితే అన్యాయంగా అమాయక ప్రజలు అవస్థల పాలవుతారు. మీరు ఎప్పుడు ఊళ్ళో వుండపోయారా? ఉన్న మీవల్ల వాండ్లకు జరిగే సాయ మేముంటుంది. మాటలబలంతప్ప, అందుకోసం లొకికంగా ప్రవ ర్తించి. ఉచితజ్జత నుపయోగిస్తే దాగుంటుందని నా అభిప్రాయం. దంతా నేను వ్య క్తిగతంగా అంటున్నదే. అధికారరీత్యా న్యాయం చేయడంలో నేను వెనుకాడేవాడినికాను” న్యాయాధిపతి హితవు చేశాడు. అభియోగానికి సంబంధించిన కాగితాలను పరిశీలించాడు.

“దొంగ సాక్ష్యాలతో ఇతరుల భూమిని దిగమింగి. పెద్దమనిషిగా ఊరేగుతున్నప్పుడు ఆ విషయంలో చర్యతీసికొంటే గ్రామకక్షలు పెరుగు తాయని మీరు మమ్ముల హెచ్చరించడం నా కాశ్చర్యంగా వుంది. మేము మిమ్ముల చట్టరీత్యా పొందాల్సిన న్యాయాన్నే కోరుతున్నాము” కృత్రిమ వినయంతో వెంకటేశ్వరావు అన్నాడు. న్యాయాధిపతి వై ఖరిపై అతనికి కోపం వచ్చింది.

న్యాయాధిపతి చదువుతున్న కాగితాలను పక్కకుతోసి. చేతి గడి యారాన్ని చూచుకున్నాడు. “నేను విచారణ స్థలానికి వెళ్ళాలె. సమయం అయిపోయింది” అని లేవబోయాడు.

“ఒక మనవి” వెంకటేశ్వరావు న్యాయాధిపతిని వెళ్ళకుండా నిలు పాలనే ఉద్దేశ్యంతో అన్నాడు. “ఈ అభియోగము యొక్క తీవ్రతను. రామభూపాల్ గావు యొక్క పలుకుబడిని దృష్టిలో నుంచుకొని మీరు ఈ ప్రత్యేకగదిలో విచారణ జరిపి వెంటనే నిర్బంధాజ్ఞలను పంపించాలని కోరు తున్నాను” అని వెంకటేశ్వరావు వాదించాడు.

“చట్టాలు, శాసనాలు ఎవరి పలుకుబడికి, పరిమితికి తల ఒగ్గవు. ప్రభుత్వానికి న్యాయమే ఆశయము, ఆధారమే విశ్వాసము” అంటూ న్యాయాధిపతి కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. గంటకొట్టాడు.

చప్రాసి రాగానే, ఒక్కొక్కరిని పిలిచి, సాక్ష్యాలు తీసుకొని. రామభూపాల్ రావు, వెంకటాచార్యుల పేరా నిర్బంధాజ్ఞలు పంపించాడు.

నిర్బంధాజ్ఞలను, పోలీసులను వెంటబెట్టుకొని అంతా దిమ్మెగూడెం చేరుకున్నారు. రామభూపాల్ రావు, వెంకటాద్రి, హైదరాబాద్ గడిబంకుల్లో కూర్చొని గ్రామవ్యవహారాలను చర్చించుకుంటున్నారు.

వెంకటేశ్వరావు పోలీసులతో గడిలోకి వెళ్లి ఆజ్ఞను చేతికిచ్చి రామభూపాల్ రావును నిర్బంధింప చేశాడు. అక్కడ ఒక జవాన్ను ఉంచి అక్కడనుంచి వెంకటాచార్యుల ఇంటికి వెళ్లారు. వెంకటాచార్యులు రామదాసు నాటకాన్ని చాలా కష్టంగా ఒక్కొక్క వాక్యాన్ని చదువుతున్నాడు. వెంకటేశ్వరావు పోలీసులతో రాగానే, తల్లి, భార్య దిడియంతో రోపలికి వెళ్లారు. వెంకటాచార్యులు దిగులుతో మంచంలోనించి లేచి బి తరపడి చూచాడు. పోలీసు అమీన్ నిర్బంధాజ్ఞను చదివి వినిపించి వెంట తీసికొని రామభూపాల్ రావు గడిలోకి వెళ్లారు.

దిమ్మెగూడెంలో కలపరం బయలుదేరింది. అందరి మనస్సులు, దృష్టి రామభూపాల్ రావు గడివె పే ఉన్నాయి. కాని అక్కడికి ఎవరూ వెళ్ళడానికి సాహసించలేదు. కొమరయ్య, విజయదేవు మొదలైన వారంతా ఉద్రిక్తులై గ్రంథాలయంలో మౌనంగా కూర్చున్నారు. వెంకటాచార్యులు పిచ్చివాసవలె రామభూపాల్ రావువైపు చూడసాగాడు. వెంకటాద్రి, హైదరాబాద్ కిమ్మనకుండా కూర్చున్నారు. రామభూపాల్ రావుకు నిలువెల్ల చెమటలు పట్టినాయి. నోట మాట రావడంలేదు. త తరపడ్డనాలుకతో, “జమానతు తక్కిన చేసుకోరాదండి” పోలీస్ అమీన్ తో దీనంగా అన్నాడు.

వెంకటేశ్వరావు “అదంతా న్యాయస్థానంలో” అన్నాడు.

“అవునన్నట్లు” అమీన్ దీనంగా రామభూపాల్ రావువైపు చూచాడు.

ఇంట్లోంచి బటలు తెప్పించుకొని, కచ్చడంలో కూర్చొని రామభూపాల్ రావు, వెంకటాచార్యులు పోలీసులతో ఊరువదలి వెళ్ళిపోయారు.

గ్రామప్రజలు చెప్పజాలని ఆవేదనలో పడిపోయారు. తమను పీడిస్తున్న దుష్టశక్తులకు తగినశాస్త్ర జరిగినందుకు సంతోషంకలిగింది. గ్రామానికి పెద్దయై చేసే తప్పులన్ని ఒప్పులుగా చెల్లిపోవడం చూచిన ఆప్రజలే తమ కండ్లెదుట నేరనుడుగా నిర్బంధింపబడటం, పోలీసులకు విధేయుడై లొంగిపోవడంతో ఆశ్చర్యపడ్డారు. కులానికి పెద్దయైన వెంకటాచార్యులు, గ్రామానికి పెద్దయైన రామభూపాల్ రావుల యొక్క పె తనాలందలి లోతు పాతులింతేకదా యని కొందరు మూతులు విరిచారు. పోలీసు అధికార్లు వచ్చినప్పుడల్లా రామభూపాల్ రావు గడిరో కులాసాగా కాలంగడిపేవారు. విందులు, వినోదాలు, మామూళ్ళు, మేజువాటీలు మెదలైన సందరాలు జరుగుతుండేవి. కాని ఆ ఆధికారుల ఒకడైన అమీన్ కు ఆరోజు ఇన్ని మంచినిళ్ళు ఇచ్చినవాడులేడు. పోలీసులు పస్తున్న పిల్లలవలె పేలవమైన ముఖాలు వేసుకొని ఆరోజు ఊరునికిచి వెళ్ళిపోయారు. గత్తరిలేదినప్పుడు గ్రామాన్ని వదిలిపెట్టి దేవరను సాగనంపినట్లుండింది. ఆ రోజు గ్రామం వాలకం.

అండాళమ్మ భరింపరాని దుఃఖంతో కుమిలిపోయింది. కంఠీరవం ఈ విషయంలో అన్నకు సాయపడక శతృవర్గంతో కలిసిపోవడం ఆమెకు అసహ్యం కలిగింది.

వెంకటాచార్యులు ప్రజాకంటకుడని భార్య తాయమ్మ ఎరిగున్నా నిర్బంధింపబడడానికిమాత్రం కంఠీరవంయొక్క పాతపగేకారణమని కంఠీరవాన్ని నిందించింది.

“చిన్నప్పుడు ఏదో జరిగింది. ఇంకా మనసులో పెట్టుకొని ఇంటికి పోక, పరాయివాళ్ళ పంచనచేరి పాతపగను ఈ విధంగా తీర్చుకోవడం కంఠీరవం చేయాలన్న పనికాదు” కోమటి శంభయ్య మనసులో అనుకున్నాడు.

“ఎంత చెడ్డవాడైనా, తోడబుట్టినోడాయె, పరాయి వాడవుతాడు? కష్టాల్లో ఉన్నప్పుడు ఆదుకోకపోతే మానె, కానోళ్ళతో కలిసి ఉండటం, కోమరయ్యతో గుసగుసలు పెట్టడం ఏం బాగుందమ్మా? నీవేమన్నా అను” ఒక స్త్రీ బాటనపోతున్న ఒక స్త్రీని పిలిచి చెప్పింది.

“మనమంటే ఎవరింటారు? ఇంట్లోకి జొరబడే మోహితమృ”
అని ఆ స్త్రీ చేతులు తిప్పుకుంటు వెళ్ళిపోయింది.

“దొరమాట తీయలేక అప్పుడు ఏదో తప్పుచేసుంటాడు. ఎందు
కొచ్చింది పోనీయి అని కంతీరవం చెప్పితే. వకీలుగారు యినః పోయినారు?
మనలోమాట” ఒక గొండ్లాయన కల్లుతాగడానికి వచ్చి ఒకతనితో అన్నాడు.
మొత్తంపై ఆరోజు దిమ్మెగూడెంలో ఆ పూర్వమైన సంఘటనగా అందరు
ఆశ్చర్యపోయారు.

దిమ్మెగూడెం సంఘటన మొత్తం జిల్లాలోనే కలవరం లేపింది.
అధికార బృందం ఆశ్చర్యం ప్రకటించింది. శ్రమత్వానికి జీవనశాలైన
గ్రామాధికారుల విధంగా ప్రజలముందు కలచనై పోవటం, పరిపాలనా
సౌష్ఠవానికి గొడ్డలిపెట్టుగా భావించారు. శ్రమత్వమన్నా. శ్రమత్వాది
కారులన్నా ప్రజల్లో భయమున్నప్పుడే శ్రమత్వ యంత్రం, పరిపాలనా
పద్ధతి కట్టుదిట్టంగా ఉంటాయి. కాని ఈవిధంగా చట్టంపేర, న్యాయంపేర
ఉచితజ్జత లేకుండా వ్యవహరించడం ప్రమాదానికి దారితీస్తుందని కొందరు
భీతిల్లారు.

“ఇంత బద్మాషులైనారే ప్రజలు” ఒక అధికారి విస్మయాన్ని
ప్రకటించాడు.

“గ్రామ గ్రామంలో కామధేనువులుగా ఉంటూ. కరువులో కష్టాలో
ఆదుకునే దొరలను ఈ విధంగా అవమానపరచడం విశ్వాసఘాతక” మని
ఒక చప్రాసీ వ్యాఖ్యానించాడు.

ఆనాడు క్లబ్బులో అందరు ఈ విషయమే ప్రధానంగా చర్చించారు.

“ప్రజలు దినదినం హద్దుమీరి పోతున్నారు.”

“చెరువు పంచాయితీలో ప్రజలకు బుద్ధిచెప్పితే ఇంకవరకు రాక
పోవును.”

“మతపరివర్తన ప్రచారముతో అసలు గ్రామాల పరిస్థితులే
మారాయి. బహుశః అంజుమన్ వారు ఈ విషయం ఊహించజాలరను
కుంటాను.”

“మతపరివర్తన కాలంలో రామభూపాల్ రావు చేసిన పిచ్చి పనుల వల్లనే ఆ గ్రామ మూవిధంగా తయారైంది.”

“మీరు గమనించే ఉంటారు. ఈమధ్య ఒక కాంగ్రెసు నాయకుడు ఎక్కడో ఉపన్యాసంలో ఒకమాటన్నాడు. మతపరివర్తన ప్రచారంతో సంస్థానంలో బయలుదేరిన మతతత్వవాదము సమసిపోవాలంటే జాతీయ పునాదులపై రాజకీయ పోరాటం జరుపడం అవసరమన్నాడు. మొత్తానికి ఈ మతపరివర్తన కార్యక్రమం మాత్రం చాలా తీవ్రసమస్యలకు దారితీసింది. ప్రభుత్వ వ్యతిరేకులు ఈ అదను చూచుకొని యిష్టమొచ్చినట్టు దుష్ప్రచారానికి పూనుకున్నారు.”

అధికారుల ఆరోచనలను అతిశయబద్ధంగా వింటూ, వాటితో సంబంధం లేనట్టు ఒక హిందూవకీలు పత్రికను చూస్తూ కూర్చున్నాడు. అతని దృష్టిని తమవైపు తిప్పాలని ఒక అధికారి ప్రయత్నించాడు.

“మీ గ్రంథాలయంలో కార్యదర్శిగా ఉండి, తర్వాత వేరే అభియోగంలో జేలుకు వెళ్ళిన కంఠీరవం, దిమ్మెగూడెంలో చుకాం పెట్టాడట నిజమేనా?”

“అవునట. విడుదల కాగానే అక్కడికే చేరుకున్నాడట. అసలు అతని స్వగ్రామంకూడా దిమ్మెగూడెమే. రామభూపాల్ రావుతో పాటు ఉన్న వెంకటాచార్యులు కంఠీరవానికి స్వంత అన్న అవుతాడు” హిందూ వకీలు సమాధానం చెప్పి, అక్కడనుంచి లేచి వెళ్ళిపోయాడు.

“అతనికి ప్రజల్లో మంచి పరుకుబడి ఉన్నదట. అభియోగంలో అన్నను తప్పించలేకపోయాడా?”

“అన్నకు, అతనికి పడరాదు. అదిగాక కంఠీరవం దేశదిన్నూరి. ఇల్లు, సంసార విషయం పట్టలేదు. చిన్నప్పటినుంచి దేశాలుపట్టి తిరిగిన వాడు. వాడికి నీతి, నిజాయితీ ఎట్లా ఉంటుంది.”

“మొత్తానికి రామభూపాల్ రావు చిక్కుల్లోపడ్డాడు.”

“సహాయం చేసే స్వభావం గలవాడు. మంచి అనుభవం, అణకువ, వ్యవహారజ్ఞానం ఉన్నవాడు. నేను మెచ్చుకునేవాళ్ళలో అతనొకరు.” ఒక అధికారి సిగరెట్ ముట్టించి బ్రిడ్జి టేబిల్ చేరుకున్నాడు.

“మీ చేతిలో చిక్కాడు. ఇంకా విచారణ జరగాల్సిందెంతో ఉంది” అంటూ ఇంకొకడు కూడా బ్రిడ్జి పేబిల్ చేరుకున్నాడు.

“మేము న్యాయాన్ని చేసేవాండ్లం” అని ఇంకొకడు కూడా బ్రిడ్జి పేబిల్ చేరుకున్నాడు.

“అందుకే ఈ అభియోగంలో రామభూపాల్ రావుకు న్యాయం కల గలని మా అందరి అభిప్రాయం.”

అభియోగం విచారణ ప్రారంభమైంది. రామభూపాల్ రావు, వెంకటాచార్యులు హామీపై విడుదల చేయబడా, దిమ్మెగూడెం వెళ్ళడానికి జంకారు. తోడి పెత్తందార్లంతా తీవ్రంగా ఆలోచించారు. కొందరు, పెద్ద వకీళ్ళద్వారా వెంకటేశ్వరావుపై ఒత్తిడి తెచ్చి అభియోగాన్ని ఎత్తివేయించాలని ఎత్తులు వేశారు.

ఆ అభియోగం అటు న్యాయాధిపతికి, ఇటు పెత్తందార్లకు పరీక్షగా తయారైంది. అన్నిటికీ ఒలహీనమైన విషయం రామభూపాల్ రావు, వెంకటాచార్యులు తాము నిందితులు కామని రుజువు చేసుకొనే అవకాశం లేదు. అభియోగాన్ని ఉపసంహరింప జేయడమే ఇక మిగిలింది. కాని వెంకటేశ్వరావు తన న్యాయశాస్త్ర ప్రతిభను పూర్తిగా ప్రదర్శించి, దోషులకు బాగా బుద్ధి చెప్పాలని చాలా పట్టుదల వహించాడు.

తుదకు అభియోగంలో వెంకటాచార్యులకు నూడు సంవత్సరాలు, రామభూపాల్ రావుకు ఒక సంవత్సరం కఠినశిక్ష విధింపబడ్డది. హైకోర్టులో పునర్విచారణ చేయించడం కూడా లాభంలేదని విరమించుకున్నారు. తీర్పు జరిగిన వెంటనే రామభూపాల్ రావును, వెంకటాచార్యులను పోలీసులు స్వాధీనంలోకి తీసుకొని, నిజామాబాదు జైలుకు చేర్చారు.

రామభూపాల్ రావు వ్యవసాయం, వ్యవహారాలు చూడటానికి, అల్లుడు కొండల్ రావు దిమ్మెగూడెంలో ఉంటున్నాడు. కొండల్ రావు ఎఫ్.ఏ వరకు చదివి, ఆపైన చదువటం ఎందువల్లనో సాధ్యపడలేదు. రామ భూపాల్ రావు సాతకలంవాడు కాబట్టి, కొత్త రాజకీయాలు, పరిస్థితులు తెలియనందున, ప్రజల విధంగా ఆయన్ను కష్టాల పాల్జేశారని కొండల్ రావు అభిప్రాయం. కొండల్ రావు విద్యార్థిదశలో ఉత్సాహంగా కొన్ని సభల్లో పాల్గొన్నాడు. ఖద్దరు ధరిస్తాడు. గాంధీ జయంతి, జాతీయవారం సందర్భాన ఉపన్యాసాలు విన్నాడు. హరిపుర కాంగ్రెసు, ఆంధ్ర మహా సభకు వాలంటీయర్ గా వెళ్ళాడు. వ్యాయామ పోటీల్లో పాల్గొని కొన్నిజహు మతులు కూడా పొందాడు. ఉపన్యాస పోటీల్లో కూడా ఉన్నాననిపించు కున్నాడు. ముఖ్యంగా విద్యార్థిదశలో అతని కార్యకలాపాలతో, అతను ఆరితేరిన రాజకీయవేత్తనని, కంఠీరవం మొదలగు రామభూపాల్ రావు శత్రువులు అల్పులనీ, వెలితిపడే వాండని కొండల్ రావు అభిప్రాయం. దిమ్మెగూడెంలో కొండల్ రావు ఉండందిమొదలు అతనితోడి విద్యార్థులుగా ఉండినవారు అప్పుడప్పుడు రావడం కులాసాగా వారం పదిరోజులుండటం, వేటాడటం మొదలైనవి జరుపుతుండేవారు.

కంఠీరవం, వెంకటేశ్వరావు మొదలైనవారు దిమ్మెగూడెంలో శాశ్వతంగా ఉండిపోయారు. పాడుబడిన, వెంకటేశ్వరావు ఇల్లుని బాగు చేయించుకొని అంతా అందులో కలిసి ఉండసాగారు. తోటవావి భూమిని స్వాధీనం చేసుకొని, కొమరయ్య వ్యవసాయం సాగించాడు. మామిడిచెట్లు, నిమ్మచెట్లు మొదలైన తోటభాగం మాత్రం వెంకటేశ్వరావు స్వంతపర్య

వేక్షణలో ఉంచుకొని, శ్రద్ధగా శాస్త్రీయ పద్ధతిని పండ్లు పంపించసాగాడు. కామారెడ్డిలో వకీలుగా పనిచేయ మొదలుపెట్టాడు. విజయదేవు. పరంధా మయ్యలు మామూలుగా గ్రంథాలయ నిర్వహణలో నీనమై ఉన్నారు. కంఠీరవం. బిషీరులు, కొమరయ్యకు వ్యవసాయంలో సాయంగా ఉన్నారు. బిషీరు విద్యాభ్యాసం మొదలుపెట్టాడు. వెంకటేశ్వరరావు అప్పుడప్పుడు రైతులకు సంబంధించిన ప్రభుత్వనియమాలను, వాటి లోరుపాతులను ప్రజలకు బోధించేవాడు. కంఠీరవం తనకు నచ్చిన గ్రంథాలను చదివి వినిపించడం, తోచిన విషయాలపై విపులీకరించడం మామూలుగా జరుగుతుండేవి. అన్నమ్మ వీరందరిని కన్నతల్లిగా చూచుకుంటుండేది.

ప్రభుత్వం దిమ్మెగూడెంపై జాగదృష్టిని కేంద్రీకరించి ఉంచింది. పోలీసు శాఖవారు చాలా అనుమానంగా, కంఠీరవం మొదలైనవారి విషయంలో ఉండూ ప్రతివిషయాన్ని జాగ్రత్తగా కనిపెట్టా ఉన్నారు. మాటి మాటికి గ్రంథాలయానికి రావడం, ఏమేమో ప్రశ్నలు పేయడం, హెచ్చరించడం జరుగుతుండేది. కోమటివాడ జాట్ల విషయం, కొలతల విషయంలో శ్రద్ధ యెక్కువైంది. ముఖ్యంగా దిమ్మెగూడెం ఆ గ్రామ ప్రజలకు కనువిప్పుగాను, ప్రభుత్వానికి హెచ్చరికగాను ఉండింది.

ఒకనాడు కంఠీరవం తల్లి నోదార్చటానికి ఇంటికి వెళ్ళాడు. అతడు తనకు తానే ఇంటికి రావడం ఆంధాళమ్మకు ఆనందం కలిగింది. కాని మొదటిలాగ ఆప్యాయతను చూపలేదు. కంఠీరవంపై ఆమెకు చిన్నప్పటి నుంచి ఉన్న ప్రేమ కొద్దిగా తగ్గింది. పైష్టవేతరులతో కలిసి ఉండటం, తోడబుట్టినవాని విషయంలో సానుభూతి కలిగి ఉండకపోవటం ఆమె హేయమైన విషయంగా తలచింది.

“రా నాయనా! కూర్చో” అన్నది ఆంధాళమ్మ.

“అన్నయ్య ఉన్న ఇంట్లో అడుగు పెట్టకూడదనుచున్న దీక్ష సాగినట్లేనా?” వదినె తాయమ్మ కోపంతో కొరకొర చూస్తూ అన్నది.

ఆమె మాటలకు కంఠీరవం నిర్విణ్ణుడై, ఆశ్చర్యంగా తాయమ్మను చూచాడు. ఏదో అనబోయాడు, విచారంగా తల నేలకు వేశాడు.

“అన్నయ్యను విడిపించలేవా నాయనా నీవు? అందరిని దూరం చేసుకొని ఈ నా మొండిబ్రతుకు ఇట్లా ఉండాల్సిందేనా? ఫలానా వారి ఒక

కొడుకు, ఇల్లు ముంగిలి లేక దేశాలవీధ తిరుగుతున్నాడని భ్రష్టుడెం
డని. ఒక కొడుకు దుర్మార్గం చేసి జేబుకు వెళ్ళాడని లోకం అనుకుంటుంటే
ఎట్లా మొకమొత్తుకొని తిరగాలె కొడుక? పదిమందిలో, ఎవరికి లేని
పట్టుదలను, పనులు నీకే ఉండాలన్న కొడుక? ఆండాళమ్మ గద్గదస్వరంతో
అన్నది.

“తా జెడ్డకోతి వనమెల్ల చెరచినట్లు తాను చెడిపోయింది కాక అంద
రిని చెడగొడ్తేగాని మనసుకు సంతోషము లేదేమో!” తాయమ్మ ముఖ
మంతా మాడ్చుకొని అన్నది.

కంతీరవం మానసిక బాధతో, నిశ్శబ్దంగా కూర్చున్నాడు.

“చూడు! నీ స్నేహితుడే కాదా! ఆ వెంకటేశ్వరావు ఏంచేసిండు.
ఎన్నాళ్ళో పాడుబడ్డ ఆ ఇల్లును సొంతం చేసుకున్నాడు. మీలో కలిసి
ఉన్నపే ఉండి వకీలు పనిచేసి సంపాదిస్తున్నాడు. అన్ని వైరాగ్యాలు
నీకేనా?” తల్లి ప్రశ్నించింది.

“నువ్వు నేర్చుకున్న చదువు, చెప్పే బుద్ధులు అన్నీ ఇటువంటి
వేనా?” తాయమ్మ విటకారంగా అడిగింది.

కంతీరవం వదినెను గంభీరంగా ఒకసారి చూచాడు. తల్లి వేపు
పరీక్షగా దృష్టి నిలిపాడు. “అమ్మా! వదినె, నీవు ఒకటై నన్నిట్లా
నిందిస్తే ఎట్లా అమ్మా!” అమాయకంగా ఆవేదనతో అన్నాడు.

ఆండాళమ్మ దీనంగా కొడుకును చూచింది. “నిండలా కొడుక
ఇవన్ని? మేము అనుభవిస్తున్నదంతా ఏమంటావు. ఇదంతా మేం చేసు
కున్న ఖర్చేనా? ఇంతకు మేం ఇట్లా కుమిలి చావాలిందేనా? ఏమైనా
ఆలోచిస్తావా?” అన్నది.

“అన్నయ్య చాలా పెద్దతప్పు చేశాడమ్మా. అయినప్పుడు చేసిన
తప్పుకు శిక్ష అనుభవించక తప్పదుకదమ్మా!” తల నేలకువేసి కంతీరవం
మెల్లగా అన్నాడు.

“అవును, కాదామరి! లోకంలో అందరు సత్య హరిశ్చంద్రులైనా
ఇక మీ అన్నయ్య ఒక్కడే మహాపాపి అయిందొచ్చు” తాయమ్మ
వెంటనే సమాధానమిచ్చింది.

“అదికాదు వదినే, అన్నయ్య చేసింది చాలా పెద్ద తప్పు. నేనేం చేస్తా. న్యాయాన్ని లక్ష్యపెట్టక, ఎట్లయినా నా అన్న అనిచెప్పి, అన్యాయాన్ని సహిస్తు, ఎట్లా ఊరుకోవాలె చెప్పు? స్పష్టంగా చేసిన నేరం కనబడుతుండే నే నెవరికైనా ఏమి చెప్తాను? కేవలం నా అన్న అయినందు వల్లనే, నేను చెప్పితే వినేవారున్నారని గర్వించి, మంచి, చెడ్డ విచక్షణ మరిచి పోవాలన్నా వదినె?” ప్రాధేయపడ్తున్నట్టు కంతీరవం అన్నాడు.

“తోడబుట్టిన వాండ్రకు, కనీసం కావాల్సిన వాండ్రకుండే తాపత్రయం నీకుంటే నువ్విట్లా మాట్లాడవు. ముఖ్యంగా మేము నీకు పరాయవాండ్రం, ఏం చేస్తాం! ఎంత అనుభవమో అనుభవించక తప్పదు. ఫలానా వారి తమ్ముడు అచ్చంగా ధర్మరాజుని లోకం అంటుంటే విని అయినా సంతోషిస్తాం. అంతకంటే ఎక్కువ ఏం చేయగలం. చేతకానివాళ్ళం. నువ్వా సమర్థుడివి” అనుకుంటూ తాయమ్మ అక్కడనించి లేచి వెళ్ళి పోయింది.

“అమ్మా! వదినె ఆ విధంగా బాధపడే అందులో ఆశ్చర్యమేముంది? మీ బాధలు నాకు అర్థం కావనుకుంటున్నారా? ఒకడి బాధను నా బాధగా తీసికొనే నాకు, అన్నయ్య జేలుకుపోతే ఆనందంగా ఉంటుందా అమ్మా? నేను ఒక విషయం మీతో మాట్లాడాలని వచ్చిన” దీనంగా కంతీరవం అన్నాడు.

“మా మీద ఇంకా ఆశపెట్టుకున్నావా కొడుక?” ఆశతో ఆండాళమ్మ కంతీరవాన్ని చూచింది. తాయమ్మ వచ్చి అత్త పక్కకు కూర్చున్నది.

“అమ్మా! అందరం కలిసి మెలిసి ఉండటమేగా నీకుకావాల్సింది? నీ హృదయ మటువంటిది. వదినె మనసు కూడా నేను గ్రహించాను. అన్నయ్య ఆపదలో ఉండబట్టిగాని, లేకుంటే మా వదినెకు చాలా ప్రేమ, గౌరవం, నుర్యాదలను పాటించక, ప్రజలకు కంటుగా ఉండి రామభూపాల్ రావుకు బానిసగా ఉండడం మంచిదా చెప్పమ్మ. అన్నయ్య విడుదలై వచ్చేవరకు మీ రిద్దరు వచ్చి మాతోపాటు ఉండాలని నేను మిమ్మరి కోరడానికి వచ్చిన ఆనందంగా ఉండొచ్చును. నువ్వు నాకేకాదు. మా అందరికీ తల్లిగా ఆదరిస్తాం. పూజిస్తాం. ఏమంటావమ్మ?” కంతీరవం ఆవేదనతో అర్థించాడు. వదినె వైపు ఆశతో చూచాడు.

“నీకు వచ్చిన అప్రతిష్ట, భ్రష్టత్వం మాకు కూడా పంచిపెటాలనా నీ అభిప్రాయం? ఈ నాలుగు గోడలు పాడుబద్దేగాని మీకు ఆనందం కలగదేమో?” తాయమ్మ ఉక్రోశంతో అన్నది.

“ఎందుకు కొత్త కొత్త ఆలోచనలు నాయన? నీవు చూతో కలిసి ఉండాలని మే మనుకుంటన్నం. కులం, జాతి ఆచారాలేని మీ ఝాదిగెల గుంపులో మమ్మెందుకు ఈదుస్తవు?” భారంగా అన్నది.

“మీ ఆచారాల, విశ్వాసాలల్లో వెంట్రుక వాసిలోపం రాకుండ చూచే బాధ్యత నాది. మీ యిష్ట ప్రకారం మీ నిష్కబ, కట్టుబాట్లు మీరు నడుపు కోవచ్చు. నేను ఒక్కడిని ఇల్లు విడిచి పోయినందుకు తహతహ పడ్డావు కదమ్మ! నా వంటి వాంట్లు, ఇంకా నలుగురు కొడుకులు నీ చల్లని నీడ కిందకి తేవాలని అనుకుంటున్నాను. దీంట్లో నీకు ఆనందమే ఉంటుంది కదమ్మ! మాదిగె గుంపు అని అంత చురుకైనగా తీసేయకు. నేనే అంటే నాకింటే ఎక్కువ కష్టాలు అనుభవించి, దిక్కు, దెసలేక సద్భావం, సహ వాసం అండగావున్న వాంట్లు వాండ్లంతా. నేను జేబులో ఒక స్నేహితుడిని సంపాదించుకున్న, అలాడే బహిరు. కోమటిగ బుట్టి, తురకగా పెరిగి, దొంగగా జీవిస్తుంటే మనిషిని చేద్దామని వెంట తెచ్చుకున్న, విజయదేవు చదువుకున్నవాడు. బుద్ధిమంతుడు. తన విశ్వాసాలను అందని సమాజానికి దూరమై కష్టించే ప్రజలను, నీతిగల వ్యక్తులను అండగా చేసుకొని ఇల్లు, ఊరు వదిలి యిక్కడ ఉన్నాడు. ఎక్కిన సంగతి వేరే ఏమీ చెప్పాల్సింది లేదుగదా! అతనికి తల్లిలేదు, తండ్రికేడుకదా! ఉన్న భూమి కొమరయ్యకు ఇచ్చిండు. అతని ఇంట్లో మేమంతా ఉంటున్నం. ఇక పరంభామయ్య సంగతి సవతి తల్లి పోరుపడలేక, తండ్రి ఆదరం లేక అనాథుడుగా లేచి వచ్చి మూలో ఒకడై జీవిస్తున్నాడు. వీరందరికి తల్లియై బతకటంకంటే నీకు వేరే ఆనందం ఏముంది! ఇంకో సంగతి, అన్నయ్య విడుదలగాగనే నేను ఆయన్ను దొరతో దూరంచేసి, మూలో ఒకనిగా ఉంచుకోవాల్సి అనుకున్నా. ఇది నేను వచ్చిన పని” కంఠీరవం మనోవేదనను బయట పెట్టాడు.

భర్తను గురించి కంతీరవం అన్నమాటలతో తాయమ్మకు కొంచె శాంతం కలిగింది. కోపం తగ్గించుకుంది. ఆలోచనా ధోరణిలో కంతీరవాన్ని చూచింది.

“నాకెటూ తోచటంలేదు. నేను పిచ్చిదాన్నయ్యేటట్టుంది. కన్న కొడుకులు కష్టపడ్తుంటే అదుకోలేని వ్యర్థపు బతుకు నాది” అందాళమ్మ అయోమయంగా మాట్లాడింది.

“తొందరేం లేదు. మీరు నిదానంగా ఆలోచించుకోండి” అని కంతీ రవం వెళ్ళిపోతుంటే, తల్లి, వదినె దిగులుపడి చూచారు. ఈ విధంగా కంతీరవం అప్పుడప్పుడు ఇంటికి వెళ్ళటం, తల్లితో, వదినెతో మాట్లాడటం జరుగుతుండేది. దీనివల్ల కంతీరవం గురించి ఉన్న చెడ్డ అభి ప్రాయాలు పోయి, ప్రేమ, విశ్వాసాలు కలిగాయి.

ఒకనాడు హైదరాబాదునుండి వచ్చిన ప్రతికలతోపాటు ఒక రిజిస్ట్రీ కాగితాల కట్టకూడా వచ్చింది. అప్పుడు కంఠీరవం ఒకడే ఇంట్లో వున్నాడు. కంఠీరవం ఆతురతతో విప్పి చూచాడు. కొన్ని అచ్చు కరపత్రాలు, జగపతిరెడ్డి కంఠీరవానికి ప్రత్యేకంగా రాసిన ఉత్తరం అందులో ఉన్నాయి. కరపత్రాన్ని, ఉత్తరాన్ని మరీమరీ చదివాడు. ప్రత్యేకంగా వాటిలోని కొన్ని వాక్యాలు కంఠీరవాన్ని ఉత్తేజ పరిచాయి. చాలా ఉప్పొంగి పోయాడు. ఒళ్ళుమరచి పరిసరాలను పరికించాడు. ఆలోచనలో పడ్డాడు. “హైదరాబాదు సంస్థానంలో కాంగ్రెసు పోరాటం. అబ్బా! ఎన్నాళ్ళకు?” హృదయంలోనుంచి ధ్వనించింది. తాను చూస్తున్న కుళ్ళు, కుట్రలు, కుతంత్ర పరిపాలన నిర్మూలమై, తా నాశించిన ఆదర్శ ప్రభుత్వం సాధించే అవకాశం కలిగిందని ఉబ్బి తబ్బిబ్బెన్నాడు. మత వివక్షతతో కూడిన నిరంకుశ ప్రభుత్వం నామరూపాలు లేకుండ నిర్మూలనమయ్యే రోజులొచ్చాయని ఉల్లాసపడ్డాడు. కరపత్రం తిరిగి చదువసాగాడు.

“ప్రజల అవివేకం, అజ్ఞానం, అమాయకత్వం కారణంగానే ప్రతి నిరంకుశ ప్రభుత్వం అధికారం నడపగలుగుతున్నది. నిద్రాణమైయున్న ప్రజల చైతన్య తాకిడికి తట్టుకొనే శక్తి ఈ ప్రభుత్వాల కుండదు. అట్టి ప్రజా చైతన్య వాహినితో పాపపంకిలమైన ఈ పాపపు రోజులనుండి మన మంతా బైటపడటానికి ఉద్యుక్తులంకావలె, చీకటి గదులైన సంస్థానాల్లో

అగ్రస్థానము కలిగిఉన్న హైదరాబాదు సంస్థానంలో ఉక్కిరి బిక్కిరవుతున్న ప్రజలు స్వేచ్ఛావాయువులు పీల్చే సదవకాశం లభించింది. ఈ చీకటి గదుల యొక్క కృత్రిమ గోడలను నేలమట్టంచేసి, సోదరభారతీయులతో భుజం భుజం కలిపి మన హక్కులను మనం సాధించుకోవాలె, బాధ్యతాయుత ప్రభుత్వం వల్లనే అట్టిది సాధ్యమవుతుంది.”

కంఠీరవం జగపతిరెడ్డి ఉత్తరం తిరిగి తెరిచాడు. “అసఫ్ జాహి వంశ చరిత్ర మొత్తం అవినీతి, కుట్ర, ద్రోహాలతో నిండివుంది. అట్టి వారికి విధేయులుగా బ్రతుకుటే సిగ్గుచేటు” అని ఉన్న ఉత్తరంలోని భాగం చదివి, కంఠీరవం తనకు తాను నవ్వుకున్నాడు. “రాజ్యాల స్థాపనకు రాజవంశాలకు మనతతెచ్చే చరిత్రంటూ ఏదైనా ఉందా?.... ఈ భ్రమ కొన్నాళ్ళు, ఈ భ్రమ తొలగటానికి కొంతకాలం వృధా కావాలె కాబోలు” కంఠీరవం అటూ ఇటూ పచారు చేస్తూ ఆలోచించసాగాడు.

ఆ కాగితాలు తీసుకొని గ్రంథాలయానికి చేరుకున్నాడు. “కేవలం న్యాయంసాధించుటకో, స్థాపించుటకో అవతరించిన రాజులుగాని, రాజ్యాలుగాని ఉన్నాయంటారా?” కంఠీరవం తన చేతిలోని కాగితాలను విజయ దేవుకు అందిస్తూ అడిగాడు.

విజయదేవు ఆతురతతో కాగితాలను చదువసాగాడు.

“నున నిజాం ప్రభుత్వ వంశ చరిత్రను గురించి జగపతిరెడ్డిగారి వాక్యాలు గమనించండి” తిరిగి విజయదేవు నుద్దేశించి, కంఠీరవం అన్నాడు.

కంతీరవం ప్రశ్నను వినిపించుకోకుండానే. వికసించిన ముఖంతో, “శుభసమయ మాసన్నమైంది” అంటూ కంతీరవాన్ని ఉత్సాహంతో చూచాడు విజయదేవు.

“ముఖ్యంగా అందరూ ద్వేషించే ఈ నిరంకుశ ప్రభుత్వానికి తుది ఘడియలు దగ్గరికి వచ్చాయి” కంతీరవం కిటికీలోంచి బయటకు చూస్తూ అన్నాడు..

విజయదేవు మళ్ళా కరపత్రం చదువసాగాడు. “ఆలస్యమైనప్పటికీ, అఖరుకు మనంకూడా ముందడుగు వేసేరోజు వచ్చింది. హైదరాబాదులో కాంగ్రెసు ఉద్యమం ప్రారంభించడమంటే గుట్టను కదిలించడమన్నమాట” విజయదేవు కంతీరవంవైపు చూడకుండానే.. కరపత్రంతో చెప్పుతున్నట్లు అన్నాడు, “నిజంగా జగపతిరెడ్డిగారు ఓ చక్కని వాక్యం వాడాడండి. మన రాజవంశం గురించి, మీరు గమనించి ఉంటారు” విజయదేవు పట్టరాని సంతోషం ప్రదర్శిస్తూ ప్రశ్నించాడు.

“ప్రతీ రాజవంశం పాపంతో కూడుకొని ఉన్నదని చరిత్ర రుజువు చేస్తున్నది. “బడితె గలవాడిదే బర్రె” సూత్రం ప్రకారం ప్రభవించిన వారే క్రమంగా రాజులయ్యారు. జైత్రం పేరా, శౌర్యం, పేరా దేశాధిపతులయ్యారు. అయినపుడు ఒకరాజు గొప్పవాడని, తేక వాని వంశం పవిత్రమైందని, ఇంకొక రాజు పాపి అని అనడంలో అర్థంలేదు” నికరంగా అన్నాడు కంతీరవం..

“న్యాయశాస్త్రాలకు, ధర్మసూత్రాలకు కట్టుబడి, నీతిని, నిజాయితీని కాపాడుకుంటూ ఆదర్శనీయు లనిపించుకున్న రాజుల చరిత్రలు చాలా

ఉన్నాయి. ఎందుకు లేవు?" విజయదేవు సమాధానమిచ్చి, హిందీ పత్రికను విప్పాడు.

"మీరు పేర్కొన్న ఆ ఆదర్శ ప్రభువులు తమ ఘనతకు, లాంఛనాలకు, ఆదంబరాలకు, అధికారాలకు అడ్డంకులు, ఆక్షేపణలు రానంత వరకే ఆదర్శనీయులు. లేక ఇంకో విధంగా ఆలోచిస్తే అతి క్రూరంగా పరిపాలించే వేరేవానితో పోలిస్తే మెరుగ్గా తోచవచ్చు. అంతేకాని కేవలం ప్రజల ప్రతినిధులుగా, ప్రజల సర్వతోముఖాభివృద్ధినే పరమాశయంగా పెట్టుకొని స్థాపించిన, సాధించిన రాజవంశాలుగాని, రాజులు ని లేరనే నా దృఢ విశ్వాసం" కంఠీరవం అన్నాడు.

"అంటే ఒక విషయం మనం దృష్టిలో ఉంచుకోవాలి. నేడు మనల నెమర్కొంటున్న సమస్యలు, కష్టాలు, కరువులు, కాటకాలు పూర్వకాలం అంతగా వున్నట్లు ఆధారాలు లేవు. కాబట్టి నాడు ప్రజలు-ప్రభుత్వం అనే సమస్యలు, వైషమ్యాలు బయలుదేరుటకు, అవిశ్వాసము ప్రబలుటకు అవకాశం లేకుండా ననుకుంటాను" విజయదేవు సమాధాన మిచ్చాడు.

"అయిన నేను సూటిగా ఒకటి అడుగుత. నాడు బీదలుండిరా ? బికారులుండిరా ? అసహాయులు, అనాధలుండిరా? కొంచెం శాంతంగా ఆలోచించండి. తరచి చూస్తే ఉన్నట్లు తేలుతుంది. ఏ దేశములో అట్టి పరిస్థితులుండునో. ఆ దేశ పరిపాలనా వ్యవస్థ లోపభూయిష్టమై ఉందన్నమాట. అవే ప్రజల తార్కాణాలు, సజీవసాక్ష్యాలు. దేశములందలి అవకతవకలకు, బీదలపాట్లకు, సంపన్నుల వైభోగాలకు దైవిక కారణాలని కొన్నాళ్ళు గడిపారు. ధర్మసూత్రాలపేర కొన్నాళ్ళు కప్పిపుచ్చారు. బాధితులు కండ్లు

తెరచి, రెచ్చిపోయి, హేతువాదనలకు దిగేవరకు పశుబలాన్ని చేపట్టారు. అది ఇంకా సాగుతూనేవుంది. కాబట్టి అనవసర బ్రాంతులతో కొట్టుకపోకండి. మనిషి మనిషిగా జీవించేమార్గమేదో, అదిఒకటే మనకుగీటురాయి. ఆ ఆత్మవిశ్వాసం కలిగిఉండి స్పష్టమైన గమ్యం తెలిసికొని రంగంలో దూకండి లాభంలేదు. స్వాతంత్ర్యం, అధికారం ఏ ఒకరి సొత్తుగాక, ఎల్లరి అనుభూతికి, ఆచరణకు అంచుబాటులోనుండే సమిష్టి హక్కుగా పరిణమించినప్పుడే, ఏదేశమైనా సుభిక్షంగా ఉంటుంది. బాధ్యతా రహిత ప్రభుత్వాల ఉనికి నశిస్తుంది. సరే, మన భావాలతోపాటు మన సంసిద్ధతను కూడా జగపతిరెడ్డిగారికి తెలుపుదాం” అని కంఠీరవం అంటుండగా వెంకటేశ్వర్రావు, పరంధామయ్య, బషీరు మాట్లాడుకుంటూ గ్రంథాలయంలోకి ప్రవేశించారు.

“ఏం బషీర్! మళ్ళా మనం వచ్చినచోటికి వెళ్ళాలే” కంఠీరవం ముసిముసిగా నవ్వుతూ అన్నాడు.

“మీ రాజవంశానికి రోజులు దగ్గరికివచ్చాయి” విజయదేవు హేళనగా అన్నాడు.

బషీరు దిగాలుపడి చూచాడు. పరంధామయ్య విజయదేవు చేతిలోని కాగితాలను ఆతురతతో తీసుకున్నాడు. వెంకటేశ్వర్రావు, పరంధామయ్య కలిసి చదువసాగారు.

“ఏం సంగతి మారాజ్?” బషీరు మందహాసంతో అడిగాడు.

“ఏమీలేదు. ఇప్పటి సర్కారును పూర్తిగా పూర్చేసి, మొత్తం ప్రజల ఇష్టంపైన కొత్తసర్కారును ఏర్పాటుచేయాలని కొందరనుకుంటున్నారట. ఆ సంగతే జగపతిరెడ్డిగారు వ్రాశారు.”

“అయితే మనమేం చేయాలి?”

“చాలా చేయాల్సింటుంది. ఊడలుపారిన మురిచెట్టును చూచుంటావు. అంతగట్టిగా వేళ్ళు పాతుకొని ఉంటాయి ప్రభుత్వాలు. మరి మురిచెట్టును పీకేయడమంటే ఒకరిద్దరితో అయ్యేదికాదు” ఇంకా కంతీరవం పూర్తిచేయకముందే, పుధ్యలో విజయదేవు కల్పించుకొని “భూమిలో ఒక్కవేరున్నా దాని దుంపతెగ మళ్ళా చిగురుపెట్టుంది ఆ మురిచెట్టు” అని నవ్వాడు.

కంతీరవం తిరిగి చెప్పసాగాడు. “మరి ఈ ప్రభుత్వాలను మార్చడానికి ప్రజలంతా ఒకటయ్యేవరకు కుక్కను తలుపుపెట్టి కొడితే పైనబడి కరుస్తాడంటారే. అట్లనే ఈ సర్కార్‌లోళ్ళంతా ఇష్టమొచ్చిన పనిచేస్తారు.”

“మనం జేలుకు పోవాలన్నా మళ్ళా?” బషీరు అమాయకంగా అడిగాడు.

“అవును. వందల ఏండ్లనించి ఇష్టమొచ్చినట్లు ఆటలాడిన ప్రభుత్వం తనకింద అణగివున్న ప్రజలు ఎదురుతిరిగితే ఊరుకుంటుందా? రెచ్చిపోయి పిచ్చి పనులన్ని చేస్తుంటది. దాంట్లో జేళ్ళలో పెట్టడంకూడా ఒకటి. మరి మొదటిసారి నన్ను జేలుకు పంపించెందుకో ఎరికేగా?” కంతీరవం విపులీకరించాడు. “మంచి ప్రభుత్వం వచ్చేదాకా కష్టాలు తప్పవు.” తిరిగి అన్నాడు.

“మంచి ప్రభుత్వమంటే?” బషీరు ఆదుర్దాగా అడిగాడు.

“మంచి ప్రభుత్వంలో నీ తల్లిదండ్రులవలె పొట్ట కెళ్ళక కన్న బిడ్డలను అమ్ముకోరు, వదులుకోరు. అన్యాయంగా ఇతరుల ఆస్తులను ఆక్ర

మించరు. ఒకనికి ఒకనికి ద్వేషం ఉండదు. అన్నంలేదని అరచేవాండ్లుం
డరు. చదువురాని వాడు ఉండడు. అందరు నీతితో ఉంటారు. కట్టుగా
ఉంటారు. దయతో మెలుగుతారు. ముఖ్యంగా అంతా ఆప్తులుగా బతుకు
తారు" అని కంఠీరవం ముగించి, "సరంధామయ్యగారు! మనమంతా ఒక
సారి హైదరాబాదుకు వెళ్ళిరావాలె" ఆలోచనా ఛోరణీలో అన్నాడు.

"అయితే మారాజ్! ఇక్కడ మనమంతా కలిసున్నట్టే అంతా
కలిసుంటరన్నమాట మంచి ప్రభుత్వంలో?" బషీరు ప్రశ్నించాడు.

కంఠీరవం మందహాసం కురిపిస్తూ "అవును" అన్నాడు.

ఒకనాడు కంఠీరవం అందరితోకలిసి, ఇంటికివెళ్ళి, తల్లి, వదినెల
కాళ్ళపైబడి, "వెళ్ళొస్తమ్మా" గంభీరంగా అని తిరిగి వచ్చాడు.

కొమరయ్య తప్ప అందరూ హైదరాబాదు బయలుదేరారు. వీరు
వెళ్ళిపోయిన కొద్దిదినాలకే హైదరాబాదులో స్టేటు కాంగ్రెసు ప్రధాన
సత్యాగ్రహం ప్రారంభమైంది.

ఇంతలో రామభూపాల్ రావు శిక్ష ముగిసి డిమెట్టగూడెం చేర
కున్నాడు. వచ్చి రావడంతోనే, అధికార వర్గానికి అండగా నిలిచి గ్రావ
ప్రజలపై అధికారం చేయడం సాగించాడు. గ్రంథాలయం మూతపడ్డది
వెంకటేశ్వరావు యింటిలో పోలీసు నాకా పెట్టించాడు.

వెంకటేశ్వరావు డిక్టేటరుగా, బషీర్, కంఠీరవం, సరంధామయ్య
విజయదేవు అనుచరులుగా ఒక దళంగా సత్యాగ్రహంచేసి నిర్బంధం
బడ్డారు.

Q 17



శ్రీ వట్టికోట
అశ్వరుస్వామి

క్రీ. శ. 1914 లో జననం.

1961 ఫిబ్రవరి 5
మరణం.

09737

స్వయంకృషితో ప్రతిభావంతుడైన వ్యక్తి. పిన్న వయస్సులో
హోటల్ కార్మికుడుగా పని చేశాడు. ఆ దశలోనే స్వయం
కృషితో విద్యాభ్యాసం.

'క్విట్ ఇండియా' ఉద్యమంలో తీవ్రంగా పనిచేశారు. 1944 లో
కమ్యూనిస్టుపార్టీ సభ్యత్వం. 1946 నిజాం వ్యతిరేక తెలంగాణా
ఉద్యమంలో జైలు.

1941 నుంచి రచయితగానూ, దేశోద్ధారక గ్రంథమండలి వ్యవ
స్థాపకులుగానూ ప్రఖ్యాతి పొందారు. వీరి 'ప్రజల మనిషి',
'గంగు' తెలంగాణా సాహిత్యరంగంలో సుస్థిరస్థానాన్ని సంపా
దించాయి.

వీరి కథల సంపుటి 'జైలులోపల' అనే పేరుతో ప్రచురించ
బడింది.

Check List

Book Number	PV01B128	Date	27/6/22
Front Cover	yes	Back Cover	yes
Blank Pages	cf. 217		
Missing Pages	no		
Prepared By	Smiti	Cutting By	Smiti
Scanned By	Madathi	Pages	225